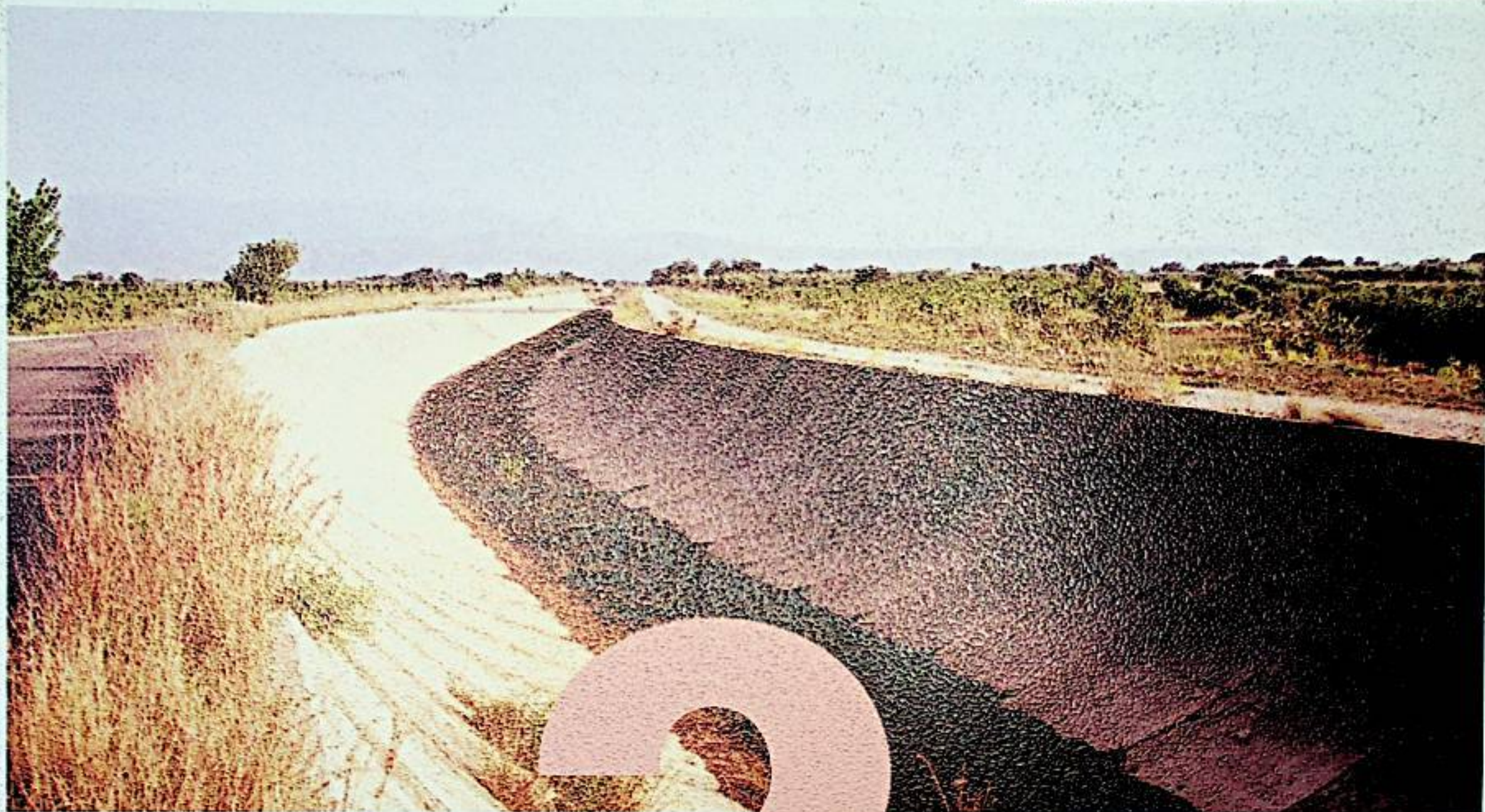




Santa Bàrbara

Revista d'Informació Local - 1r Trimestre 1998 - núm. 5

Exemplar gratuït - DIFUSIÓ CULTURAL



Aigua va!



SISTEMA DE LECTURA PÚBLICA
DE CATALUNYA



1914204613

Presentació

En aquest exemplar de la revista SANTA BÀRBARA hi trobareu prou novetats. En efecte, ja us havíem anunciat, des de bon començament, la intenció de l'equip de redacció d'anar introduint progressivament canvis i de consolidar, en la mesura de les possibilitats de què disposem (econòmiques, materials, humanes, de dedicació...), un producte de mica en mica més interessant, atractiu, un producte de qualitat.

Per n'això, hi esmercem tots els nostres esforços. I, sens dubte, ja saps que hi estàs convidat a **participar**. És important la teua cooperació. Decideix-te. T'esperem, et consta.

Perquè, malauradament, hem de donar el nostre darrer comiat a un dels col·laboradors històrics i assidus, Salvador Masclans. No fa tant que ens va deixar un altre, Mario Pont, a qui també vam dedicar un últim adéu. Avui, totes les persones que integrem el grup de redacció donem el nostre condol a la família de don Salvador, qui va ser un component perseverant entre el conjunt de persones que permeten, amb la seua aportació, editar una revista amb les característiques que podeu apreciar.

Fins l'anterior exemplar, quan ja no va poder proporcionar-nos el material a imprimir, havia estat constant en la seua contribució amb la secció que ell preparava. Ara, definitivament, ja no podrem disposar dels continguts que ell ens transmetia ni gaudir, per tant, amb la lectura de la parcel·la de cultura popular que recollia per a nosaltres.

Lamentem el seu traspàs. **Adéu-siau, don Salvador**. El seu llegat de vida, però, roman entre nosaltres.

Què hem inclòs de nou en aquest exemplar?

Estrenem dues seccions. Una sobre **meteorologia**, referida a dades d'aquí, que elaboren els alumnes de l'IES del crèdit a càrrec de la professora Rosa Coslado. I una altra, anomenada **qüestió social**, de la

que n'és autora Eva Pla, i que presentarà missatges profunds de caire social, que inviten indubtablement a la reflexió. No deixeu de llegir-la amb deteniment.

També hem engegat una campanya per **ampliar el nombre de lectors** de la nostra publicació local. La idea és distribuir-la als planers i planeres que viuen fora. Si coneixeu algú a qui voleu que incorporem en la relació d'adreces que estem confeccionant, feu-nos arribar la **butlleta** que hi ha a l'interior de la revista amb les dades del nou destinatari. Porteu-la a les oficines de l'Ajuntament, un cop omplerta.

Finalment, heu rebut amb la revista el 1r lliurament d'una **col·lecció de fitxes**, el contingut de les quals segur que us serà grat i despertarà la vostra curiositat.

I quan completeu la col·lecció? No correu, perquè d'entrada s'ha previst que tinga una extensió considerable, per abastar un ampli ventall d'informació, correctament sistematitzada; i, donat que la periodicitat és, en principi, trimestral, s'allargarà durant bastant de temps.

Mentre, per tal que no n'extravieu cap, de fitxa, ni es puguin fer malbé, us facilitarem més endavant un arxiu on guardar-les convenientment.

I només volem ressaltar el tema central escollit aquest cop: **el canal Xerta-?**

És una qüestió novament actual, polèmica, controvertida, que afecta directament la pagesia del nostre terme.

Quin en pugua ser el desenllaç és un aspecte que es troba ben bé per determinar i que probablement farà que siga un assumpte vigent durant molt de temps encara.

Nosaltres tan sols hem pretès fer una anàlisi de la fase en què està l'empresa i presentar-ne diferents punts de vista i posicions al respecte.



Revista d'Informació Local
1r trimestre 1998 - núm. 5
Dipòsit Legal: T-422/97

DIRECCIÓ

Comissió de Cultura, Ensenyament
i Mitjans de Comunicació

REDACCIÓ I EDICIÓ

Jordi Boronat
Andreu Caballé
M. José Fdez.
Tere Giné
M.J. Maigí
Neus Martí
Mercedes Queralt
Josep Roig

Correcció ling.:

Rosa Alegre
Sara Cid
Guillem Gaya
Pili Ibàñez

Il·lustracions: Jordi Fosch

Fotografia: Joaquín Martí

Coordina: Montse Tena

Col·laboren:

M. José Cid
Eva Pla
Màrius Pont
Ferran Royo
Isabel Verge
Entitats Culturals i Esportives
IES Santa Bàrbara

Publica:

Ajuntament de Santa Bàrbara

Imprimeix:

Jordi Dassoy - Impressor,
Sant Carles de la Ràpita

Tirada: 1.300 exemplars

SUMARI

AIGUA PER AL CANAL	3
INDIRECTES	6
SALVADOR MASCLANS, DON SALVADOR	7
L'AJUNTAMENT INFORMA	
Comissions de Govern	9
Àrea de Joventut	11
Àrea de Cultura	13
Moviment Demogràfic	14
"GENT PLANERA": UN COL·LECCIONABLE PER SABER QUI ÉS QUI AL NOSTRE POBLE	15
QÜESTIÓ SOCIAL	16
LA PLANA RÀDIO	18
EL DIA A DIA	19
CIÈNCIA I TÈCNICA	
Els arbres de la Plana	21
El món de la Informàtica	22
Parlem de Psicologia	23
LA NOSTRA VIDA, LA NOSTRA HISTÒRIA	24
PERSONATGES DEL POBLE	26
LA VEU DE LA PARRÒQUIA	26
INTERESSA'T PER LA TEUA LLENGUA	28
L'HORA VIOLETA	30
EL RACÓ DELS MÉS JOVES	31
LA BIBLIOTECA	32
SENSE FRONTERES	34
ECOLOGIA	37
METEOROLOGIA	39
COL·LABORACIONS	
Cul de sac	41
L'Europa del nord i l'Europa del sud	42

AIGUA PER AL CANAL

Josep Roig (Sta. Bàrbara) i Tomàs Ballesta (Roquetes)

Gairebé 130 anys després que l'Ajuntament de Vinaròs iniciés gestions per portar aigua de l'Ebre al municipi, l'aigua del riu segueix sense rajar cap al sud.

Moltes han estat les propostes i iniciatives per derivar aigua cap a les planes i després cap al País Valencià.

El 1933 amb la redacció del "Plan Nacional de Obras Hidráulicas" es fa una proposta, a través d'un informe de l'enginyer Félix de los Ríos, per regar les terres del sud de Tarragona i les de Castelló. De los Ríos proposà construir una presa a Xerta i enviar 1.500 milions de m³ d'aigua a l'any, a través d'un canal que creuaria les nostres terres i que arribaria fins al Túria.

A partir d'aquí es produeixen tota una sèrie d'iniciatives i variants fins que el 1956 apareixen els primers projectes relacionats directament amb la presa d'aigua, a l'altura de Xerta, que són el precedent perquè el 1970 aparega per fi l'avantprojecte del canal "Xerta-Càlig" que és anunciat per procedir al concurs d'obres i execució, el dia 16 d'abril del 1970, per la Direcció General d'Obres Hidràuliques.

Els pagesos sobretot, però els habitants en general d'aquestes terres, vàrem veure l'expectativa de futur esperançador que s'obria de cara al desenvolupament del

territori quan les màquines varen començar a fer caure arbres, moure terres, per un gran solc, flanquejat per dues carreteres banda i banda, una d'elles asfaltada. Va ser espectacular aquella màquina de dues cames, una a cada camí, que anava deixant sota la seua panxa un bon gruix de formigó per on ja vàiem passar l'aigua que convertiria les nostres terres de secà en productius conreus de regadiu.

Les obres, efectivament, es van adjudicar el mes de desembre del 1972, per un import de 417 milions de pessetes, i vàrem començar poc després, en un principi per arribar de Xerta fins al riu Sénia i Després seguir la seua perllongació fins a Càlig, en un projecte de transvasament que havia de portar l'aigua fins al riu Millars, per incrementar els regadius entre l'Ebre i el Túria i així, en una segona fase, abastir d'aigua la IV fase de la planta siderúrgica de Sagunt.

Però el somni de regar les nostres oliveres va durar poc. Millor dit, mai no es va poder realitzar, perquè el 1976, quan es portaven construïts 33 km de canal, a l'alçada del barri de la Milana, a Uldecona es van paraitzar les obres.

També es va suspendre la subhasta de les obres de captació de l'aigua de l'Ebre, així com la concessió de les obres del tram

restant fins al riu Sénia, davant la conflictivitat existent al Baix Ebre i al Montsià per la possibilitat que aquesta continuació es poguera portar encara més lluny del Túria, és a dir, fins la conca del Xúquer.

Entràvem a partir d'aquell moment en un període de frustració que, a poc a poc, es va anar convertint en rutina i conformitat. "La gran serp de formigó serpenteja a secà per la plana. És solament un miratge, perquè mai no portarà d'altra aigua que no siga la de la pluja".

Però han passat més de 20 anys i la serp sembla que torna a moure el cap!!

De fet, al llarg d'aquestes dues dècades potser no es va arribar mai a perdre per complet la il·lusió perquè algun dia baixés aigua per aquest canal. Però el gener de l'any passat les comunitats de regants de l'esquerra i la dreta de l'Ebre fan una proposta que torna a revifar les esperances.

Un cop s'acaben les obres d'infraestructura hidràulica, que es financien amb el cànon anual del Consorci d'Aigües de Tarragona, els regants proposen que els diners es destinen a posar en marxa aquest canal.

La notícia és una bomba i provoca la ràpida reacció dels alcaldes de les



CANAL XERTA-RIU SÈNIA (ANY 1985)

D'esquerra a dreta: en Josep Curto (diputat), en Joan Martí (diputat), en Josep Gas (president Comunitat General de Regants), en Francisco Vilaró (president Junta d'Aigües), en Marià Gil (alcalde de l'Ajuntament de Roquetes), Hble. Xavier Bigatà i Ribé (conseller d'Obres Públiques), en Josep Bertomeu (alcalde de l'Ajuntament de Santa Bàrbara), en Josep M^e Grau (diputat), en Joan Antoni Mur (diputat) i dos acompanyants del conseller (directors generals)



CONSTITUCIÓ DE LA COMUNITAT DE REGANTS DE SANTA BÀRBARA (CANAL XERTA-RIU SÈNIA), 5 desembre 1986
 En Josep Gas Aixersch (president Sindicat Comunitats), en Josep Bertomeu Canalda (alcalde-president corporació), en Felip Tallada Esteve (secretari-advocat), en Josep Aixendri Lleixà (vocal), en Josep Lluís de la Rosa Aguilar (secretari de l'Ajuntament)

poblacions afectades pel pas del canal pel seu terme municipal. D'una manera especial els de Roquetes i Sta. Bàrbara, que sempre han estat els "líders" naturals d'aquesta aspiració.

Comencen reunions i més reunions per tal de planificar la forma com s'ha d'aconseguir aquesta concessió, però sembla que la cosa no és tan fàcil.

De fet, un any després d'aquella primera empenta, s'ha avançat molt poc, per no dir res... però no s'està parat.

A principi d'enguany ens cridà l'atenció unes pancartes amb les paraules "concessió o..." i el dibuix d'una calavera, amb la intenció inequívoca de suggerir la mort d'aquestes terres si no se'n feia cas d'aquestes assedegades terres.

A aquestes reivindicacions s'afegí una altra gran pancarta que presidia la plaça Major, on es llegia la concisa petició de 19 m³ d'aigua per omplir el canal.

Sembla que aquesta podria ser la darrera oportunitat per aconseguir aquesta aspiració de les nostres terres de secà. L'aigua per regar les nostres oliveres, els nostres targongers, les nostres "planes" encara no està gens segura, però encara queda il·lusió d'aconseguir-ho.

A aquest breu resum històric li volem afegir les declaracions d'algunes persones que poden sintetitzar aquesta inquietud, que suposem col·lectiva, no solament al nostre poble, sinó a tots aquells per als quals la realització d'aquest projecte significaria una qüestió bàsica per potenciar el seu desenvolupament.

Pot ser la darrera oportunitat

L'alcalde de Sta. Bàrbara ha estat un dels "històrics" pel que respecta a la defensa i la lluita per la consecució de la preuada aigua per aquest canal.

Amb ell manteníem una conversa per conèixer l'esperança real que creu que hi ha d'aconseguir-ho.

Josep Bertomeu va començar dient-nos que ara que s'han posat en marxa altres reivindicacions de reg a Catalunya, com el projecte de convertir en regadiu part de la Terra Alta o el canal lleidatà d'Algerri a Balaguer, és el moment oportú per intentar fer realitat aquesta necessitat. Si no fos així, es perdria una magnífica ocasió. Una oportunitat "històrica".

El Plan Hidrológico Nacional, encara en esborrany, preveu el nostre canal, per tant Bertomeu es pregunta "per què no intentar posar-lo en marxa". Si aquesta no és la darrera oportunitat que tenim, sí que poden tornar a passar dècades abans no es torne a reprendre la iniciativa. Llavors potser ja serà massa tard i la pagesia de secà estarà morta, sense possibilitats de recuperació.

Els impediments que es troba el projecte per la seua realització, tenen el seu origen, més que en els enemics que aquest puga tenir, en les persones que el contemplen amb un altre tipus de visió. També l'alcalde de Sta. Bàrbara fa un seriós advertiment a la pagesia, demanant visió de futur i perspectiva de col·lectiu a l'hora de fer la petició de concessió. Si el pagès creu resolt el problema del regadiu del secà amb els pous que puga haver en l'actualitat,

caurà en un gran error, perquè la vida d'un pou no és eterna i, per tant, la seua aigua està condicionada a una sèrie de factors climatològics i geològics. Cal garantir un regadiu segur i constant, que possibilitaria aquest canal, que cal reivindicar també des de tot el grup de la pagesia sense excepció.

No obstant això, tots els obstacles que fan difícil el camí es poden salvar si aquesta idea es té clara, perquè també la voluntat de *tots els* alcaldes dels municipis afectats és la d'aconseguir aigua per al canal.

Finalment, Josep Bertomeu, sobre aquest assumpte, vol deixar dues coses clares per a tothom. Primer, que la concessió que es demana de 19 m³ per segon és aquesta i no una altra perquè així consta en la primera petició que es va fer a la Confederación Hidrogràfica del Ebro, però que aquesta quantitat pot variar en funció dels resultats que s'obtinguen de l'estudi objectiu de les necessitats reals que tinga la plana per ser regada.

I segon, que quan es parla de regar es parla sempre de regar exclusivament terres catalanes. Fora d'aquest paràmetre, cap alcalde justifica la concessió.

SENSE RESPOSTES

Des del 1989 les Comunitats de Regants que es van formar per tal de reclamar la concessió d'aigua per aquest canal estan esperant la resposta de la Confederación Hidrogràfica de l'Ebre.

El Sr. Josep Gas, president de la del nostre poble i lluitador aferrissat per aconseguir aquest projecte, així s'expres-



Instantània de la situació actual del canal

sava en un to que denotava un cert desencant i potser, fins i tot, cansament.

Gas es mostrava també un tant escèptic quant a l'interès que el tema pot despertar entre la gent pagesa dels pobles afectats, sobretot perquè es veu el projecte com un problema de resolució complicada. En canvi, els dirigents de les localitats afectades sí que mostren un gran interès per lluitar plegats en la seua consecució.

En contra del que el reglament de concessions de comunitats preveu per donar una resposta ràpida en el sentit que siga, la petició sofreix ja un retard proper als deu

anys. Gas qualifica de negligència àmplia aquest retard, per conflictiu que siga el tema.

No obstant això, parat no s'hi està, ja que estan fent peticions davant de les administracions, tant autonòmica com del govern central, que pel que sembla, es mostra també evasiu en aquesta qüestió, sense pronunciar-se d'una manera clara respecte al tema.

Gas diu estar amargat; no cansat, però sí desil·lusionat amb els polítics, ja que tot i comprendre que el tema és complicat, també és cert que per complicada que siga

una qüestió s'ha de fer el possible per resoldre-la. Per Gas el problema no té perquè arrossegar-se més d'un any.

I en portem 21.

El president de la Comunitat de Regants (en procés de creació) ens deia a la revista que, malgrat la indiferència, apatia o ineptitud política per resoldre aquest tema, ell té esperances que tots siguem capaços de superar-ho i no ens cansem ni esgotem amb l'objectiu d'aconseguir aigua per aquest canal.



Plànol del projecte

UN PAS ENRERE

Pel portaveu de la Coordinadora Anti-transvasaments, Manel Tomàs, el projecte, tal com es planteja des dels ajuntaments, està mal enfocat, ja que no es poden creure que els 19 m³ per segon d'aigua que es demanen per regar es corresponguen al que en realitat es necessita.

Tomàs explicava que, segons els tècnics, amb 17 m³ per segon d'aigua seria suficient per cobrir les necessitats de reg de la zona. També és cert que les dificultats de reg les tindria el marge dret del canal, ja que caldria impulsar l'aigua per poder regar.

Després de reconèixer que és una injustícia i un sense sentit que no passe aigua pel canal. El responsable dels antitransvasament no es creu que les aigües que es demanen s'hagen d'utilitzar solament per regar els camps del Baix Ebre i del Montsià, ja que pensa que la finalitat última és que aquestes aigües generen un cànon resultant de la venda d'aigua sobrant a Castelló.

La Coordinadora, d'altra banda, donaria suport al projecte si prèviament se'n fes un estudi real. Manel Tomàs creu que seria bo que aquests 14 polítics que impulsen el projecte, fessin un pas enrere i creessin una comissió multilateral de tècnics, és a dir, enginyers, biòlegs, econòmics, sociòlegs, etc. d'aquestes comarques, per estudiar entre tots quin seria el millor aprofitament i viabilitat que es podria donar a la posada en marxa del canal Xerta-la Galera, com ells el denominen.

A partir de les conclusions a què s'arribés, seria el moment que, com a

polítics, fessin tota la força que calguera per aconseguir-ho, però no a l'inrevés.

NO FARIA FALTA TANTA AIGUA

La qüestió ja apuntada per l'alcalde de Sta. Bàrbara, que la petició de 19 m³ d'aigua per segon és la que es va fer en un primer moment, però que ara, amb els nous sistemes de reg, es podria deixar en una altra de més minsa, és subscripta també per l'alcalde de Roquetes, Mariano Gil, amb qui també ens vàrem entrevistar per preguntar-li la seua opinió, considerant-lo també un "històric" del tema. Ell ens va dir que potser amb 4 o 6 m³ en tindriem prou.

El que sí que ja no té més espera és la posada en marxa d'aquest canal. Gil diu que mentre veu, a nivell parlamentari (és diputat socialista al parlament català), com es posen en marxa uns altres canals, com el Algerri-Balagué o el del pla de Lleida, el nostre es queda tancat, quan és possiblement un dels que ho té més fàcil per la captació d'aigua per això creu que la Generalitat no solament ha d'estar animant el projecte, sinó també forçant la confederació que autoritze la concessió.

En aquest aspecte, el diputat confirma la disposició parlamentària que el mes de desembre del 1997 aprovava per unanimitat instar el govern autonòmic a actualitzar el projecte de regadiu del canal Xerta-riu Sénia, fent la força necessària per aconseguir-ho.

PERÒ QUI HO PAGARÀ?

No obstant això, els pagesos, els principals receptors dels suposats beneficis que ens reportaria l'aigua d'aquest canal, es mostren almenys amb les opinions

recollides per aquesta revista, un tant escèptics quant a les possibilitats reals d'aconseguir-ho, sobretot perquè es pregunten d'on s'haurien de treure els diners per poder crear tota la infraestructura de reg necessària perquè l'aigua arribés a les seues propietats.

A part, també s'objectà el fet que a la banda dreta del canal, és a dir, des del canal cap al Mas de Barberans ans, seria encara més difícil i costós aconseguir aquest reg, per la qüestió de nivells.

Malgrat això, els pagesos planers, segons les opinions recollides, que òbviament no són les de tota la pagesia, estarien encantats de poder regar les seues oliveres o els tarongers amb l'aigua garantida que possibilitaria aquesta obra.

EPÍLEG

A través d'aquest article no hem pretès altra cosa que recollir algunes opinions, punts de vista o reflexions que han estat actualitat, als mitjans de comunicació de la demarcació i dels quals no podíem deixar (també des de la revista local) de fer-nos-en ressò segur que es podria enfocar o parlar des de moltes altres vessants. Segur que encara se'n parlarà molt més. Segur que els que ho llegiu tindreu també la vostra opinió formada respecte a aquest tema i veureu amb més o menys expectativa els resultats d'aquesta ja hem vist que antiquíssima.

Aspiració, però, amics, nosaltres de moment ho deixem aquí, i, en tot cas, com sempre, la història l'haurà d'acabar d'escriure el temps.

INDIRECTES

per Jordi Fosch



K.J. FOSCH 98

SALVADOR MASCLANS, DON SALVADOR

Montse Tena

Salvador per a la família; Masclans per als companys. Don Salvador per a tothom.

Se'n va anar d'entre nosaltres el 24 de gener, amb 81 anys carregats d'amabilitat i bonhomia, dedicats al servei als altres, en diferents aspectes, no solament per la seua professió de mestre, sinó també pel seu caràcter sol·lícit i col·laborador.

El vam acomiadar l'endemà amb una cerimònia a l'església parroquial del nostre poble, també el seu. Pocs se'n recorden que no hi havia nascut, a Santa Bàrbara. La majoria l'hem conegut fill del poble des de sempre. En definitiva, un és d'on neix o d'on se sent? Ell era indiscutiblement planer.

La seua família vivia a Barcelona, on nasqueren les dues germanes grans i ell. El seu pare treballava a una empresa de botons i quan van obrir una fàbrica a Santa Bàrbara s'hi traslladà com a encarregat. Salvador tenia 6 anys quan van arribar i arrelar al poble. L'altra germana menuda nasqué ja aquí.

El Salvador xiquet va anar a escola al de Don Ramon. Va fer el batxillerat a l'institut del carrer de Montcada, a Tortosa. Sa germana Pepita recorda que sempre treia molt bones notes i no va perdre mai cap curs. Estudiava content, cantant i xiulant. "No era ballador, però sí molt cantador", em comenta. De jove va cantar a l'Orfeó del poble.

Entre Tarragona i Barcelona va fer els estudis de mestre, interromputs per la Guerra Civil, que l'obligà a fer de soldat. El van cridar per incorporar-se a files, enviant-lo directament al front a Madrid, a Torrelo-dones, al cantó dels feixistes (designats amb l'eufemisme de "nacionals"). Més tard féu cap al barri de las Rozas, del sector republicà (qualificats pels vencedors de

"rojos"), on fou ferit a l'abdomen. Després d'una intervenció quirúrgica d'estómac amb èxit, en donar-lo d'alta el van enviar a casa. Encara el van tornar a reclutar, però. I, en acabar la guerra, fou enviat al Govern Militar a Saragossa, on pogué fer molts favors a gent del poble.

Superat el conflicte bèl·lic i acabades les obligacions militars, tornà al servei civil, exercint la seua vocació de mestre, primer a la Ràpita, a Masdenverge, Ribarroja, Navés (Lleida) i 14 anys als Masets, els Valentins, on va ser a més alcalde



A la seua classe de l'escola de Santa Bàrbara, 1967



20 octubre 1975. De izquierda a derecha, Salvador Masclans, Luisa Casadó, detrás José Castellano, Mª Teresa Tierno, Mª Carmen Farnós, Rogelio Fornós, Rosita Favá, Josefa Monllau, Mercedes Tomás, Rosalía Escudé, Francisco Favá

pedani, quan a Uldecona era l'alcalde Forcadell Prats. Això abans d'obtenir la plaça definitiva a Santa Bàrbara, el 1967/68.

A l'escola dels Valentins hi havia una classe de xiquets i una de xiquetes, amb un mestre i una mestra. Don Salvador, mestre i alcalde, demostrà el seu temperament

actiu, molt bon organitzador i disposat, sense mandra per establir tot de contactes amb qui fos i on fos per tal de portar a la pràctica un munt de projectes i activitats, per als menuts, en el context docent, per als veïns en general i per al poble dels Valentins; sempre, explica sa germana, sense cap interès lucratiu ni profit personal, sempre desinteressadament.

Més endavant, ja a Santa Bàrbara, del context escolar sorgí una iniciativa de la qual en fou un dels impulsors: el grup de majorettes.

Ell, d'acord amb el seu perfil personal i professional, s'encarregava cada any del tràfec de muntar els festivals de final de curs. Una de les vegades organitzà, amb Doña Rosita, un número de majorettes. La llavor estava sembrada, i anà madurant, fins que decidiren constituir un grup de majorettes com a entitat amb caràcter propi.

Debutaren a Santa Bàrbara, per la festa del patró, l'any 1975. Don Salvador n'estigué al front durant tota la trajectòria en aquesta 1a etapa. Doña Rosita, però, ho hagué de deixar al cap d'un temps, per



Als Valentins, 1965, amb l'alcalde Ramon Forcadell



En la missa solemne de la seua jubilació

qüestions familiars de salut, i ho emprengué M. Luisa Coto. Tots dos se'n feren càrrec del grup fins que a principi del 83 es dissolgué el nucli fundador, amb la retirada simultània de la majoria de les seues components.

El març de l'any 47 s'havia casat amb Adela, amb qui s'havien conegut passejant pel carrer Major, com solia passar en aquella època.

L'any 1948 nasqué un fill, Salvador, i el 1960 la seua filla Pepita.

Adela tingué problemes de salut durant molts anys i Don Salvador sempre se'n féu càrrec, fent-li d'acompanyant i infermer si calia. La cunyada, Pepita Masclans, explica que el seu germà portava Adela sempre *en bandeja*, amb tota cura i carinyo, donant-li suport i amb gran paciència davant la seua malaltia (ho subratlla amb l'expressió que per a ell era "sobretot Adela"). També em comenta que ella mateixa la volia com a una germana; que tots dos van ser tothora boníssims per a la família (i remarca la paraula *boníssims*, de tant com ho eren, que no es pot ni explicar).

L'any 81 li va arribar el moment de la jubilació. Llavors va dedicar més temps al grup de majorettes, a la seua dona i a les aficions que tenia. Més tard vingueren els néts, que xalaven molt amb les seues contalles.

S'entretenia llegint la premsa, el costumari català o novel·les de "vaqueros" i de Perry Mason. Li agradava també l'hort i les plantes, tot el que tenia a veure amb la natura o el temps (a molts ens consta que recollia dades meteorològiques, com ara la quantitat de pluja caiguda). I, com no, dir refranys, o contar acudits també.

Va estar participant en la revista municipal des del gener del 87, ininterrompudament, amb una secció que ell elaborava, emmarcada en general dins la cultura popular i tradicional, que incloïa dades pluviomètriques, refranys, sentències i curiositats. Com en tot, hi ficava molt d'interès i era súmmament puntual a l'hora d'aportar

el seu material.

Era un home creient, em diu sa germana, i adaptat als temps que li van tocar viure, però en cert sentit crític. "Se sentia català", puntualitza, "i del Barça, de sempre". Seguia el futbol, i ell mateix va ser jugador quan l'equip local del Xusso Fals.

En l'àmbit familiar, com és de suposar pel seu bon caràcter, no va posar mai cap problema als fills, explica sa filla. Fins i tot quan es féu gran, i ells s'ocuparen del seu benestar, no es va ficar mai en res. "Ens deixava fer i desfer segons com ens convingués a natros", aclareix, "era molt bo de conformar".

Amb el seu tarannà tranquil i pacífic defugia sistemàticament qualsevol discussió. "Tenia molt bon geni", diu sa germana, "per a ell tots eren amics, no en volia cap d'enemic". Era bon conversador, però no es mesclava en picabaralles ni xafarderies. "No es pot dir d'ell ni així", precisa Pepita, sa germana, fent amb els dits un senyal ben significatiu.

Els dos darrers anys, 96 i 97 va acudir com a homenatjat a la festa de la vellesa, en el dia dedicat tradicionalment a les persones d'edat per les festes majors. "Li feia una il·lusió molt gran; en tenia moltes ganes", recorda sa filla, que el va acompanyar.

Sé que tots els planers i planeres el recordarem (i tantes i tantes amistats que tenia arreu), perquè van ser diverses les dimensions humanes en què es manifestà.

Jo mateixa vull expressar-vos el record personal que en tinc. I com jo moltes altres persones que s'hi van relacionar.

El recordo com a mestre meu a l'escola pública del poble. El recordo perquè durant una bona colla d'anys vaig ser del grup de majorettes. El recordo aquests dos darrers anys que porto coordinant la revista municipal perquè ell hi continuava col·laborant, com havia estat fent durant un munt de temps.

I el recordo ben bé com me l'han descrit sa germana i sa filla: sense ànim de dispu-

tes ni polèmiques, sovint amb el somriure dibuixat en l'expressió del seu rostre, actiu, complidor i responsable, prudent i discret. I què més puc dir que vosaltres no sapigüeu ja, que segur que també el coneixíeu.

Perquè tots en guardarem el record, per un motiu o un altre. El recordaran els seus familiars i parents; els seus alumnes; els seus companys i companyes docents; les seues amistats; els seus veïns, coneguts convilatans; els seus lectors; les integrants i cooperadores del grup de majorettes... tothom el recordarem. I ningú, efectivament, no en podem dir "ni així" (amb el conegut senyal tan expressiu) del seu tracte, sinó tot el contrari.

Només espero que aquestes pinzellades (impressions que he pogut recollir gràcies a l'atenció que ha tingut la seua família de rebre'm, un diumenge al matí, en un ambient distès i, com no, emocionat) s'entenguen com un homenatge respectuós i sincer a un home senzill i autèntic. Perquè igual que no va necessitar mai fer-ne escarafalls del seu quefer diari, tampoc no ens calen grans esforços dialèctics per donar a entendre la seua vàlua com a persona, que es desprèn de la tasca constant, eficaç, alegre, honesta, íntegra, que ell va saber desenvolupar tothora, i que converteix una vida que podria ser anònima en un missatge de vida transcendent, si més no per a la comunitat que hem tingut la sort de comptar amb Don Salvador com a membre. Segur que allà on siga ara la seua energia vital s'hi espargirà un camp energètic positiu, plàcid, serè; tant de bo no s'instal·le gaire lluny de nosaltres, per poder seguir rebent la seua influència.

De tota manera, afortunadament, la seua empremta al nostre entorn és ja indeleble.

Perquè va ser un bon mestre, en el sentit més ampli de la paraula, i un bon exemple a seguir.

Perquè no l'oblidarem.



Amb sa filla i néta en l'homenatge a la vellesa

L'AJUNTAMENT INFORMA

COMISSIÓ DE GOVERN

Joaquín Martí

16/01/98

• **Aigua i clavegueram:**

- Rosa M. Ferré Castells. Dr. Cid i Torta, 10. Comptador d'aigua.
- Eva M. Gimeno Arasa. Rector Valfogona, 39. (Urbanització La Plana, casa 7). Comptador d'aigua.
- Joaquín Isidro Alegre Mateo. Tarragona, 32. Comptador d'aigua.
- Francisco Beltrán Gay. Jaume Balmes (Urbanització La Plana, casa 3). Comptador d'aigua.
- Eduardo Ruiz Velasco. Pompeu Fabra, 7. Connexió aigua.
- Liquidació SOREA SA, 2n i 3r trimestre 1997; 2n trimestre import factura 4.867.220 ptes. -a favor 722.631 ptes.-, 3r trimestre import factura 4.101.937 -a favor 526.492 ptes.-.

• **Biblioteca:**

- Adquisició de 5 col·leccions de les obres Delta=Alfacs i Delta II per un import total de 24.750 ptes.

• **Camins:**

- Francisco Cortiella Cherta. Creuament camins Pol. 17, parc. 26. Fiança de 20.000 ptes. i ajustar-se a l'informe del tècnic municipal.
- Francisco Cortiella Cherta. Creuament camins Pelós, Lligallo, fiança de 60.000 ptes. i ajustar-se a l'informe tècnic. També haurà de demanar permís a l'Ajuntament de la Galera.

• **Carretera la Sènia-Sta. Bàrbara:**

- Es demana a la Diputació de Tarragona que la baixa produïda, concretament 176.566.575 ptes. en la contractació de l'obra de pavimentació de la carretera la Sènia a Santa Bàrbara (la 1a fase contractada és de la Sènia a la Galera), s'utilitzi per construir el tram de carretera que resta des de la Galera fins Santa Bàrbara.

• **Cementiri:**

- Ninxol a favor de José M. Pla Subirats, núm. 178, sèrie baixa. Figurava a nom de Carlos Pla Clua.
- Ninxol a favor de Cristian Caballé Giné, núm. 866, sèrie central. Figurava a nom d'Higinia Vallés Sebastià.

• **Certificacions d'obra:**

- Certificació núm. 2, obra complimentació de la urbanització d'alguns carrers de Santa Bàrbara, import de 9.657.675 ptes.

• **Entitats:**

- CEIP JAUME BALMES. S'aprova el pressupost presentat per l'empresa INGESCO, que realitza el servei de verificació de la instal·lació del parallamps del col·legi, per tal d'adequar-lo a la normativa, previ informe favorable del tècnic municipal. Import de 135.750 ptes. + IVA.
- CF SANTA BÀRBARA, es denega bestreta de 500.000 ptes. per no haver justificat les despeses de l'any 1997 i per no haver aprovat encara l'Ajuntament les subvencions a les entitats per a 1998.
- CEIP JAUME BALMES, es denega subvenció de 200.000 ptes. pel mateix que l'entitat anterior.

• **Hisenda:**

- Aprovació import relació de comptes: 7.338.996 ptes.

• **Llicències d'obres i activitats:**

- M. Teresa Fornós Callau. Exp. 89/96. Pol. 4, parc. 112. Construcció nau per ampliació explotació porcina. Es donarà compte al Departament d'Urbanisme de Tarragona.
- Germán Múria Biosca. Exp. 94/97. Del Mestre. Ampliació de menjador en vivenda en construcció.
- M. Elena Casanova Subirats. Exp. 94/97. Pol. 5, parc. 138. Tancat parcel·la i construcció magatzem agrícola. Es donarà compte al Departament d'Urbanisme de Tarragona. Abans d'entregar la llicència, hauria d'aportar plànol d'emplaçament amb distàncies complint la normativa, visat pel col·legi.
- CIA Telefònica, Exp. 146/97. Pau Casals. Col·locació de dos nous pals. Es demana una altra alternativa, eliminar els trams

aeris, enterrat o per façana, aquesta, previ permís dels particulars afectats.

- FECSA. Exp. 148/97. Carrers C, A i D, polígon Incasol. Disposició de cables enterrats.

- Adolfo Zaera Rodríguez. Exp. 150/97. Ametller, 79. Cobrir pati.
- Jaume Olivé Cid. Exp. 153/97. C/ Tetuán, 11. Substitució escala.

- Pilar Cavallé Vallés. Exp. 155/97. Hereu, 50, 2n. Legalització obra distribució segona planta. Abans d'entregar-li la llicència ha d'efectuar el pagament de la infracció urbanística.

- FECSA. Exp. 156/97. T.331 Vinallop-Ulldecona. Col·locació pals per a subministrament elèctric. Haurà de sol·licitar el permís als propietaris dels terrenys afectats.

- Montserrat Curto Casadó. Exp. 158/97. Rentadors. Construcció habitatge unifamiliar. El voladís no sortirà més de 25 cm.

- José Múria Querol. Exp. 159/97. Pompeu Fabra, 6. Legalització distribució interior edifici.

- Jordi Cruz Lapeira. Exp. 162/97. Joan Martí Miralles, 16. Legalització distribució interior vivenda.

- Hermínia Llasat Reverté. Exp. 163/97. Ametller, 10. Legalització distribució interior vivenda.

- Wenceslao Estrada Valls. Exp. 165/97. Gesperia, 5. Legalització distribució interior edifici vivenda.

- Mercedes Panisello Ripollés. Exp. 167/97. Àfrica, 45. Elevació de rentador sobre planta baixa existent. Només rentador.

- José Luis Royo Panisello. Exp. 161/97. Passeig Escoles, 32. Construcció vivenda unifamiliar.

- Anna M. Cid Ferré. Exp. 2/98. Mossèn Manyà, 2. Carvi coberta amb modificació forjat i construcció traster.

• **Sol·licituds diverses:**

- Primitivo Ferreres Reverté, desglossar rebuts de rústica i d'urbana actuals propietaris.

- Fecsa, devolució fiança, import 50.000 ptes. Exp. 97/96.

- Ignasi Caballé Verdiell, donar baixa rebut de guarderia rural i incorporar les seves parcel·les a urbana, tal com marquen les Normes Subsidiàries.

- Manuel Vidiella Roig, donar baixa rebut de guarderia rural i incorporar les seves parcel·les a urbana, tal com marquen les Normes Subsidiàries.

• **Varis:**

- Es denega proposta del setmanari L'Ebre per considerar-la exagerada.

30/01/98

• **Aigua i clavegueram:**

- S'aprova l'import total de 104.400 ptes., servei d'inspecció diagnòstic mitjançant equip TV-Vídeo de 300 m xarxa de drenatge, zona IES.

• **Biblioteca:**

- Adquisició de l'obra de Vicent Pellicer, les Fonts dels Ports. Vuit exemplars, preu total de 24.000 ptes.

• **Camins:**

- Es demanaran pressupostos per reparar el camí de MITAN-PLANA, es pagarà entre els ajuntaments de Santa Bàrbara i el del Mas de Barberans.

• **Cementiri:**

- Ninxol a favor de Joaquín Cid Rodríguez, núm. 2, sèrie alta. Figurava a nom de Josefa Rodríguez Ferré.

- Ninxol a favor de Beatriz López Navarro, núm. 549 i 552, sèrie central. Figurava a nom de Francisco Correa Pardo.

- Ninxol a favor de Juan A. Martí Martí, núm. 778, sèrie alta. Figurava a nom d'Antonio Martí Gisbert.

- Ninxol a favor de Rosa M. Martí Martí, núm. 783, sèrie baixa. Figurava a nom d'Antonio Martí Caballé.

• **Entitats:**

- CF Santa Bàrbara, vicepresident Juan Domingo Farnós Miró. Es concedeix una bestreta de 500.000 ptes. ja que s'han justificat les despeses de l'any anterior.

• **Hisenda:**

- Aprovació relació de comptes: 3.133.549 ptes.

• **Llar jubilats:**

- S'aproven els preus públics per al bar.

• **Sol.licituds diverses:**

- Valentín Pérez Morales, instal.lacions atraccions i altres per Festes Majors.

- Josefa Sánchez Ferris, atraccions per Sant Gregori.

- Maria Ruiz Romero, atraccions per Sant Gregori.

• **Varis:**

- Enrique Mengual Ribeiro. Aparcament de vehicles al front i damunt la vorera del seu establiment. Existeix senyal de prohibició i es prendran mesures perquè es respectin els senyals.

16/02/98

• **Aigua i clavegueram:**

- Agustín Ferré Ontañón. Àfrica 77-79. Comptador d'aigua.

- Ramón Granje Solà. Àfrica, 71. Comptador d'aigua.

- M. Josefa Cabanes Solà. La Sénia, 22 C. Comptador d'aigua.

- M. Cinta Ortiz Solé. Milà i Fontanals, 31, 2n 2a. Comptador d'aigua.

- Francisco Panisello Arasa. Ctra. la Galera, 28. Connexió d'aigua i clavegueram.

• **Biblioteca:**

- Subscripció a la revista Terra de Gegants de la coordinadora de colles de gegants i grups de grallers de les comarques meridionals de Catalunya. Quatre números per 2.000 ptes.

• **Camins:**

- Pressupost reparació camí de MITANPLANA, import total 2.343.154 ptes. Empresa Contregisa.

• **Centre Cultural:**

- Contracte manteniment empresa Calfri SA, import mensual 11.613 ptes., IVA no inclòs.

• **Certificacions d'obra:**

- Certificació núm. 3, obra complimentació de la urbanització d'alguns carrers de Santa Bàrbara, import de 3.716.813 ptes.

• **Entitats:**

- Ajut de 87.500 ptes. a la Banda de Cornetes i Tabals Xiquets Grup Balma, per a la compra de cornetes de dos pistons, les quals quedaran en propietat de l'Associació, no de particulars.

- Ajut a l'IES de Santa Bàrbara, Joan Francesc Arasa Arasa, equip de bàsquet categoria cadet-juvenil, import de 6.225 ptes. (assegurança) i 35.000 ptes. (material).

• **Festivitats:**

- S'aprova el programa i les despeses del Carnestoltes 1998. Xaranga Percal, import total 55.000 ptes.

• **Hisenda:**

- Aprovació import relació de comptes: 3.230.144 ptes.

• **Llar jubilats:**

- Pressupost obra a realitzar, import total 97.614 ptes. Empresa Aluplan (Aluminis Vicent Martínez, SL).

• **Llicències d'obres i activitats:**

- CIA Telefònica. Exp. 146/97. Col.locació provisional de dos pals.

- FECSA. Exp. 16/98. Mare de Déu de Montserrat-Genar Bartolí-Camí. Extesa cable subterrani baixa tensió.

• **Varis:**

- Projecte d'enllumenat del carrer Balears. S'encarrega el projecte a l'enginyer Miquel Cid Espuny.

- Acord sobre horaris comercials de tendes de mobles.

- Petició de declaració de zona turística per a la vila de Santa Bàrbara.

- S'aproven les despeses de neteja de l'edifici de l'antiga cambra agrària.

- Pressupost tancat dipòsit propà zona poliesportiu a Ramón Granje per un import total de 130.442 ptes.

- Mans Unides Local, ajut de 50.000 ptes. per a l'inici de la propera campanya.

27/02/98

• **Aigua i clavegueram:**

- Juan Boronat Gutiérrez. Pau Casals, 1-3. Connexió d'aigua per a sis vivendes.

- Liquidació SOREA SA 4t trimestre 1997, import factura 4.367.394 ptes. -a favor 703.827 ptes.-, Abonaments per menys retribució: 107.588 ptes. i 33.224 ptes.

• **Cementiri:**

- Nínxol a favor de José Albiol Cardona, núm. 1.044, sèrie baixa. Figurava a nom de Joan Francesc Agramunt.

• **Festes Majors:**

- PROGRAMES: Impremta Dasso: 504.962 ptes. + IVA (programes grans) i 34.856 + IVA (programes de mà).

- BOUS: Juan Ignacio Porres Màrmol: 494.999 ptes. (1 bou capllaçat, 2 bous embolats, 3 dies de bous carrer, 5 tardes de bous plaça i 5 videllets per als més petits).

- ORQUESTRES I DISCOTECA MÒBIL: Espectacles Fatsini: 3.425.000 ptes. + IVA (dies 11, 12, 14, 17 i 18 de juliol).

• **Hisenda:**

- Aprovació import relació de comptes: 2.208.394 ptes.

- Padró definitiu de l'Impost de Vehicles de Tracció Mecànica exercici de 1998. Import total de 17.560.124 ptes.

• **Llicències d'obres i activitats:**

- Anna Garriga López. Exp. 6/98. Constitució, 6-8. Enderrocament edifici.

- Agustín Ferré Ontañón. Exp. 8/98. Àfrica, 77-79. Construcció magatzem.

- Matías Ponce Caballero. Exp. 11/98. Pol. 21, parc. 138. Construcció magatzem. Abans d'entregar la llicència hauria d'aportar plànol d'emplaçament amb distàncies complint la normativa, visat pel col.legi.

- Jacinto Cid Figueres. Exp. 13/98. Pol. 4, parc. 183. Construcció caseta de camp.

- Kanase, SA. Exp. 20/98. Pol. 4, parc. 206. Tancament porxo.

- Fusteria Roiget, SL. Infància, 66. Canvi de titular i obertura taller fusteria.

• **Sol.licituds diverses:**

- Rafael Serrano Anglès, representat de Racamar, SL. Permís per col.locació de rètols. (Condicionat).

- Victòria Fernández Ferrer. Permís col.locació rètol.

- Montserrat Mari Gas, devolució fiança de 20.000 ptes. Creuament camí.

- José Miguel Mendoza, instal.lació parada d'artesanía. Festivitat de Sant Gregori.

- Natàlia Muria Arasa, concessió casella núm. 2 del mercat municipal.

• **Varis:**

- Francisco Aguilar Rios, baixa rebut del vehicle matrícula T-6352-AH per duplicació.

13/03/98

• **Aigua i clavegueram:**

- S'accepten les despeses dels rebuts pendents de subministrament d'aigua a nom de Domingo Cifuentes Berengué. Sol, 17.

• **Cementiri:**

- Nínxol a favor de Lourdes Montesó Duch, núm. 363, sèrie central. Figurava a nom de José Montesó Balagué.

• **Hisenda:**

- Aprovació import relació de comptes: 2.758.618 ptes.

• **Obres:**

- Acceptar projecte d'urbanització del perímetre del magatzem municipal, redactat per Enrique Viñas Fabregat amb un pressupost total d'obra de 4.973.809 ptes. i que l'empresa Lubasa realitzi les obres.

• **Sol.licituds diverses:**

- M. Cinta Arasa Subirats. Baixa rebut vehicle, matrícula T-9573-M. Any 1998.

- Moisés García Asensio. Devolució de 4.125 ptes., rebut d'escombraries. Lluna, 30.

- Jordi Llorens Arasa. Devolució de 4.125 ptes., rebut duplicat d'escombraries. Major, 19.

- Francisco Campo, instal.lació de parada de venda de peces d'artesanía. Dies 9, 10 i 11 de maig.

• **Varis:**

- Ratificar el conveni entre el CANAL 21 i el municipi de Santa Bàrbara any 1998. La quantitat és la mateixa que l'any anterior 1.243.200 ptes.

- Aprovar projecte d'estudi bàsic de seguretat en l'enderrocament de l'edifici Àfrica, 34. Pressupost total de 686.691 ptes.

ÀREA DE JOVENTUT

Jordi Boronat

VOLTA AL TERME 98

Finalment va poder ser. Després de les abundants aigües del mes de febrer, que ens van obligar a suspendre l'organització de la Volta al Terme, aquest passat mes de març sota certes nuvolades perilloses, la gent més jove de la vila van poder recórrer els quasi vint quilòmetres de camins que havíem traçat els organitzadors.

Organitzat per la **Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Santa Bàrbara** i emmarcat dins del Pla de Dinamització Juvenil, **SANTA BÀRBARA JOVE 1998**, la Volta al Terme instaurada a la població del desaparegut esplai Espurna, a principi de la dècada dels noranta, i recuperada aquest any per l'Ajuntament de Santa Bàrbara, és una activitat dirigida als més joves de la població.

L'objectiu principal d'aquesta activitat és donar a conèixer, sobre el terreny, els límits territorials del nostre municipi. Així, els nens van poder veure com diferents agents geològics exerceixen el paper de mitjancers territorials (barranc de Lledó, barranc de la Galera...) Així mateix, el joves s'adonen de la importància per a Santa Bàrbara dels cultius com l'olivera o el cítric, en veure les grans extensions agràries del nostre terme. El **Canal Xerta-Sénia** no va passar desapercebut, i fins i tot els més joves de l'expedició varen comentar la importància pel nostre terme de la seva posada en funcionament. A més, en aquestes sortides es pretén conscienciar els xiquets i xiquetes de les normes bàsiques de comportament que s'ha de tenir quan sortim a la natura. Tots aquest objectius pedagògics, disfressats en un ambient distès i lúdic.

Motxilla al coll i espadenyes als peus ens concentràvem a la plaça Cid i Cid, dissabte 28 de març 43 joves, entre monitors i participants. A les 8 del matí es donava la sortida, davant de la mirada atenta d'algunes mares que acomiadaven els seus fills al crit de "*féu bondat*". El ritme del principi fou endimoniat, i sols 30 minuts després de la sortida havíem polvoritzat l'horari establert per l'organització. Àlvar (*el sherpa de l'expedició*) no tenia prou cames per avançar, mentre els més endarrerits pensàvem que allò no estava fet per a la nostra edat. Una hora després, i ja al camí del Pinet, decidirem esmorzar. Entrepans de tota classe varen ser engolits per aquelles boques famolenques en menys de cinc minuts, mentre els



Visió panoràmica del campament

organitzadors discutíem a la soca d'una olivera les previsions d'arribada a la zona d'acampada.

Una hora després, ja tornàvem a caminar i, a punt d'arribar al camí de Mianes, decidíem parar a beure. En aquest punt entrava en acció Guillem, impacient per desplegar tot el ventall de jocs que portava estudiant tota la setmana. Curses de tota classe per començar: tipus cranc, a la xirinxina, etc.

Motxilles a l'esquena, i un xic més cansats, repreníem la marxa. Prompte trobàrem el barranc de Lledó. Aquest fet suposà gran alegria perquè érem conscients que el final del barranc representava la pròxima arribada al lloc de destí, la finca del Sr. Barberà, lloc escollit

per a l'acampada. Aquest fet es produí a les 14 h del migdia. Les oliveres foren testimoni, un altre cop, de la menjada col·lectiva. Acte seguit, sense temps per pair el dinar, ens posàvem a muntar les tendes i, un cop totes enlaire, entràvem en l'hora dels jocs. Mentre, els Jordi: aprofitàvem la tranquil·litat per començar a preparar el foc que ens serviria per rostir la carn, baldanes i salsitxes, obsequi de l'Ajuntament. Núria, Telma, Toni i Marco disfrutaven tant com els protagonistes.

Anava caent la nit i les visites de pares i amics havien parat. Els jocs havien acabat i sols restava la gran menjada. El convidat especial era Pepe, que mirava amb nostàlgia l'ambient del campament, enyorant vells temps a l'esplai. Una hora



Foto de família

més tard el campament estava quasi en silenci, sols se sentia la veu profunda d'un narrador d'històries.

Amb la temor al cos, tots vam anar a dormir, passant primer per la discoteca mòbil, que al final es convertí en after, per l'alta hora de la matinada que va tancar. Actuava el d. j. Pau.

Els exercicis d'estiraments programats per Àlvares van complir a l'hora establerta, i a molts de nosaltres ens va sorprendre el matí amb una monumental xiulada que feia esgarripança. Acte seguit mossèn Toni va celebrar la missa de campanya, amb tots nosaltres asseguts a terra. El sermó ens sorprenia als organitzadors pel reconeixement que donava a la nostra tasca.

Els sucus que vam beure després, i les pastes, ens van donar la força suficient per carregar-nos les motxilles i començar de nou la marxa. El trajecte no era complicat: arribàvem ràpidament al canal, i el camí de les coves ens portava, als volts de migdia del diumenge, a Santa Bàrbara.



Missa amb Mn. Toni

Van ser dos dies de convivència on tots vam aprendre de tots. Unes jornades que sense la col·laboració de joves voluntaris com Àlvar, Telma, Núria, Marco, Casi-

mir, Toni o Jordi, difícilment la Regidoria de Joventut podríem portar a terme, per això gràcies, companys!

PUNT D'INFORMACIÓ JUVENIL PLANER

Ja l'any 1975 un grup de persones, per iniciativa privada, van identificar la necessitat d'oferir als joves una informació completa, objectiva i gratuïta de totes les prestacions i serveis que, tant administració pública com les entitats privades, posaven a la seua disposició. Així va nàixer el primer servei d'informació juvenil a Catalunya.

A partir de la dècada dels 80, amb el restabliment de la democràcia a l'Estat espanyol, la restauració de la Generalitat de Catalunya i el retorn de la democràcia als ajuntaments, l'administració pública catalana va impulsar la creació d'un gran nombre de serveis d'informació adreçats als joves. Així mateix, diverses entitats i associacions juvenils també van promoure la creació d'aquests serveis.

L'any 1987, l'antiga Direcció General de Joventut va ser designada com a organisme públic competent per regular el funcionament i l'obertura dels serveis d'informació juvenil, a través del Decret 297/1987, de 14 de setembre. En l'actualitat, aquesta competència és assumida per la Secretaria General de Joventut del Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya.

Des de llavors, el número de serveis d'informació juvenil no ha parat de créixer i n'existeixen més de dos-cents, repartits per tota la geografia catalana.

Els serveis d'informació juvenil van nàixer amb la vocació d'oferir als joves una informació de totes les oportunitats de la societat, en general, els proporciona

per tal d'assolir una autèntica integració laboral, social, de relació, de participació, de formació, de lleure...

Per això, els serveis d'informació juvenil són centres "generalistes", que informen i orienten els joves sobre tots els àmbits de la seua vida: **ensenyament, treball, formació, participació ciutadana**, drets i deures, salut, sexualitat, lleure, turisme, Europa, etc. Així mateix, és obert i gratuït, adreçat a qualsevol persona, sense cap tipus de discriminació, i que garanteix una informació plural, completa i objectiva.

No obstant això, els serveis d'informació juvenil també ofereixen altres prestacions a més d'atendre les consultes de forma individualitzada.

En efecte, editen revistes, guies o altres publicacions que recullen dades i directoris de diversos àmbits.

A partir d'ara, Santa Bàrbara també disposarà d'un punt d'informació juvenil amb la intenció d'atendre, especialment, les necessitats dels joves del poble i de poblacions veïnes, en qualsevol dels temes que per la seua condició de joves els puga interessar.

El punt d'informació juvenil planer, membre de la Xarxa Catalana de Serveis d'Informació Juvenil, facilitarà l'accés a una informació que permetrà els joves decidir entre un ampli ventall de possibilitats, a través de consultes que es podran plantejar personalment, per escrit o per telèfon, sobre les àrees següents:

ENSENYAMENT: Centres i universi-

tats, estudis i carreres, beques i ajuts, ensenyament a distància, ensenyament a l'estranger, allotjament per a estudiants, notes d'accés, accés a la universitat...

CURSOS: Promoció professional i personal, d'idiomes, d'especialització en arts i música, d'especialització en ciències i humanitats, d'educació en el lleure, d'activitats esportives.

TREBALL: Autoocupació, contractació, atur, treball temporal, recerca de treball, treballar a l'estranger.

VIDA SOCIAL: Objecció de consciència, servei militar, voluntariat, sanitat i seguretat social.

LLEURE I CULTURA: Equipaments culturals, entitats i recursos culturals, activitats cíviques, socials i científiques, natura i excursionisme, esports, premis i concursos.

VACANCES I ESTADES: Allotjament, transport, viatges, intercanvis i estades amb família, activitats per a infants i adolescents, activitats per a joves.

A més a més, el Punt d'Informació Juvenil Planer disposarà del servei d'internet per accedir a la informació que t'interessa.

PUNT D'INFORMACIÓ JUVENIL
PLANER – CENTRE CULTURAL
C. Mare de Déu de Montserrat, 28
43570 Santa Bàrbara
Tel. 977 719 136

Horari:
De dilluns a divendres de 12 a 14 h.
Dissabtes d'11 a 14 h.

ÀREA DE CULTURA

Joaquim Martí

Festes Majors 1998 VI CONCURS PROGRAMA FESTES MAJORS



Us convidem a tots, en tant que planers i protagonistes de la festa, a ser els autors de la portada de els Festes Majors 1998.

Fins al dia 30 de maig podeu fer arribar un full, o dos com a màxim, plasmant les vostres idees (dibuixos, fotografies, collage...). No hi ha límit d'edat. Es valorarà l'originalitat dels treballs.

Adjuntant als treballs aporteu un sobre on conste a fora el títol del treball, que també haureu escrit al darrere del full, i a dintre del sobre escriviu les vostres dades personals.

A l'autor del treball escollit se li farà lliurament d'un premi.

Acta de la Reunió del Jurat del VII Premi Literari Sant Jordi-Vila de Santa Bàrbara

Lloc: Ajuntament de Santa Bàrbara

Dia: 7 d'abril de 1998

Hora de començament: 11.15 hores

Hora d'acabament: 13.15 hores

Assistents:

Jurat Maria Josep Margalef i Sagristà
Hilari Muñoz i Sebastià
Màrius Pont i Fandos
Teresa Sansa i Subirats

Secretària Montse Tena Raga

Desenvolupament de la sessió

Els quatre membres del jurat expressen la seva opinió respecte de les obres participants, 28 en modalitat de poesia i

30 en modalitat de narrativa. Després de valorar la qualitat de les diverses obres, s'arriba a un acord i s'emet el veredict següent:

EL PREMI DE POESIA es concedeix al recull *Cistelles d'aigua*, de Josep Igual, de Sant Carles de la Ràpita. S'atorguen dos accessits, de 10.000 pessetes cadascun, als reculls *Aparences*, de David Escamilla Imparato, de Barcelona, i *Màscares i disfresses*, d'Esther Ruiz Margalef, de Barcelona.

S'atorga l'accessit local de 10.000 pessetes a l'obra *Yucai*, de Montse Gilabert.

EL PREMI DE NARRATIVA es concedeix a l'obra *El cas d'eutanàsia premeditada*, de Susanna Arenas Campos, de Montcada i Reixac.

S'atorga un accessit de 10.000 pessetes a l'obra *La veritat implacable*, d'Albert Garcia Elena, de Barcelona.

Es recomana la publicació i s'atorga l'accessit local de 10.000 pessetes a l'obra *Llegenda de Bàrbara i Gregori, els gegants de Santa Bàrbara*, de M. Carmen Farnós Loscos.

I perquè hi hagi constància, signen aquesta acta.

SUBVENCIÓ A ENTITATS CULTURALS I ESPORTIVES

APACEIP Jaume Balmes	150.000
APA-IES Santa Bàrbara	150.000
As. Es. Gim. Rit. a Sta. Bàrbara	130.000
Assoc. Jubilats i Pension.	100.000
Assoc. Mestr. Casa Dones Plan.	250.000
Band. Corn. i Tab. Xiquets Grup Bal. ...	400.000
CEIP Jaume Balmes	200.000
Centre Estudis Planers	100.000
Club Bitlles Santa Bàrbara	50.000
Club Escacs Santa Bàrbara	160.000
Club Futbol Santa Bàrbara	1.620.000
Club Tennis Taula Santa Bàrbara	75.000
Esport Billar Club Santa Bàrbara	30.000
Grup Artistes Planers	30.000
Grup Musical Joventut	30.000
Grup Teatral Planer	150.000
IES Santa Bàrbara	200.000
Penya Amics dels Cavalls	165.000
Societats Caçadors Sant Gregori	200.000
Unió Ciclista Santa Bàrbara	60.000
Unió Musical Jaume Balmes	1.000.000
	5.250.000

Premi LA NOSTRA GENT Organitzat per l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià Segona edició 1998 Bases del Premi LA NOSTRA GENT

1. El Premi "La Nostra Gent" està dedicat a la comarca del Montsià, i especialment, a promoure la recerca biogràfica.

2. Podran aspirar a aquest Premi tots els treballs de recerca inèdits sobre qualsevol persona de la comarca del Montsià que hagi tingut un paper rellevant en la vida i la societat montsianenca.

3. El Premi està establert en tres apartats:

a) Alumnes de Secundària Obligatoria (de 12 a 16 anys).

b) Alumnes de Batxillerat i Formació Professional (de 16 a 18 anys).

c) Persones de més de 18 anys.

La dotació serà de 75.000 ptes. que es repartirà:

Apartat a) 20.000 ptes.

Apartat b) 25.000 ptes.

Apartat c) 30.000 ptes.

El premi pot ser declarat desert.

Podrà haver-hi accessits sense dotació econòmica, però amb la possibilitat de ser publicats.

4. La periodicitat serà bianual.

5. Els treballs podran ser signats individualment o de forma col·lectiva i hauran d'estar redactats en català, mecanografiats a doble espai i per una sola cara a DIN A 4.

Tindran una extensió màxima de 40 fulls.

En els treballs, que es presentaran per triplicat, hi figurarà un pseudònim. En un sobre tancat sota pseudònim s'indicarà el nom, adreça, telèfon de l'autor i fotocòpia del DNI.

6. Els treballs s'hauran de trametre a l'IEC del Montsià, Apartat de Correus 118-43870 Amposta, abans del 30 de setembre de 1998.

7. El veredict del Jurat serà inapel·lable.

8. Els membres del Jurat per emetre el veredict tindran en compte: l'interès del personatge escollit, les fonts documentals utilitzades i l'estil.

Els treballs premiats restaran propietat de l'IEC del Montsià, que es reserva el dret de publicar-los. Els que no n'obtinguin ni premi ni accessit, podran retirar-se a partir de la data en què es doni el veredict i fins a tres mesos.

Per rebre més informació truqueu al tel. 977 704 854. Susana Ferré.

Moviment Demogràfic

Isabel Verge

NAIXEMENTS



Infantat/ada:	El dia:	Pares:
NORMAN ROIG I MONTORO	15.12.97	José Joaquín Roig i Arasa i Maria Isabel Montoro i Córdoba
IDOIA MARTÍNEZ I SIMÓN	31.12.97	Consuelo Martínez i Simon
ORIOI GÓMEZ I IZQUIERDO	08.01.98	Vicente Agustín Gómez i Loras i Maria Immaculada Izquierdo i Cid

DEFUNCIONS



Finat/ada:	El dia:
FRANCISCO LÓPEZ I GALÁN	(24.05.1918) / 01.01.98
CINTA TERESA VALLDEPÉREZ I BONET	(07.07.1911) / 19.01.98
RAMON CUADRAD I BEL	(09.09.1895) / 20.01.98
PILAR-GENEROSA FIGUERES I FERRÉ	(15.12.1908) / 06.02.98
TOMÀS MATIAS MONFORTE I IGUAL	(24.02.1919) / 10.03.98
CINTA ARASA I CHERTA	(15.09.1900) / 19.03.98
HICHAM SAJI	(26.05.1971) / 01.02.98
MERCEDES SUBIRATS I FERRÉ	01.01.98, a Tortosa
BALBINA SUBIRATS I ARASA	05.01.98, a Tortosa
MARIA CINTA FERRÉ I ARASA	21.01.98, a Tortosa
SALVADOR MASCLANS I CELLA	24.01.98, a Lleida
ANTONIO ZAMORA I VELA	25.01.98, a Terrassa
CARMEN CID I SEBASTIÀ	04.02.98, a Amposta
CARMEN CID I MAURI	10.02.98, a Tortosa
JORGE ESCORIHUELA I CHULILLA	23.02.98, a Tortosa
JOSÉ MONLLAU I GARCIA	05.03.98, a Tortosa
JUAN BALAGUÉ CID	23.03.98, a Tortosa

RESUM MOVIMENT DEMOGRÀFIC DE L'ANY 97

NAIXEMENTS:

Nenes: 11

Nens: 15

Total: 26

MATRIMONIS:

Total: 17

DEFUNCIONS:

Al poble: 23

Fora del poble: 21

Total: 44

NOTÍCIES DEL DESVIAMENT

A l'atenció de:
Il.lm. Sr. Alcalde de Santa Bàrbara
Sr. Josep Bertomeu Canalda

NOTA DE PREMSA: 23 de març de 1998

El Grup Parlamentari Iniciativa per Catalunya - Els Verds, ha acceptat retirar la proposició no de llei sobre l'elaboració d'un projecte de circumval·lació de Sta. Bàrbara (presentada el passat mes d'octubre) ja que, segons gestions realitzades amb la Diputació i la Direcció General de Carreteres de la Generalitat pel diputat Joan M. Roig, podem afirmar:

1. Que la col·laboració de les administracions per aconseguir que la connexió de la circumval·lació de Sta. Bàrbara amb les carreteres de la Sénia i del Mas de Barberans està garantida i s'aconseguirà la màxima funcionalitat en el trànsit futur entre les tres poblacions i la resta de la comarca.

2. Que existeix partida suficient per executar el desviament i la millora de la carretera local de Sta. Bàrbara a Mas de Barberans dins del Pla econòmic financer de GISA (empresa pública de la Generalitat) dins del període 1998/99.

3. Que la Diputació, igualment, té previst la realització de la circumval·lació de Sta. Bàrbara i la millora de la carre-

tera TP-3311 fins a la Galera (quedant així finalitzada l'obra que es realitza en aquests moments) dins dels anys 1999 i 2000.

Joan M. Roig Víctor Gimeno
CIU IC-Els Verds

L'EBRE - 10 d'abril de 1998

La variant de Santa Bàrbara, començarà a construir-se el 99

La Generalitat de Catalunya i la Diputació de Tarragona coordinaran les obres per a la construcció de la variant de Santa Bàrbara, segons les gestions

fetes pel diputat Joan Maria Roig arran d'una proposició no de llei presentada per IC que instava el Govern Català a elaborar un projecte de circumval·lació. Al mateix temps, la proposició ha aconseguit que els pressupostos d'enguany i l'any vinent incloguin les partides corresponents per iniciar les obres el 1999. La variant de la carretera TP-3311 és una vella reclamació dels veïns de Santa Bàrbara, que ha pres força amb l'entrada en funcionament de l'abocador comarcal del Montsià, ja que tots els camions d'escombraries passaven pel centre de la població.



Trànsit al Passeig Generalitat

"GENT PLANERA":

UN COL·LECCIONABLE PER SABER
QUI ÉS QUI AL NOSTRE POBLE

Màrius Pont



En aquest número de la nostra revista us trobareu una novetat important: un sobre annex amb quatre fitxes. Amb elles iniciem una *col·lecció de biografies* d'aquella gent del nostre poble que ha destacat per alguna cosa. Seran un conjunt de fitxes que apareixeran de quatre en quatre amb cada número de la revista. D'aquí a poc temps es repartirà, a més, un arxivador per a poder-les col·leccionar alfabèticament i tindre-les ben guardades en forma de llibre.

Aquesta col·lecció de fitxes pretén, principalment, ser un homenatge a aquelles persones relacionades d'alguna manera amb el nostre poble que han destacat per alguna cosa. Hi inclourem planers i planeres del passat i del present, tant els que han destacat pel seu servei dins del poble, com els que han guanyat prestigi fora del poble, i també els que, malgrat haver estat poc temps entre nosaltres, han

deixat una bona empremta. A tots els considerem planers d'alguna manera, tant si han estat al poble un any com si n'han estat setanta.

Els personatges planers aniran apareixent a les fitxes col·leccionables sense cap sistematització inicial: no apareixeran per ordre cronològic; no considerem més il·lustres els que apareguen primer, ni menys importants els que vagen quedant per a més endavant. Totes i tots han posat esforç i voluntat en allò que han fet i mereixen el nostre reconeixement. De fet, n'hi ha moltíssims més, de planers i de planeres, que han fet bé la seua feina, que calladament han fet el nostre poble millor, i que mereixen el nostre respecte, però una col·lecció com aquesta ha de ser necessàriament selectiva i ha de limitar-se als casos que, bonament, podem considerar que han sigut més públics i notoris.

En la llista de gent planera destacada hi

predominen els homes sobre les dones. Això obeeix al fet que durant molts anys la dona no ha tingut un accés fàcil als llocs de més responsabilitat pública i, per tant, no han tingut l'oportunitat de destacar tant. Per això, les dones que biografiarem tenen, potser, més mèrit: han destacat en un món fet a mida dels homes. Amb elles retem un homenatge a tantes i tantes dones planeres que han estat, durant anys, els puntals de casa i les responsables més directes de l'educació dels fills.

La col·lecció de fitxes no tindrà només biografies, sinó que es completarà amb llistes dels alcaldes que ha tingut el nostre poble, els capellans que han regit la parròquia, etc.

Esperem que siga una col·lecció d'interès per a tots els qui rebeu la nostra revista. Llegiu les fitxes, gardeu-les, i no oblideu que molt prompte les podreu col·leccionar dins l'arxivador especial que repartirem.

ALÀ BAB AL.LÀ (A LA BABALÀ)

Més de dos tercers parts de la humanitat no tenen els recursos bàsics per subsistir. Es concentren bàsicament a Àsia, Àfrica i Amèrica Llatina, és la geografia que anomenem el Sud, o el Tercer Món, com si de món n'hi hagués més d'un.

Malauradament, aquesta és la realitat d'un planeta que sofreix greus desequilibris i desigualtats.

Aquesta situació empeny milions d'homes, dones i nens a deixar any rere any, el seu país, la seua pàtria, la seua gent, el seu cor..., habitualment fugint de la misèria o escapant de la repressió política, entre d'altres molts factors. Ningú no emigra per caprici: refugiats polítics o econòmics, opten pel dret a viure, -a sobreviure-, a viure en llibertat. Deixen darrere tot allò

que els és conegut i s'enfronten al seu futur incert, si més no amb el desig de millorar la seua situació. Són homes, dones i infants carregats de somnis, constitueixen l'avançada de molts, l'esperança del seu món.

Tan sols hem de retrocedir en el temps i no cal que ho fem gaire, per retrobar-nos amb el nostre passat emigrant. El nostre país igual que ho fan ara molts altres, ha exportat molta mà d'obra durant les últimes dècades. La nostra emigració tradicional ha estat essencialment econòmica, centrada en destinacions com ara l'Amèrica del Sud i Central, l'actual Argèlia, Marroc, França i els països centreeuropeus.

A partir dels anys cinquanta, es va produir una entrada massiva d'immigrants

en una Europa que necessitava renèixer de les seues cendres i de la seua deficient economia de postguerra. Els espanyols hem emigrat fins fa molt poc, per causes econòmiques, polítiques o socials, a la recerca de dignes condicions de vida o de la tolerància que no trobàvem al nostre lloc d'origen. Som, per tant, un país d'emigració, que ha tingut més de tres milions d'emigrants, dels quals prop de dos encara resideixen fora.

L'estadística, sempre freda, ens convida a reflexionar i a extreure d'entre tots els números, noms i persones concretes, fins i tot gent del nostre poble: coneguts, amics, avis i pares, homes i dones joves i no tan joves, plens d'energia o carregats de necessitats i penúries, desplaçats cap a França o Alemanya, a la verema, a la construcció d'edificis, carreteres i d'altres

ROMEU

HISTÒRIA DE MIGUE



Del País Semanal 1124 (12-04-98)

moltes feines que els francesos o els alemanys, posem per exemple, no volien o no tenien necessitat de fer. Els nostres predecessors, o nosaltres mateixos, hem anat tradicionalment a la recerca de treball, més que no pas per factors polítics o socials (tot i que també s'han donat casos), aquest factor eminentment econòmic ha estat l'objectiu majoritari dels planers emigrats i en molts casos l'element necessari que en aquells moments va ajudar a alçar el poble, mitjançant la importació de divises: francs, mares... amb un bon canvi en pessetes, que si més no ens ha permès edificar i potenciar una millor qualitat de vida per als nostres fills, per als néts, a més de percebre en molts casos alguna que altra pensió, fruit de les passades assegurances en altres països. En definitiva, ens ha assegurat el progrés en què estem immersos, poder pertànyer al que no sense orgull, denominem Primer Món. Per tant, i tenint en compte que la truita s'ha tombat, i que som nosaltres ara els receptors d'immigrants, no hem d'oblidar que també en el nostre cas hem estat emigrants i hem patit el menyspreu de ser considerats estrangers que "ens vénen a prendre la feina", temporers amb connotacions negatives, esquirols o ciutadans de segona en un país estrany.

Recordem i no pas oblidem que no és gens agradable, ni desitjat, marxar del teu poble i deixar la família i tot allò que et resulta conegut i estimat, perquè hom, per molt que patisca, estima la seua terra i la seua gent i, en el fons, per molt temps que siga en un altre país i per molt bé que s'hi trobe, el seu desig últim és sempre anar a morir amb els seus.

Els països objecte de la nostra emigració eren per a nosaltres zones pròsperes, riques, eren llocs on els somnis es podien realitzar, eren, si més no, el passaport de la nostra esperança d'ascens. Comparats amb l'Espanya de postguerra, immersa en una dictadura, estancada i empobrida, sense gaires oportunitats, era la base o el patró pel qual es mesurava la majoria d'indrets de la nostra geografia. Sta. Bàrbara en concret no deixava de ser un poble



calcat a la resta de zones rurals del país, on la majoria de la gent subsistia sense gaires comoditats. L'emigració va ser una sortida a la crisi. Ara el poble com ja hem dit s'inclou dintre dels barems de la resta del país i de Catalunya, i ara podem dir que som nosaltres els desenvolupats, els pròspers, els que vivim prou acomodats i que rebem mà d'obra estrangera que ve a la recerca d'aquest atractiu que oferim, provinent de països generalment caracteritzats per la seva precarietat econòmica.

Actualment sabem que la colònia més nombrosa en el conjunt del nostre poble prové del Marroc i que, a més, és la que ha crescut més en els darrers anys. De tota manera, aquesta presència és una de les més antigues al nostre país i, d'entre els seus components, ja podem trobar (a nivell estatal) fins a una tercera generació. Possiblement, la proximitat geogràfica ha estat el factor que més ha propiciat la seua arribada, tant pel fet de constituir un lloc de pas cap a altres països, com per a quedar-s'hi.

Arriben fins aquí de les maneres més diverses, de vegades arriscant la pròpia vida per poder viure (quina paradoxa).

Amb gent diferent, de pell morena, olivosa, d'ulls profunds i d'intensa mirada. Arriben a la *babalà* (*Alà bab Al.là, a la mà de Déu*), procedents de les zones més diverses, desvalguts; en la majoria dels casos sense saber parlar ni escriure en castellà —encara menys en català—, sense ofici ni benefici, molts d'ells clandestins, sense papers. Força n'hi ha que han arribat a la costa andalusa en barques, llanxes, bots o aferrant-se a qualsevol andròmina que surés; a risc de morir ofegats si la barca s'enfonsava o xocava amb algun escull rocós; cadavers a centenars a la deriva han arribat a les platges de Cadis i de Màlaga... tràgiques odissees.

Però són joves, pacífics i soferts, capaçs de suportar dures jornades de treball, de carregar-se les feines més vastes o que requereixen més esforç (les que acostumen a rebutjar els treballadors del país), disposats a acceptar sovint salaris de fam per subsistir, ells i les seues famílies. Aquest és el preu que s'ha de pagar i ells ho saben. I nosaltres? ho recordem? en som conscients?

No és pas fàcil oblidar les pors o els prejudicis que conscientment o inconscientment ens influeixen i que, sovint, ens tornen xenòfobs sense ni adonar-nos-en. Ens cal fer un esforç des de ben endins prendre una actitud oberta i acollidora. Potser es tracta només de saber mirar-lo als ulls, quan passen pel costat nostre, pel carrer... veïns nostres, tanmateix d'un tros lluny. De preguntar-nos, d'intentar descobrir què hi ha darrere d'aquesta mirada seua d'ulls profunds? Hem d'intentar conèixer la seua identitat, els costums i les creences: per intentar comprendre, per intentar estimar... conèixer per ajudar, però també per aprendre els uns i els altres, per establir ponts de relació i de diàleg, per afavorir el trobament, l'oportunitat de compartir moltes coses: des de la sal o l'oli, fins a uns valors humans, que són o haurien de ser per a tothom. Que nosaltres els puguem saludar amb les seues paraules: *as-salam aleikum!*. I que ells puguem respondre amb les nostres: *i amb vosaltres la pau!*.

CARROSSES FESTES MAJORS 1998

- Els grups i entitats que vulguen presentar carrossa ho han de comunicar a l'Ajuntament, fins al 30 de juny.
- Donar per sortir un fix de 20.000 PTA.
- Pagar a justificar despeses fins un màxim de 25.000 PTA (la comissió podrà demanar factures).
- S'atorgaran premis:

1r premi: 15.000 PTA

2n premi: 10.000 PTA

3r premi: 5.000 PTA

Josep Roig (coordinador)

Al llarg dels primers 15 dies del passat mes de febrer (entre els dies 5 i 21) vaig voler fer un sondeig orientatiu de l'audiència potencial que té l'emissora municipal. Per aquest motiu es va prendre nota de cada una de les telefonades que hi va haver durant aquest període, anotant el nom, la procedència de qui trucava i el programa.

El resultat són 571 telefonades. Dividides entre els 15 dies donen una mitjana de 38 telefonades diàries repartides de la següent manera:

Telefonades: 571

Mitjana: 38 telefonades diàries

Procedència:

Campredó	1
Camarles	1
La Ràpita	1
Ulldecona	1
Deltebre	1
L'Ampolla	1
La Galera	1
Godall	1
Moquetes	8 (1'5% del total)
Masdenverge	11 (2%)
Mas de Barberans	11 (2%)
Tortosa (i barris)	22 (4%)
Amposta	41 (7%)
Santa Bàrbara	470 (83'5%)
Telefonades locals	83'5%
Telefonades de fora	16'5%
Telefonades al matí	59% (335)
Telefonades a la tarda/nit	41% (236)

Programa amb freqüència més elevada de trucades per minut: **Amb Carinyo** (12'7 trucades en 15 minuts).

A punt de complir el tercer aniversari, davant d'aquests resultats, em sento molt satisfet per la implantació que sembla tenir l'emissora no només al poble, sinó també a altres pobles veïns, alguns amb emissora municipal pròpia. Suposo que això vol dir que estem en el bon camí i que l'oferta radiofònica de la Plana Ràdio és suficientment digna com per seguir per aquest camí.

A la vista d'aquests resultats, també voldria destacar l'esforç que es fa per aconseguir un elevat nombre d'hores de programació pròpia, és a dir, programes que es fan directament des dels nostres

estudis i, per tant, amb implicació directa entre emissor i oient. 80 són les hores que setmanalment es fan des dels nostres estudis gràcies a la implicació dels col.laboradors (tasca que sempre he destacat), però naturalment també, portant la feina del personal contractat més enllà del que laboralment estem obligats, per tal d'ajudar amb el nostre esforç personal a fer una ràdio digna i competitiva (almenys ho intentem).

Naturalment, estem oberts a les crítiques, que de segur que existeixen, sobre la forma de conduir o de treballar que fa l'emissora. En qualsevol camp és impossible treballar o actuar a gust de tothom. No obstant això, des d'aquesta secció i com a coordinador de l'emissora, us invito que, de la mateixa manera que jo no he dubtat mai a comunicar-vos les inquietuds que ens mouen, em comuniqueu les vostres.

Per acabar, he de dir que a la vista de les moltes hores de programació que es fan i després de comprovar la feina que ens han ajudat a fer els dos objectors que durant

un temps han estat a l'emissora, seria bo plantejar-se la possibilitat de crear una plaça específica d'objector per a l'emissora. També els objectors provisionals, que amablement ens ha confiat la corresponent regidoria, han col.laborat a portar a terme tasques administratives, sobretot, que d'una altra manera no haguessen tingut ni l'eficàcia ni l'agilitat que han aconseguit. Un exemple d'aquesta tasca són les 20.000 fitxes discogràfiques diferents posades al dia.

Des d'aquestes pàgines proposo, doncs, la creació d'una plaça d'objector que realitzi la prestació social a la Plana Ràdio.

Salutacions,

Josep Roig i Cardona (coordinador)

SINTONITZA!!!! ... 100.6

Si tens algun projecte, si t'agradaria fer algun programa, si tens una idea genial..., **sintonitza**: segur que ens interessa.

Posa't en contacte amb la Plana Ràdio. Nosaltres t'escoltem!



Guillem Gaya i Tere Giné

DESEMBRE 97

9.12.97. Serveis que oferirà de la cooperativa agrícola del camp. La cooperativa agrícola del camp de Sta. Bàrbara segueix ampliant nous serveis per als seus socis. Fa més d'un any es rumorejà la possibilitat de crear una gasolinera a les seues instal·lacions per apropar aquest servei als pagesos. Ara aquesta iniciativa es porta a terme, conjuntament amb l'estació de servei Sta. Bàrbara, que farà una inversió de 40 milions de pessetes.

10.12.97. Diversos actes vandàlics. Els diferents actes vandàlics que s'estan produint a la nostra població fan que els mossos d'esquadra i la guàrdia civil estiguen en constant vigilància.

Als terrenys que estan ubicats al costat del nou institut, s'han desmuntat més de cent metres de vorera fet que produí unes pèrdues de més de tres-centes mil pessetes.

També en aquests dies festius s'ha intentat entrar a robar al centre cultural, però sense èxit, a causa d'una alarma que dona avís directe a un centre policial, el qual es va desplaçar ràpidament al lloc dels fets.

11.12.97. Subvenció per a la llar de jubilats en 50 mil pessetes. Per primer cop, l'associació de jubilats de Santa Bàrbara ha rebut una subvenció concedida per la Generalitat. Aquesta subvenció va ser demanada per tenir algun tipus d'ajut a les excursions que es realitzen i han estat concedides 50.000 pessetes.

12.12.97. Reunió d'alcaldes de les poblacions afectades pel tema del canal Xerta-riu Sénia. Des que s'ha tornat a recuperar la intenció d'aconseguir aigua peee al canal Xerta-riu Sénia són diverses les reunions que s'han fet per tal d'aconseguir-ho.

El pròxim dilluns dia 22 i a la nostra població hi haurà una reunió a petició dels alcaldes que tenen part del seu terme al costat del canal.

Alcaldes de Tortosa, Roquetes, Aldover, Xerta, Amposta, Mas de Barberans, Godall, la Galera, Freginals, Masdenverge, Ulledecona, Alcanar i Sta. Bàrbara es reuniran per continuar unificant criteris i estratègies a seguir per demanar aquests 19 metres cúbics per segon.

16.12.97. Parc infantil de Nadal a Sta. Bàrbara. Aquest any per primer cop i impulsat des de la Regidoria de Joventut

de l'Ajuntament de Santa Bàrbara es realitzà un parc infantil de Nadal dedicat als joves entre 5 i 16 anys.

De moment, aquest parc de Nadal només es farà els dies 3 i 4 de gener i es preveu que en anys vinents s'amplie i, fins i tot, es destine una setmana sencera.

18.12.97. Presentació de les activitats nadalenques amb diverses actuacions i entrevistes. Aquesta nit, al centre cultural de Santa Bàrbara va fer la presentació de les festes nadalenques amb una gran festa organitzada per la Plana Ràdio en la qual hi haurà actuacions en directe de Ylenia i Any Noriega, també es van fer entrevistes a personatges com Gerard Vergés, escriptor i poeta; Mercè Lleixà, actriu; Joan Panisello, ceramista internacional i d'altres.

La presentació de les festes nadalenques la va fer el regidor de cultura, Joaquim Martí, el qual destacava la important participació que en aquestes festes tenen les entitats culturals del poble.

22.12.97. Cultura i solidaritat, un grup recentment creat a Santa Bàrbara. Ahir diumenge dia 21 de desembre i a les 18 hores es va projectar, a la casa parroquial un vídeo sobre l'esclavitud infantil, una realitat de la qual de vegades no en som conscients.

La projecció d'aquest vídeo va ser un primer pas per donar a conèixer un grup que sorgeix de la parròquia, *Cultura i solidaritat*.

26.12.97. El naixement d'un nadó converteix Santa Bàrbara en una de les úniques poblacions del Montsià on conviuen cinc generacions. El naixement del petit Josep Sebastià Benito ha significat per a Santa Bàrbara convertir-se en una de les úniques poblacions del Montsià on hi ha una família formada per membres de cinc generacions diferents. L'altre Josep, el més gran de la família, complirà el proper mes de maig 100 anys i és, alhora, també un dels homes més vells de la població.

30.12.97. Societat de caçadors Sant Gregori. El president de la societat de caçadors "Sant Gregori" de Santa Bàrbara, es queixa de la proliferació de la caça nocturna de conills i llebres, i també de la caça que es fa des del cotxe.

31.12.97. Joves cristians. Més d'una vintena de joves de Sta. Bàrbara i alguns

pobles de les rodalies són des de fa una setmana a Viena, lloc on enguany se celebra l'annual trobada de joves cristians, que aplega joves de diferents creences cristianes que durant uns dies comparteixen experiències, essent una molt bona oportunitat per fer noves amistats i saber com viuen els joves d'altres països.

GENER 98

8.1.98. Concessió sinó la mort. Molta gent era la que ahir es preguntava el significat d'uns cartells ubicats per tota la població.

L'alcalde de Sta. Bàrbara ens feia el referit que aquests cartells s'han posat per acord dels alcaldes en les pertinents reunions que es fan del canal Xerta-riu Sénia, per seguir amb les mobilitzacions i demanar els 19 m³ d'aigua.



9.1.98. Sant Antoni Abad. Aquest any, la festivitat de Sant Antoni se celebrà el diumenge dia 18 de gener. La penya amics dels cavalls sortiren pels carrers amb les eines tradicionals d'abans, amb els corresponents vestuaris, els carros i cavalls. A banda dels amics dels cavalls participen els dolçainers, els alumnes de 2n d'ESO que recuperen els balls tradicionals i la parròquia que s'encarrega de la missa i la tradicional benedicció d'animals.

16.1.98. Junta general extraordinària de socis al Club de Futbol Santa Bàrbara. D'aficionats al futbol al nostre poble, n'hi ha molts, però a l'hora de formar part de la junta del club, ningú en vol saber res. Així ens trobem actualment amb una junta gestora provisional, que ja va anunciar a l'inici de temporada que donaria temps

UN NEGOCI



fins al gener perquè algú es presentés. Aquesta nit es farà assemblea extraordinària de socis amb la intenció de veure alguna resposta.

22.1.98. El conseller d'Ensenyament de la Generalitat catalana farà la seua primera visita a les obres del nou institut de Sta. Bàrbara. Xavier Hernández, l'actual conseller d'Ensenyament de la Generalitat catalana, ha confirmat la seua visita a Sta. Bàrbara el proper dimarts 27, per tal d'assistir i supervisar les obres de construcció de l'institut d'ensenyament secundari del municipi.

23.1.98. Poca assistència a la reunió del Club de Futbol Sta. Bàrbara. Poca gent, per no dir gairebé ningú, va assistir la primera junta extraordinària d'aquest any, on hi havia un tema important a actuar, l'aparició dels membres de la nova junta.

28.1.98. Paraules del conseller. El conseller d'Ensenyament va dir ahir, en la seua visita a les obres de construcció de l'institut d'ensenyament secundari de Sta. Bàrbara, que els alumnes han de poder començar el proper curs a les noves instal·lacions.

30.1.98. Padró municipal. L'Ajuntament de Sta. Bàrbara no està d'acord amb les darreres dades facilitades per l'Institut Nacional d'Estadística sobre el darrer padró municipal. Segons aquest document, Santa Bàrbara té 3.257 habitants, 119 menys que l'1 de gener del 1996. Aquesta elevada pèrdua va semblar a la corporació que no s'ajusta a la realitat.

FEBRER 98

5.2.98. Queixes per cotxes mal aparcats. Moltes són les queixes que han arribat



a l'Ajuntament de Sta. Bàrbara per aparcar incorrectament i no respectar els senyals de circulació. A causa d'aquestes queixes, s'han hagut d'emprendre mesures avisant els propietaris dels vehicles mal aparcats, els quals, si són reincidents es passarà a sancionar.

6.2.98. El Club Twirling Santa Bàrbara presentarà enguany al campionat un total de 35 atletes. El gran nombre de noies que té el club, aquestes darreres temporades, han propiciat la massa d'atletes planeres que hi haurà al campionat.

Enguany, la participació a la fase classificatòria del campionat d'Espanya se celebrarà aquest diumenge a Amposta. Santa Bàrbara, i a causa de la gran quantitat d'atletes, es veurà representada gairebé a totes les categories i modalitats en què es pot participar. El club planer, enguany, participa també per primera vegada a la primera divisió, després d'aconseguir la primera posició al campionat de l'any passat.

10.2.98. Investigació al voltant d'un cadàver calcinat, trobat a la nostra població. La investigació del cos sense vida d'un jove que es va trobar diumenge als voltants del nostre poble, continua sent investigat pels membres de l'equip de la policia judicial de Tortosa.

16.2.98. L'associació de gimnàstica rítmica de Sta. Bàrbara va presentar la primera actuació del curs. Ahir a la tarda, l'associació de gimnàstica rítmica va presentar la primera de les actuacions del curs al centre cultural, que enguany ha estat preparada per la nova monitora Maite Arasa. Es van presentar un total de 12 actuacions que van efectuar les noies de les diferents edats, en modalitats de grup, lliure, cinta i pilota.



El club va aprofitar també per a presentar el nou anagrama, l'escut i els mallots. Durant el decurs de l'actuació es va fer un

petit homenatge pel seu treball al capdavant de l'entitat, a Marisín Bailach i Angelita Gallego, que s'acomiadaven de la junta rectora.

17.2.98. Programa d'atenció a la dona. A partir del mes de març, el nostre poble disposarà d'un programa d'atenció a la dona. Des de la Regidoria de Sanitat i Serveis Socials de l'Ajuntament de Sta. Bàrbara s'ha promogut el programa d'atenció a la dona que proposat des del Departament de Sanitat de la Generalitat i en col·laboració amb serveis socials, donarà una atenció íntegra en les diferents vessants que disposa. De moment, es començarà amb el primer dels apartats d'aquest programa i es disposarà d'una llevadora.

18.2.98. L'Ajuntament de Sta. Bàrbara fa les distribucions per a subvencionar les diferents entitats culturals i esportives. Un total de cinc milions dos-centes cinquanta mil pessetes es pensen repartir entre les diferents entitats del poble per ajudar-les amb les moltes i diferents activitats que realitzen al llarg de l'any.



27.2.98. L'Ajuntament de Sta. Bàrbara va aprovar la declaració de la localitat com a poble turístic. Al ple ordinari d'ahir a la nit, es va destacar la petició de l'acord comú amb les poblacions de la Sénia i Uldecona de demanar la declaració de zona turística amb l'intent que es poguera afavorir els horaris comercials, sobretot després de la problemàtica sorgida al sector de venda de mobles, que els obliga a tancar en diumenge.

Els arbres de La Plana

L'AMETLER

Ferran Royo

Més d'un en llegir *ametler* haurà pensat que ja havíem començat fent faltes d'ortografia. Puix, no, *ametler* no només es pot escriure així, sinó que per anar bé ens hauríem d'avesar a escriure-ho d'esta manera, com també amb la paraula *espatla* i alguna altra que ara no em ve al cap. Me'n torno al meu terreny, no sense reivindicar abans el dret a equivocar-me i, fins i tot, a opinar d'allò que no em pertoca. Són tants els que sense tenir ni idea de política i de futbol, per posar dos exemples, hi posen cullerada que jo no vull ser menys.

Feta esta disertació una mica esbojarrada i provocadora, abordo la botànica i l'agricultura, que és allò del que entenc una mica.

L'ametler rep el nom llatí de *Prunus dulci* i pertany a la família de les rosàcies, família d'una gran importància econòmica, ja que inclou plantes com el mateix roser, la maduixera, la rominguera, la servera, la maçanera, la perera, el cirerer, la prunera, el presseguer, l'albercoquer, el nesproner o el codonyer. Dins d'estes espècies, les més emparentades entre si són el presseguer (*Prunus persica*), l'albercoquer (*Prunus armeniaca*), el cirerer (*Prunus avium*) i la prunera (*Prunus domestica*), totes pertanyents al gènere *Prunus*.

L'ametler és capaç de resistir prou bé la seca i en alguns llocs dels Països Catalans es planta quan el terreny és massa eixut perquè ho puga fer un altre fruiter de secà, com ara l'olivera. Les seues espectaculars florides omplen ara les vores dels trossos d'oliveres, quan en altres temps inundaven bona part dels camps de la Plana. No han sigut les gelades, ni l'armil·lària, ni el brot sec... els causants de la seua reculada, o almenys no els principals motius, sinó els preus enfonsats per la mundialització de l'economia. Un lliure comerç que un dia farà que a la ribera no es face ni un gra d'arròs. Ai, maleït GATT! Unes ametles procedents de tot arreu, però sobretot dels Estats Units i amb més gust de fusta que d'ametla han acabat per fer poc, per no dir gens, rendible el seu cultiu.

Difícilment, hi deu haver un arbre més glossat en la literatura mediterrània, fins i



Flors d'ametler

tot més que l'olivera, i reivindicat com a font d'inspiració de poetes.

A mitjan gener, pagesos i abellers ajustaven les caixes d'abelles per tal de dur-les als ametlerers. Sovint no corrien els diners –ja és ben estrany en estos temps– i tot es feia barata a un cabàs d'ametles o una engerreta de mel. Però això ja s'acaba si no és que ja s'ha acabat...

D'anècdotes, no en falten, així es conta que els serveis secrets d'informació espanyols van assabentar-se del cop d'estat del 23F un grapat de dies abans que passés, i que es preparava per quan els ametlers estiguessen florits. La ignorància en temes d'agricultura i botànica dels personatges encarregats de la seguretat de l'estat, els va fer creure que tenien temps fins a la primavera. Diuen que algú va dir que com podia ser que el cop hagués anat tan ràpid, si encara feia falta un mes per a l'arribada de la primavera.

Veritat o mentida? Deixe-m'ho anar, allò que si és cert és que els ametlers si prenem l'exemple de la nostra comarca, i en els llocs més càlids, la major part dels anys per Sant Antoni si no han començat

a esclatar, poc els falta. Fins i tot, més d'un any per Cap d'Any els ametlers del *desmai blanc*, els primers de florir, ja llueixen les seues flors esponeroses que acabaran per formar les ametles *llarguetes*. Ja és ben estrany que els primers de florir siguen els més tardans a madurar i més d'un any a punt d'entrar el mes d'octubre mantenen la crosta verda i més d'una canya acaba per badocar-se sense remei.

Però la reina és, sense dubte, *la marcona*, la més apreciada i, indubtablement, la millor. Unes altres varietats més o menys del país són les del *desmai roig*, les *fortes*, les *semimolles* i les també excel·lents *llarguetes*, i les maleïdes *amargues*, i de les estrangeres, les *texes*, les *ferranyes*, les *Christo-Morto*...

Dins la nostra cuina, l'ametla, des de les picades al dolç, és un element imprescindible: pastissos d'ametla, panellets, torrons... Bé, ho deixo aquí. A xalar i paladejar una bona plàtera de marcones i llarguetes torrades i, que ningú no se'n trobe cap d'amarga. Tanmateix, les ametles són com les persones, a vegades, les aparències enganyen.

INTRO

Salutacions lectors de Santa Bàrbara! de nou un cop més ens tornem a trobar per donar una miradeta al món de la informàtica. Degut al "gran èxit" que està tenint aquest apartat em veuré obligat a continuar explicant-vos més coses d'aquest fascinant món de la informàtica, però s'ha de dir que no tot són flos i violes, ja veureu, potser en una altra ocasió prepararé algun article, alguna cosa diferent. De moment, i com no m'agrada deixar les coses penjades acabaré amb el manual de MS-DOS.

Informació d'un fitxer en concret

Fent servir l'ordre o funció DIR podem informar-nos d'un fitxer en concret, obtenir la data, el tamany, i l'hora en què va ser modificat o creat.

Exemple: *Informació d'un fitxer en concret*

Escriviu DIR COMMAND.COM

Premeu Intro

```
C:\>DIR COMMAND.COM
El volumen de la unidad C es: ABBN16 1
El número de serie del volumen es: 212F-5809
Directorio de C:\
DIR     DIR           95,334  09-24-95  9:50a  COMMAND.COM
1 archivo(s)           95,334 bytes
0 directorio(s)       291,635,200 bytes libres
C:\>
```

Apareixerà un missatge informant-vos de que hi és present. Si un fitxer no es troba, el DOS respondrà: "No se encuentra el archivo".

Els jòquers ("comodins")

El DOS permet emprar "comodins" per poder buscar fitxers. Existeixen dues classes de jòquers: L'asterisc (*) i el símbol d'interrogació (?).

L'asterisc substitueix a un grup de caràcter del nom d'un fitxer, mentre que el símbol d'interrogació tancada substitueix a un sol caràcter, situat en el mateix lloc.

Exemple: *Utilitat dels jòquers*

Escriviu DIR*.TXT

Premeu Intro

Per llistar tots els arxius que acaben amb l'extensió TXT.

```
C:\>DIR *.TXT
El volumen de la unidad C es: ABBN16 1
El número de serie del volumen es: 212F-5809
Directorio de C:\
DIR     DIR           547  09-24-95  1:35p  NETLOG.TXT
1 archivo(s)           547 bytes
0 directorio(s)       291,635,200 bytes libres
C:\>
```

Escriviu: DIR AUTOEXE?.BAT

Premeu Intro

Per llistar tots els arxius que tinguin l'estructura idèntica amb l'extensió BAT, però dels quals no sabem l'última lletra del seu nom.

```
C:\>DIR AUTOEXE?.BAT
El volumen de la unidad C es: ABBN16 1
El número de serie del volumen es: 212F-5809
Directorio de C:\
DIR     DIR           572  09-24-97  12:11p  AUTOEXE.BAT
1 archivo(s)           572 bytes
0 directorio(s)       291,118,912 bytes libres
C:\>
```

Preparar un disquet per escriure informació

Si introduïu un disquet verge a la disquetera, i intenteu situar-vos per fer-li un dir, poden passar tres coses:

1. Que faci el DIR i hi trobem arxius (no gaire comú si el disquet és nou).
2. Que no hi hagi res al fet el DIR.
3. Que surti un missatge. "Fallo general leyendo unidad A - Anular, Repetir, Descartar?". Això vol dir que el DOS no pot llegir el disquet verge, cal que li donem un format, per a que el DOS el reconegui com a tal.

També pot passar que el disquet estigui en mal estat i el DOS no el reconegui, en tot cas, el missatge que ens pot donar és el 3r. Si teniu el missatge 3r. a la pantalla, per sortir-vos-en escriviu la "A" de Anular i seguidament escriviu "C", seguit d'intro (per tornar al disc dur i cancel·lar la lectura de la unitat A).

Per netejar un disquet i preparar-lo per escriure-hi informació, el procés és molt senzill.

Exemple: *Formatar un disquet situat en la unitat A:*

Nota: Fiqueu un disquet a la disquetera.

Escriviu FORMAT A:

Premeu Intro

```
C:\>FORMAT A:
Inserte un nuevo disco en la unidad A:
y presione ENTRAR cuando esté listo...
```

Responen a la pregunta que us formula amb Intro, i observeu com la llum de la disquetera s'il·lumina.

Heu de tenir el nom molt clar de la unitat on fiquen el disquet, podria ser que el vostre ordinador tingués una altra disquetera, i aquesta passaria a anomenar-se (segurament) B:, insisteixo, assegureu-vos bé de la unitat amb què esteu treballant.

Seguint amb el procés de formatat o "netejat" del disquet, podem observar que a la pantalla ens presenta un percentatge de progrés, és a dir, el percentatge del disquet que porta formatat.

A l'arribar a la fi, apareixerà una pregunta: "¿Etiqueta del volum (11 caracteres, ENTRAR ignor)?". De la mateixa manera que un llibre o una revista també té un títol, un disquet pot tenir un títol. Escriviu, si ho creieu necessari, un títol (recordeu que els espais en blanc no són vàlids), i si preferiu ignorar-ho, premeu l'Intro.

```
C:\>FORMAT A:
Inserte un nuevo disco en la unidad A:
y presione ENTRAR cuando esté listo...
Verificando el formato del disco.
Verificando 1,49%
Formato completado.
Nombre del volumen? (11 caracteres, ENTRAR para ninguno):
```

Per acabar ens pregunta si volem formatar un altre disquet, contestem que "S" per afirmar-ho o "N" per negar-ho (evidentment).

```
C:\>FORMAT A:
Inserte un nuevo disco en la unidad A:
y presione ENTRAR cuando esté listo...
Verificando el formato del disco.
Verificando 1,49%
Formato completado.
Nombre del volumen? (11 caracteres, ENTRAR para ninguno):
1,457,664 bytes de espacio total en disco
1,457,664 bytes disponibles en disco
512 bytes en cada unidad de asignación.
2,047 unidades de asignación disponibles en disco.
El número de serie del volumen es: 2525-10F8
¿Desea formatear otro disco (S/N)?
C:\>
```

Si el disquet no estigués en bon estat, tot i després de formatar-lo, apareix un informe final que indica l'espai ocupat pels sectors defectuosos; si trobeu aquesta casella ocupada us aconsello llençar el disquet, perquè després, si el guardem amb els altres, pot ser fruit de confusió i desenganys.

Després de formatar un disquet podem escriure-hi informació (sempre que no sobrepassi el seu tamany) i incloure-hi, de mica en mica, arxius fins completar el seu espai total.

Podeu utilitzar l'ajuda del DOS per informar-vos d'altres possibilitats amb el FORMAT (FORMAT/?).

Fer un disc del sistema

Per arrancar un ordinador, només són necessaris els arxius COMMAND.COM i els que estan ocults, emmagatzemats en certs llocs del disc dur (IO.SYS i MSDOS.SYS). A un disquet que contingui només aquests arxius de l'anomena "disc de sistema" o "disc d'arranc", això vol dir que podem arrancar un ordinador si introduïm aquest disquet (que conté els anomenats arxius) en cas de problemes, per poder-los solucionar.

Exemple: *Crear un disc del sistema*

NOTA: Fiqueu un disquet verge o que no vulgeu aprofitar el seu contingut a la disquetera.

Escriviu FORMAT A:/S

Premeu Intro

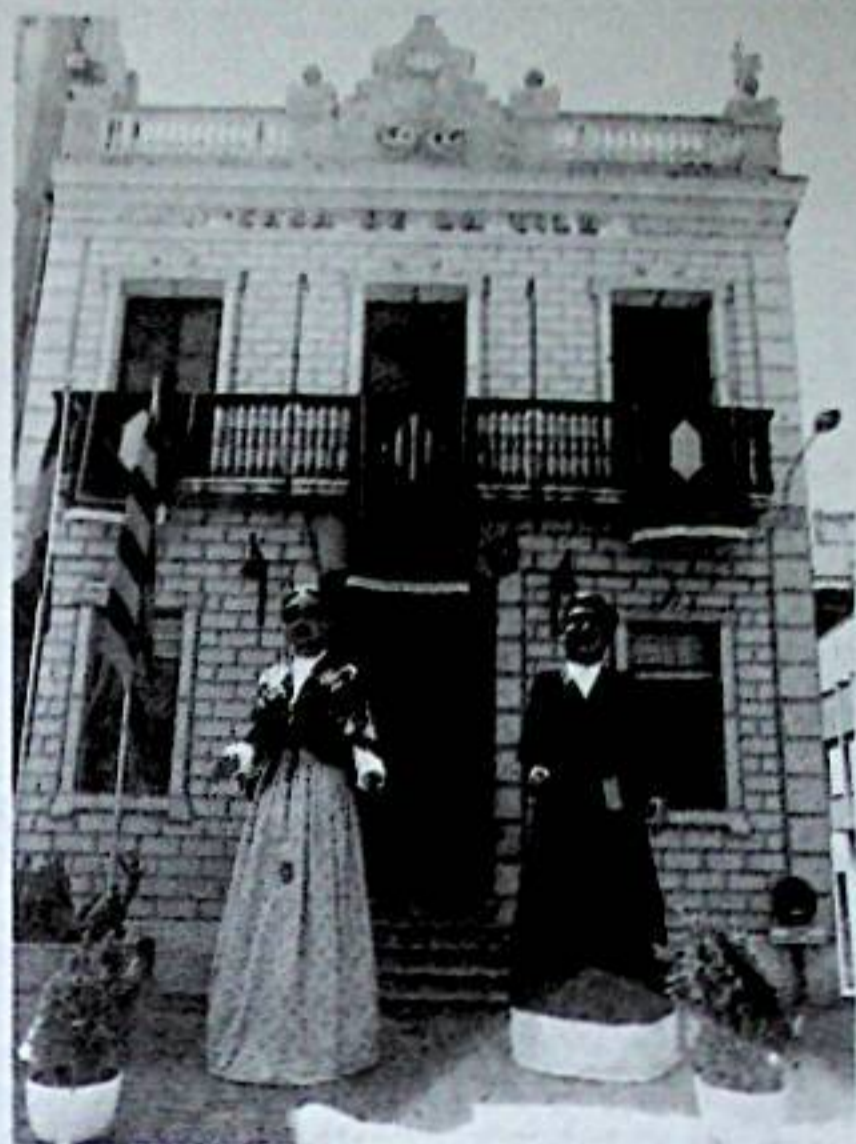
```
C:\>FORMAT A:/S
Inserte un nuevo disco en la unidad A:
y presione ENTRAR cuando esté listo...
Verificando el formato del disco.
Verificando 1,49%
Formato completado.
Sistema transferido.
Nombre del volumen? (11 caracteres, ENTRAR para ninguno):
1,457,664 bytes de espacio total en disco
391,168 bytes utilizados por el sistema
1,066,496 bytes disponibles en disco.
512 bytes en cada unidad de asignación.
2,063 unidades de asignación disponibles en disco.
El número de serie del volumen es: C4C-10F0
¿Desea formatear otro disco (S/N)?
C:\>
```

A l'escriure l'ordre FORMAT A:/S el DOS s'encarrega de formatar el disquet i fer una còpia dels arxius vitals per ficar-los al disquet.

ACOMIADAMENT

Espero que tingueu cada vegada les coses més clares, i que poc a poc aneu perdent la por a la informàtica.

Fins la pròxima entrega, a l'Osial a tots!



CASA DE LA VILA

Santa Bàrbara

SUPLEMENT D'OFICIALS 1998 - Núm. 18
Extractes dels Plens

Continuació de l'acta de la sessió ordinària, realitzada pel Ple de la Corporació el dia 27 de novembre de 1997

APROVACIÓ DEFINITIVA CANVI SISTEMA D'ACTUACIÓ UA- 22 DE COMPENSACIÓ PEL DE COOPERACIÓ.

Atès que el Ple de la Corporació, en sessió duta a terme el dia 29 de setembre de 1997, va aprovar inicialment la modificació del sistema d'actuació de compensació previst per a la Unitat d'Actuació número 22 de les Normes Subsidiàries pel de corporació.

Atès que l'acord esmentat ha estat objecte d'exposició pública, mitjançant anunci publicat al Butlletí Oficial de la Província número 235 del dia 13 d'octubre de 1997 i al Diari de Tarragona, i notificat a la totalitat dels propietaris de terrenys inclosos a la unitat d'actuació, havent-se presentat una única al·legació per part del Sr. Joaquim M. Ferré Ferré.

Atès el que disposen els articles 64 del Decret Legislatiu 1/1990, de 12 de juliol, pel que s'aprova la refosa dels textos legals vigents a Catalunya en matèria urbanística i 38 del Reglament de gestió urbanística, aprovat per Reial Decret 3.288/1978 de 25 d'agost i declarat vigent pel Reial Decret 306/1993 de 26 de febrer.

Vist l'informe emès al respecte, el qual es recull en tota la seva extensió com a fonamentació de la resolució de l'al·legació presentada.

El Ple de la Corporació, per unanimitat, acorda:

PRIMER.- Desestimar a la seva integritat l'al·legació formulada pel Sr. Joaquim M. Ferré Ferré contra l'acord plenari de 29 de setembre de 1997, aprovatori inicialment de la modificació del sistema d'actuació de la unitat d'actuació número 22 de les Normes Subsidiàries de compensació per cooperació.

SEGON.- Aprovar definitivament el canvi de sistema d'actuació aprovat inicialment.

TERCER.- Ordenar la remissió de l'expedient administratiu a la Comissió d'Urbanisme de Tarragona, als efectes legalment previstos.

QUART.- Donar trasllat del present acord als propietaris de terrenys inclosos a la unitat d'actuació objecte del present.

ACCEPTACIÓ, SI S'ESCAU, ÚLTIMES VOLUNTATS.

Atesa l'escriptura de testament obert d'en Domingo Cifuentes Berenguer, de data 28 de juliol de 1997, i considerant que aquesta és la última voluntat de l'interessat, avui difunt, perquè així ho demostra el certificat de la "Dirección General de los Registros y de Notariados, registro general de actos de última voluntad", el Ple de la Corporació, per unanimitat, acorda:

PRIMER.- Acceptar el testament.

SEGON.- Comprometre l'Ajuntament al compliment de les seves condicions.

APROVACIÓ, SI PROCEDEIX, MODIFICACIÓ CRÈDIT 5/ 1997.

Es dona lectura a l'expedient 5/97 tramitat per a modificar crèdits dins del vigent pressupost d'aquesta Corporació.

Vist l'informe de la Comissió d'Hisenda i tenint en compte que l'expedient es trameta per raons de necessària urgència, plenament justificat, i estant ajustat als preceptes legals vigents:

S'acorda per unanimitat aprovar l'expedient amb el següent resum:

SUPLEMENT DE CRÈDIT

Ref.	Concepte	Modific. de Pressupost
314.16000	Assegurances Socials	900.000
	Total Suplement Crèdit	900.000

L'anterior import queda finançat de la següent manera:

Ref.	Concepte	Crèd. dispon. a minorar
222.219	Reparació semàfors	100.000
412.212	Manteniment CAP	200.000
422.462	Aport. concurs Constitució	100.000
431.212	Manteniment edificis	100.000
443.212	Manteniment cementiri	400.000
	Total crèdit a minorar	900.000
	Total igual al suplement de crèdits	900.000

APROVACIÓ, SI PROCEDEIX, PRESSUPOST EXERCICI 1998.

El Sr. Ibáñez Matamoros dona explicació del pressupost 1998.

El Sr. Alcalde diu: és una continuació del pressupost de l'any anterior: atenció social, fira de l'oli, etc, no hi ha grans obres com l'ampliació de la Llar d'Avis o magatzem municipal, però la filosofia és la mateixa.

El senyor president manifesta que tal com indicava l'oportuna convocatòria, l'objecte d'aquesta és la discussió i, si s'esqueia, l'aprovació del projecte de Pressupost General confeccionat i que ha de regir per a l'exercici de 1998, així com la plantilla que comprèn tots els llocs de treball reservat a funcionaris, personal laboral i eventual. L'infrascrit secretari llegeix el projecte de pressupost d'aquest Ajuntament per a 1998.

Després de discutides algunes qüestions, i vist l'informe favorable de la Comissió d'Hisenda el Ple de la Corporació, acorda, amb els vots de:

PP (Srta. Imma Monllau), sí a favor 1 vot.

PSC-PSOE (Sr. Llombart), no 1 vot.

CiU (Senyors Bertomeu, Martí, Valls, Asensio, Julve, Ibáñez i Boronat), sí 7 vots.

P.I. (Senyors Ibáñez i Tena), sí 2 vots.

PRIMER.- Aprovar el pressupost general per a l'exercici de 1998 i el seu estat consolidat d'acord amb els següents:

PRESSUPOST DE DESPESES

A) OPERACIONS CORRENTS

1.- Despeses de personal	55.518.480.-
2.- Despeses de Béns Corrents i Serveis	108.790.727.-
3.- Despeses financeres	4.900.000.-
4.- Transferències corrents	9.670.000.-

B) OPERACIONS CAPITAL

6.- Inversions reals	21.306.880.-
9.- Passius financers	9.926.235.-
TOTAL	210.112.322.-

PRESSUPOST D'INGRESSOS

A) OPERACIONS CORRENTS

1.- Impostos directes	73.400.000.-
2.- Impostos indirectes	5.000.000.-
3.- Taxes i altres ingressos	56.155.322.-
4.- Transferències corrents	63.345.000.-
5.- Ingressos patrimonials	7.810.000.-

B) OPERACIONS CAPITAL

6.- Alineació d'inversions reals	4.000.000.-
7.- Transferències de capital	402.000.-
TOTAL	210.112.322.-

quedant el total de despeses fixat en dos-cents deu milions cent dotze mil tres-cents vint-i-dos i el d'ingressos en la mateixa quantitat, amb la qual cosa el pressupost queda anivellat.

SEGON.- Aprovar la plantilla que comprèn tots els llocs de treball reservats a funcionaris, personal laboral i eventual.

TERCER.- Aprovar igualment les bases d'execució del pressupost, segons el text redactat.

QUART.- Exposar aquest pressupost i la seva plantilla al públic durant un termini reglamentari a l'efecte de reclamacions.

CINQUÈ.- Després de finalitzar el termini d'exposició i resoltes les reclamacions si es presenten, enviar còpia certificada del pressupost definitiu i la seva plantilla a la Generalitat de Catalunya i a la Delegació d'Hisenda, junt amb la resta de documentació.

SISÈ.- De no presentar-se reclamacions el pressupost i la seva plantilla es considerarà definitivament aprovat, sense necessitat de nou acord.

El senyor Ibáñez dóna explicació de les reunions realitzades per la Comissió Informativa d'Hisenda a la que es va donar còpia del projecte del pressupost per que l'estudiesen.

La Sra. Tena, pel grup de P.I., diu: recordem les propostes P.I. pressupost 97:

1. Fira de l'oli.

2. Parc Infantil.

3. Arranjament carrer Major.

4. Senyalització viària.

5. Auditoria energètica.

6. Guàrdia urbana.

Es mantenen, bàsicament, per la pressupost 98 entenent que és una continuació del 97, com ha indicat el Sr. Alcalde, amb les següents observacions:

1) La Fira de l'oli és la proposta que ha estat duta a la pràctica. Esperem, no obstant, que l'organització de la propera edició es faci a través d'una comissió on s'integren directament els diferents grups polítics i entitats que corresponguen.

2) El parc infantil hem comprovat que ara està pressupostat per a executar-se durant el 98.

3) Quant al carrer Major, que caldria revisar fins a la cruïlla que va a les instal·lacions esportives, amb un pas de vianants adequat, sembla que no es disposa del capital necessari per al seu acondicionament. Demanem, però, que durant el 98 no quedi el tema aparcat i s'aprofite per fer un estudi rigorós dels costos i el projecte previ a l'execució. Cap a final d'any, fins i tot, es podrien iniciar els tràmits administratius de publicitat i impostos especials.

4) La senyalització viària, ara que les normes subsidiàries són vigents, es pot dur a terme, si cal en dos fases, tenint en compte que es tracta d'un pressupost de realització mínim.

5) Respecte al punt de l'auditoria energètica, el Sr. Fernando Valls, ens ha informat que s'està estudiant el tema a nivell de Diputació, per poder-ho aplicar en general a tots els municipis. Com a president de la Comissió d'Urbanisme, farà un seguiment de com es troba la qüestió i ens mantindrà informats de les possibilitats de realitzar-se en un termini breu. Hem de tenir en compte que la inversió s'amortitzaria en pocs anys, donat l'estalvi d'energia elèctrica que comportaria.

6) La proposta de la guàrdia urbana entenem que s'ha de desestimar, de moment, ja que han augmentat les exigències en recursos humans i materials per engegar un servei de policia municipal, de manera que la dotació pressupostària que cal, ara com ara, no es pot assumir.

7) Demanen enguany, a més, donats els esdeveniments d'aquest estiu per festes majors, i l'alarma social aixecada, un pressupost específic per iniciar, amb tècnics i professionals adients, un programa global per incidir, en temes d'integració i tolerància, al conjunt del teixit social al nostre municipi.

Esperem que, a través de la comissió de sanitat i serveis socials, que presideix la regidora Pili Julve, s'actue urgentment en aquest sentit, d'una forma eficaç i coordinada, amb l'assessorament i orientació que corresponen, per obtenir, en un termini raonable, uns resultats més que suficients, si no excepcionals.

Atenent aquests acords, P.I. renovarem la nostra confiança a l'equip de govern, donant suport al pressupost 98. Acabat l'exercici, farem balanç de fins a quin punt s'han incorporat les propostes a la gestió general i actuarem en conseqüència, al benentès de que és evident que cal un percentatge important i acceptable de propostes completes o assumides per poder entendre que l'acord ha estat respectat per ambdues parts satisfactòriament.

El senyor Alcalde diu: vam incloure la fira de l'oli. No importa la paternitat. Estem totalment oberts a les propostes.

El Sr. Ibáñez Martí diu: està bé que en parlem. Això és senyal de que ens recordem.

El Sr. Alcalde diu: les peticions de vostès tenen lògica i les escoltem i aprovem. La prevenció social la estudiarem.

El Sr. Ibáñez Martí parla de que una despesa sobre uns 15 milions no es gairebé cara. S'amortitza en uns anys.

Parla també de l'arranjament del carrer Major i fer un bon passeig fins al camp d'esports.

El Sr. Alcalde, contesta que s'intentarà, l'arranjament del carrer Major, si és possible, i fins al creuament amb la Ctra. de la Galera.

La Sra. Tena diu: nosaltres el que fem és recordar aquests punts que creiem es poden realitzar.

El Sr. Alcalde diu: vostè, Sra. Tena, parla com si l'arranjar el C/ Major sigués cosa de vostès. Jo el que dic és que, si hi ha diners, ho farem. Aquesta és la nostra voluntat. No ho prometo, però si aquest any no, si ho intentarem l'altre.

La Sra. Tena demana que es posi èmfasi en aquest sentit.

El Sr. Alcalde contesta: aquest any s'està treballant intensament en aquest sentit. Estic molt optimiste.

APROVACIÓ, SI PROCEDEIX, PLEC DE CONDICIONS JURÍDIQUES I SUBHASTA DE TRES PARCEL·LES (SOBRANT DE LA SUBHASTA ANTERIOR) DE L'AV. EUROPA, PROPIETAT DE L'AJUNTAMENT.

Vist l'expedient instruït per a la venda en pública subhasta de tres parcel·les de propietat municipal situades a l'Av. d'Europa d'aquest municipi.

Atès que les parcel·les esmentades estan qualificades com a bé patrimonial.

Atès que la venda ha estat justificada per la no adscripció de cap funció específica, no estant previst a un futur immediat. Vistes les disposicions legals aplicables, l'informe favorable del secretari i el plec de condicions redactat a l'efecte, el Ple de la Corporació, acorda:

PRIMER.- Alienar mitjançant subhasta els següents béns patrimonials:

Número 6: Urbana: parcel·la de terreny per edificar, destinada a ús residencial, situada al terme municipal de Sta. Bàrbara, Av. d'Europa sense número, amb una superfície total de 595'73 metres quadrats. Atermena: front, Av. d'Europa; dreta, finca número 7 que es descriurà a continuació; esquerra, finca número 5; i fons, resta de la finca de la que se segrega.

Número 7: Urbana: parcel·la de terreny per edificar, destinada a ús residencial, situada al terme municipal de Santa Bàrbara, Av. d'Europa, sense número, amb una superfície total de 599'23 metres quadrats. Atermena: front, Av. d'Europa; dreta, finca número 8 que es descriurà a continuació; esquerra, finca número 6 abans descrita; i fons, resta de la finca de la que se segrega.

Número 8: Urbana: parcel·la de terreny per edificar, destinada a ús residencial, situada al terme municipal de Santa Bàrbara, Av. d'Europa sense número, amb una superfície total de 600'28 metres quadrats. Atermena: front, Av. d'Europa; dreta, finca número 9; esquerra, finca número 7 abans descrita; i fons, resta de la finca de la que se segrega.

SEGON.- Aprovar el plec de condicions jurídiques i econòmico-administratives que han de regir la subhasta, disposant la seva exposició pública mitjançant anunci a publicar al Butlletí Oficial de la província i tauler d'anuncis de la Corporació, per un termini de quinze dies, anunciant simultàniament la licitació.

TERCER.- Donar trasllat del present acord, juntament amb còpia de l'expedient instruït a l'efecte al Departament de Governació de la Generalitat de Catalunya.

PRECS I PREGUNTES.

El Sr. Llobart, en relació a l'ajut als que compren les parcel·les municipals, pregunta quin ajut es donarà.

El Sr. secretari llegeix la base 6a. del plec de condicions jurídiques, on consta.

També el Sr. Llobart pregunta que, si per assabentar-se ell personalment, pot requerir el servei d'un advocat particular i pagar l'Ajuntament, sobre assumptes municipals.

El Sr. secretari contesta negativament.

Lavors, continua el Sr. Llobart, puc preguntar al secretari de l'Ajuntament?

El Sr. secretari contesta afirmativament.

Tot seguit el Sr. Ibáñez Martí pregunta si s'ha enviat l'acord sobre el problema que té el poble de Beseit pel transvassament d'aigua al riu Matarranya i al Pantà de la Pena.

El Sr. secretari li contesta: sí, ja ha estat enviat.

Finalment el Sr. Alcalde vol agrair a tots els col·laboradors de la Fira de l'Oli, recentment celebrada, a Santa Bàrbara i al Sr. Regidor José M. Ibáñez Matamoros i col·laborador, Sr. Enric Solà, Associació Dones Planeres, Associació Jubilats, Associació Amics dels Cavalls, Grup Musical "J. Balmes", Banda de Cometes i Tabals, majorettes, grallers, a tots els expositors i al senyor Àngel Fibla per la seva aportació d'antigues eines de treball agrícola.

Acta de la sessió ordinària, realitzada pel Ple de la Corporació el dia 23 de desembre de 1997

SUPORT DE LA PROPOSTA DE CONSTRUCCIÓ D'UNA SORTIDA DEL L'AUTOPISTA A-7 A LA COMARCA DEL MONTSIÀ.

La comarca del Montsià, tot i estar travessada completament per l'autopista A-7 no disposa de cap sortida dins dels 24 kms pels quals transcorre. Aquest fet dificulta la comunicació amb els municipis de l'interior de la comarca, al què s'ha d'arribar després de nombrosos encreuaments i circulació per diverses carreteres, la majoria de caràcter local i amb traçats, amplades i estat de conservació poc adients.

El fet s'agreuja en el cas del municipi de la Sénia, que a causa del seu caràcter industrial i comercial, genera un notori trànsit de vehicles, molts d'ells procedents de fora de les Terres de l'Ebre, alguns de gran tonatge, i que tenen grans dificultats per arribar-hi, tant per la falta d'orientació que troben en les inexistent senyalitzacions de l'autopista i de la carretera N-340, com per les dificultats de les diferents carreteres per on han d'accedir-hi.

Amb l'objectiu de facilitar l'accés als municipis de la Sénia i Santa Bàrbara, amb una creixent importància industrial, així com als diferents municipis de l'interior del Montsià i afavorir així el seu desenvolupament i la comunicació amb la resta del territori, el Ple de la Corporació, acorda:

Instar el Govern a:

1. Fer les gestions pertinents amb la direcció d'AUMAR per construir una sortida de l'autopista A-7 a la comarca del Montsià que millori l'accessibilitat als municipis de l'interior de la comarca i especialment a la Sénia i Santa Bàrbara.

2. Mentre no es finalitzi aquesta nova sortida, aconseguir la ràpida inclusió de la senyalització de la Sénia i Santa Bàrbara, a la sortida núm. 41 de l'A-7 en direcció València, i a la sortida núm. 42 en direcció a Barcelona, atenent a les seves característiques dels municipis industrials i comercials.

3. Incloure també la indicació d'Alcanar a la sortida núm. 42, tant per la proximitat i cens de població com per la seva importància agrícola especialment en el sector dels cítrics.

SUPORT SOBRE LA PROPOSTA DE L'AJUNTAMENT DE DELTEBRE SOBRE LA REGRESSIÓ DEL DELTA DE L'EBRE.

Des de fa molts anys el delta de l'Ebre està patint les conseqüències d'una reducció del cabal sòlid aportat pel riu que queda atrapat als embassaments i de la pujada del nivell del mar.

Aquests dos fets principalment, estan provocant d'una forma continuada una erosió important que afecta a tota la costa deltaica. Aquesta erosió s'agreuja quan hi ha els forts temporals de llevant, l'últim dels quals ha provocat una regressió en algunes zones que podem considerar d'estat crític, les quals evidencien la problemàtica actual al Delta i la necessitat d'actuar globalment per pal·liar els efectes de la regressió, per la qual cosa el Ple de la Corporació acorda tractar aquest punt i:

1. Fer patent aquesta situació davant de totes les Entitats i representants polítics de Catalunya que tinguin competència en la matèria per evitar la regressió del delta de l'Ebre, com a tots els ens locals, provincials i autonòmics de Catalunya perquè donin suport a la nostra petició.

2. El mateix pel que fa a tots els organismes de l'Administració Central de l'Estat que tinguin competència en la matèria.

3. Pres l'acord i acordada la necessitat de demanar el suport efectiu dels organismes amb poder decisor, traslladar-los l'esmentat acord perquè "REALMENT" s'aportin els mitjans necessaris per evitar la regressió del delta de l'Ebre.

4.- Demanar que tot el poble de Catalunya (representat pels ens esmentats) doni suport a aquest acord i a la petició feta per aquest Ajuntament, ja que el delta de l'Ebre pertany a tot Catalunya.

La puntuació queda de la següent manera:

- P.I.: Abstenció. Ho considerem un tema problemàtic.
- PSC-PSOE: Abstenció. El Sr. Llobart, diu que li agradaria una cosa més consensuada i no tan sols per l'Ajuntament. El que es va realitzar a la "Punta de la Banya" no ha solucionat res.
- CiU: Aprova.

PRECS I PREGUNTES.

El Sr. Llobart, diu: Cal instar a l'Ajuntament a posar ordre al C/ Major, pel que fa referència als aparcaments, ja que produeixen un caos. Em vaig queixar al Sr. Valls, i ara aparquen a banda i banda i damunt la vorera.

El Sr. Alcalde, diu: Que s'avisarà fermament el Vigilant i l'Agutzil, per què pose avisos dient que la propera vegada es multarà.

Es tindrà cura de no perjudicar la circulació, la qual cosa jeda encarregat de supervisar-ho, el Sr. Secretari.

El Sr. Llobart: El pas del "Barranquet", fa trenta anys estava millor que ara. S'han tret les pedres que hi havia a una part. Hi ha gent gran que quan plou es mulla quan passa. Crec que s'hauria de posar unes pedres o passarel·la a un final de carrer.

El Sr. Alcalde: On es col·loca la passarel·la?

Sr. Llobart: Fixa, on s'acaba el carrer Aire amb el carrer Aragó.

Sr. Alcalde: No és per diners, és perquè no comprem que posar-hi per solucionar el problema.

Sr. Llobart: També hi ha problemes a la costera de l'entrada al Mercat. Fa poc hi va haver una altra caiguda. Què passa?

Sr. Alcalde: Quan pavimentarem la costereta, demanarem una pavimentació especial o que ho rasquen una mica més per evitar totes aquestes caigudes.

Sr. Carles Ibàñez: demana informació sobre la reunió d'alcaldes en el tema canal Xerta-Riu Sénia.

Sr. Alcalde: En dita reunió es va quedar en:

1r. Demanar ajut a la Generalitat, sol·licitant 19 m³/segon per al canal Xerta-riu Sénia.

2n. Tenir contacte amb el President de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre.

3r. Renovar comunitats de regants.

El Sr. Carles Ibàñez: S'ha fet algun estudi de les necessitats existents de reg?

Sr. Alcalde: Es té coneixement de l'estimació que fa la Generalitat de 30.000 h.

La Confederació ja ho sap:

Sr. Ibàñez: Que estigui reflectit en el Pla Hidrològic.

Sr. Alcalde: Estem en el Pla de Conca.

Sr. Ibàñez: Estem subordinats.

Si demanem molt més del que es necessitaria, penso que es retardarà.

Per al reg de Castelló, València i Alacant, es demanaven 20 m³/segon.

Si tan sols es demana per a Catalunya, deu ser menys. S'ha de fer estudi per exigir els metres que calguin.

Sr. Llobart: Ja va sortir a la premsa el que es demanava.

Sr. Alcalde: Ja s'estudiaran les xifres.

Carles Ibàñez: Jo comprenc l'estratègia de demanar més per aconseguir alguna cosa. Però crec que és mala estratègia.

Sr. Llobart: Amb aquestes pancartes, crec que no anirem a cap lloc.

Sr. Alcalde: Està consensuada aquesta xifra. Jo no sóc qui per rebaixar-la. Són els alcaldes de les Terres de l'Ebre. Tots els afectats pel canal.

Sr. Ibàñez: Tan sols vull fer constar que són alguns alcaldes.

Sr. Alcalde: nosaltres la demanem per regar les Terres de l'Ebre de Catalunya. Després no ho sabem.

Santa Bàrbara i Roquetes ho van iniciar.

Sr. Llobart: Aquí el tema està molt mal portat. No consta en cap punt del dia. Vostè ho està usant particularment. Ho dic sense ànim d'ofendre. Tinc companys de partit que ho acrediten.

Actua poc encertadament i com a únic protagonista.

Sr. Ibàñez: Es vol portar a València i per això es força portar-ho aquí.

Sr. Alcalde: No hi ha sentit de cap medalla ni d'ego personal. Han d'ésser els pagesos els mateixos usuaris els que vulguin regar. Tots aquests alcaldes, els donem suport.

És molt difícil consensuar els parers. Pensem en l'aigua del poble on hi havia pous i ara no ho canviàrem per res. Igual està la gran diferència de regar de pou (que es pot perdre), a regar del canal com a reg segur.

Sr. Ibàñez: Insisteix en l'estudi de viabilitat.

Sr. Alcalde: Hem de pensar en la possibilitat de perdre pous, i que el reg de canal és molt millor.

El que vostè exposa és d'escoltar.

Finalment el Sr. Alcalde desitja Bon Nadal a tothom.

Acta de la sessió ordinària, realitzada pel Ple de la Corporació el dia 29 de gener de 1998

RECTIFICACIÓ DEL PADRÓ MUNICIPAL D'HABITANTS AMB REFERÈNCIA A L'1 DE GENER DE 1998.

El Sr. Secretari explica el resum numèric general del padró municipal d'habitants rectificat l'1 de gener de 1998, i que és com segueix:

Concepte	Total	Homes	Dones
Població dret 1 maig de 1996	3.283	1.634	1.649
Altes de l'1 de maig 96 a l'1 gener 1998	102	59	43
Baixes de l'1 de maig 96 a l'1 gener 1998	128	69	59
Població de dret 1 gener 1998	3.257	1.624	1.633

El Sr. Secretari explica que les altes i baixes de 1998, que vénen mitjançant l'INE, de naixements i defuncions, queden bastant edarrerides, manquen alguns mesos per enviar-nos, fet que fa que no siguin totalment exactes aquestes xifres.

El Sr. Alcalde diu: no estic d'acord amb aquest procediment i vull que es faci constar davant l'INE, ja que ens perjudica. No es veu normal haver d'aprovar alguna cosa que no s'atén a la realitat.

No obstant això ho aprovem el grup CiU, PI i PSC-PSOE.

ACORD DE DESTÍ PER A CARRERS DELS TERRENYS DEL C/ VICTÒRIA I CASA D'EN MANUEL ARASA GINÉ, AIXÍ COM LA CASA D'AGUSTÍN LOBATO ARIÑO.

L'Ajuntament de Santa Bàrbara va adquirir uns immobles. Concretament la casa de Manuel Arasa Giné, uns terrenys al Sr. Fernando Caballé i Ferré al final del C/ Victòria. També una casa al Sr. Agustín Lobato Ariño al C/ Verge del Pilar.

Avui, com es van comprar per a obrir carrer els primers: Victòria, i per necessitar d'adreçar i alinear l'altre C/ Verge del Pilar, el Ple de la Corporació, per unanimitat, acorda:

– Entregar els immobles adquirits a Manuel Arasa Giné, a Fernando Caballé i Ferré i a Agustín Lobato Ariño, per a ús públic, concretament per a carrers.

MODIFICACIÓ BASES RECONeixEMENT AL MÈRIT PLANER.

El Sr. Boronat explica que, després les reunions amb les entitats del municipi, es va convenir proposar algunes modificacions de les bases, i per tant queda de la següent manera:

REGLAMENT DE LA CONCESSIÓ DEL RECONeixEMENT AL MÈRIT PLANER.

Capítol I

OBJECTE

Article 1r. L'objecte d'aquest reglament és la regulació del distintiu honorífic que premia els mereixements especials, les qualitats i circumstàncies singulars que concorrin en els guardonats.

Article 2n. Totes les distincions a què fa referència aquest reglament tenen un caràcter exclusivament honorífic, sense que, per tant, atorguin cap dret ni de tipus administratiu ni econòmic.

Article 3r. L'Ajuntament de Santa Bàrbara crea el "Reconeixement al mèrit planer" del poble de Santa Bàrbara, en la categoria d'or.

Capítol II

EL DISTINTIU HONORÍFIC

Article 4t. El premi tindrà les següents característiques:

- Pin d'or (824 k.) amb el relleu de l'escut oficial del poble.
- Retaule de fusta amb la talla de l'escut de la vila, obra de l'escultor local J. Albiol.

Amb aquests dos guardons es premiaran els mereixements especials, els beneficis assenyalats o els serveis extraordinaris, realitzats al servei del poble.

Capítol III

PROCEDIMENT

Article 5è. El Ple de la Corporació de l'Ajuntament de Santa Bàrbara, a proposta dels presidents (o delegats) de les diferents entitats planeres, el coordinador/a de la Plana ràdio, el director/a (o delegat/da) de la col·lecció d'història natural, el coordinador de la biblioteca municipal i un representant del consell parroquial, i dins el marc de les jornades culturals, concediran cada 2 anys en cerimònia pública, el "RECONeixEMENT AL MÈRIT PLANER".

Article 6è. Podran optar al guardó totes les persones o entitats relacionades amb aquesta vila, que hagin tingut una destacada actuació en qualsevol camp de la vida del municipi, preferentment en el camp cultural, social i esportiu. S'exclouen nomenaments a "títol pòstum".

Article 7è. El lliurament del guardó es farà de forma pública durant el transcurs de l'acte de celebració de la nit del PLANER, dins el marc de les jornades culturals, concretament la nit del 8 de maig, vigília de la festivitat de Sant Gregori.

Article 8è. El Jurat encarregat de decidir el guanyador del premi estarà integrat per:

- El president/a o membre delegat per aquest, de cada una de les entitats en actiu de la vila.
- El coordinador/a o membre delegat de l'emissora municipal la Plana Ràdio.
- El director/a o membre delegat de la col·lecció d'història natural.
- El coordinador de la biblioteca municipal.
- El representant del consell parroquial.

– Actuarà el president/a del jurat, el batlle de la vila o algun membre del consistori delegat per ell, amb veu i vot però sense capacitat de proposta.

– Un altre membre del consistori que formi part del grup de l'oposició (que es vagi ocupant la plaça de forma alternativa, per cada convocatòria i entre els diferents grups que la comparen).

– Actuarà el secretari/a el funcionari/a que exerceixi el secretariat de la regidoria de cultura.

Article 9è.

Podran proposar un candidat i sols un, cadascun dels membres del jurat, excepte el president/a, el membre de l'oposició i el/la secretari/a, essent convenient, però no obligatori, que cada membre presenti alguna proposta acompanyada d'un raonament de la seva tria.

Les propostes s'hauran de presentar 48 hores abans del dia que el president del jurat hagi fixat per l'elecció. No seran acceptades aquelles propostes que presentin un cop finalitzat el termini de propostes establert pel president del jurat.

Cas de pertànyer a més d'una entitat, només es presentarà un candidat per cada membre.

En cas que hi hagi nomenat algun president/a o membre del jurat, aquest haurà de delegar en qualsevol component de la junta de l'entitat en qüestió.

Article 10è.

L'elecció del candidat premiat és realitzar, com a màxim, dues setmanes abans de la celebració de la "Nit del Planer".

Article 11è.

L'Ajuntament crearà un llibre d'honor de DISTINCIONS, on figuraran els motius del lliurament del guardó i el nom de la persona o entitat guardonada amb el "Reconeixement al mèrit Planer".

Article 12è.

Sistema de votació:

1. Es convocarà una assemblea per presentar les propostes i es procedirà a la votació. El sistema de votació consistirà a puntuar als diferents candidats de l'1 fins al número de candidats proposats a l'elecció. Resultarà guanyador aquell candidat que obtingui més vots. En cas d'empat entre alguns dels candidats es procedirà, seguint el mateix sistema, a una votació entre els empatats.

Discussió oberta i vot secret.

2. El jurat podrà declarar el premi desert.
3. No s'atorgarà el premi a la mateixa persona o entitat en els 10 anys següents a la concessió.
4. Qualsevol tipus d'esdeveniment imprevist o situació no establerta en aquestes bases, serà resolta a criteri del jurat.
5. De l'acte de la votació s'aixecarà una acta que restarà sota la custòdia del president/a del jurat.

Disposició final.

Aquest reglament, que consta de tretze articles i una disposició final, entrarà en vigor un cop aprovat definitivament per l'Ajuntament i publicat íntegrament el seu text en el Butlletí Oficial de la Província.

PROPOSTA DE SUPORT A LA ADV (AGRUPACIÓ DE LA DEFENSA VEGETAL) DE LES TERRES DE L'EBRE, PER EVITAR LA MOSCA DE L'OLIVERA.

Atesa la problemàtica que s'ha produït en la campanya 1997/98 al cultiu de l'olivera a causa de la picada de la mosca, cosa que ha provocat un fort increment de l'acidesa, la baixa qualitat i rendiment dels nostres olis d'oliva i ha perjudicat en uns 1.500 milions de pessetes el conjunt dels pagesos del Baix Ebre i el Montsià.

Atesa la visita de representants del Consell Comarcal del Montsià i de les cooperatives oleícoles del Baix Ebre i Montsià amb el Sr. Francesc Xavier Marimón, conseller d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat de Catalunya, el passat mes de desembre per exposar-li tot el transtorn econòmic i social que a causa d'aquesta plaga està patint aquest sector.

(segueix a la pàgina 8)

HISENDA

Josep Ibáñez

PRESSUPOST 1998

DESPESES

CAPÍTOL 1

11.100	Retribucions bàsiques alts càrrecs	4.600.000
12.120	Retribucions bàsiques pers. oficines	7.360.000
12.121	Retribucions complementàries	6.810.000
12.131	Personal laboral event. (jutjat de pau)	1.729.000
12.141	Tècnics	1.825.000
12.150	Productivitat	298.200
12.151	Gratificacions	300.000
12.16200	Perfeccionament del personal	100.000
313.141	Personal centre de dia	563.280
314.16000	Segurs Socials	10.000.000
314.16006	Assistència sanitària funcionaris	700.000
321.131	Professorat graduat escolar	445.000
412.131	Vigilant centre assistència primària	1.500.000
422.141	Monitor plàstica CEIP Jaume Balmes	281.000
441.130	Laboral fixe	2.250.000
442.131	Laboral eventual	5.767.000
	Peó de neteja viària: 1.741.000	
	José Jiménez: 1.726.000	
	Vigilant: 2.300.000	
451.131	Laboral eventual	1.910.000
	Personal emissora:	
451.141	Altre personal	1.480.000
	Curs manualitats: 500.000	
	Biblioteca: 680.000	
	Monitor aula teatre: 300.000	
452.131	Laboral eventual (personal piscina mun.)	2.000.000
452.141	Manteniment poliesportiu	1.600.000
51.131	Altre personal eventual (camins, podar...)	4.000.000
TOTAL CAPÍTOL 1		55.518.480

CAPÍTOL 2

11.224	Primes d'assegurança membres corporació	500.000
11.22601	Atencions protocolàries i representatives	1.500.000
11.22603	Despeses jurídiques	500.000
11.23000	Dietes de càrrecs electius	600.000
11.231	Locomoció càrrecs electius	375.000
12.210	Finques rústiques	100.000
12.214	Reparació vehicle	50.000
12.219	Reparació megafonia	200.000
12.22000	Material oficina	900.000
12.22001	Subscripció diaris i publicacions	400.000
12.22103	Combustibles i carburants	400.000
12.22104	Vestuari	250.000
12.22105	Producees alimentaris	50.000
12.22108	Productes de neteja	175.000
12.22200	Telefònica Ajuntament	
	(Ajuntament-jutjat-magatzem)	1.300.000
12.22201	Comunicacions postals	300.000
12.223	Transports	700.000
12.224	Primes d'assegurança vehicles	50.000
12.22602	Publicitat i propaganda	
	(BOE, full municipal)	1.700.000
12.22706	Treballs tècnics (Absis, assessoria laboral, memòries valorades)	2.500.000
12.231	Locomoció personal	60.000

222.210	Reparació semàfors	150.000
222.22100	Subminist. energia elèctrica: semàfors	200.000
313.212	Manteniment Llar jubilats	
	Verge de Montserrat	300.000
313.22100	Subministrament energia elèctrica	
	Llar jubilats Verge de Montserrat	2.400.000
313.22103	Combustibles i carburants	
	Llar jubilats Verge de Montserrat	300.000
313.22200	Telefònica assistenta social	125.000
313.22602	Campaña prevenció drogrodependències	200.000
313.22610	Activitats joventut	500.000
412.212	Manteniment centre assist. primària	1.000.000
412.22100	Subminist. energia elèctrica CAP	1.000.000
412.22200	Telefònica CAP	675.000
422.212	Manteniment edifici CEIP Jaume Balmes	1.100.000
422.22100	Subm. ener. elèctrica CEIP Jaume Balmes	1.100.000
422.22103	Combustibles i carburants CEIP J. Balmes	350.000
431.212	Manteniment edificis	
	(Ajuntament, mercat, repar. vivendes)	3.000.000
431.215	Reparació mobiliari i estris	80.000
431.22100	Subminist. energia elèctrica Ajuntament	1.100.000
431.224	Primes d'assegurança edif. municipals	800.000
431.22700	Neteja edificis	4.400.000
432.210	Reparació enllumenat públic	2.900.000
432.22100	Subministrament energia elèctrica	
	(carrers, places...)	8.600.000
441.210	Manteniment clavegueram	500.000
441.22101	Subministrament d'aigua	19.500.000
442.22700	Recollida escombraries	7.600.000
443.212	Manteniment cementiri	700.000
451.212	Manten. centre cultural i casal (rep. Calfri)	1.800.000
451.2200	Manteniment biblioteca	185.727
451.22100	Subministament energia elèctrica Casal	45.000
451.2201	Telèfon centre cultural	200.000
451.22606	Jornades culturals-mèrit planer	1.500.000
451.22607	Festes populars	18.000.000
451.22608	Cursos varis	100.000
451.22609	Curs fotogràfic	200.000
451.22612	Museu	500.000
451.22613	Gegants i dolçainers	200.000
451.22615	Activitats serveis socials	500.000
451.22615	Parc infantil de Nadal	650.000
451.22702	Seguretat centre cultural	130.000
452.212	Manteniment instal.lacions esportives	2.300.000
452.22100	Subm. energia elèctrica Poliesportiu	1.100.000
452.22102	Subministrament gas butà poliesportiu	75.000
452.22200	Telefònica piscina	65.000
452.22606	Jornades esportives	700.000
463.22606	Festes religioses	600.000
463.22617	Activitats punt informació juvenil	150.000
51.219	Camins i carrers	1.500.000
52.22200	Telefònica emissora municipal	300.000
52.22611	Manteniment emissora municipal	1.300.000
60.22708	Servei de recaptació	2.500.000
711.22617	Fira de l'oli	3.000.000
TOTAL CAPÍTOL 2		108.790.727

CAPÍTOL 3

0.310	Interessos préstecs	4.800.000
-------	---------------------	-----------

0.349	Comissions caixes	100.000
-------	-------------------	---------

TOTAL CAPÍTOL 3		4.900.000
------------------------	--	------------------

CAPÍTOL 4

313.465	Aportació consell comarcal serveis socials	1.400.000
---------	--	-----------

313.480	Atencions benèfiques i assistencials	1.000.000
---------	--------------------------------------	-----------

422.462	Aportació concurs estatuts i constitució	100.000
---------	--	---------

451.467	Aportació consorci Museu Montsià	200.000
---------	----------------------------------	---------

451.489	Subvencions entitats culturals	3.150.000
---------	--------------------------------	-----------

451.470	Subvenció Canal 21	1.270.000
---------	--------------------	-----------

452.489	Subvencions entitats esportives	2.450.000
---------	---------------------------------	-----------

53.467	Aportació consorci Lidebre	100.000
--------	----------------------------	---------

TOTAL CAPÍTOL 4		9.670.000
------------------------	--	------------------

CAPÍTOL 6

432.601	Enjardinaments (Gronxadors CAP)	1.500.000
---------	---------------------------------	-----------

432.633	Adquisició estris	200.000
---------	-------------------	---------

442.623	Adquisició camió neteja viària	5.500.000
---------	--------------------------------	-----------

442.6223	Ampliació cementiri	6.706.880
----------	---------------------	-----------

451.625	Mobiliari centre cultural	500.000
---------	---------------------------	---------

51.601	Asfaltat camí Palomo-	
--------	-----------------------	--

	Mitanplana-Barranc Lledó	6.100.000
--	--------------------------	-----------

52.623	Emissora Municipal	800.000
--------	--------------------	---------

TOTAL CAPÍTOL 6		21.306.880
------------------------	--	-------------------

CAPÍTOL 9

0.911	Amortització préstecs (Diputació, aiguats)	2.926.235
-------	---	-----------

0.913	Amortització préstecs (Caixa Tarragona, Caixa Pensions)	7.000.000
-------	--	-----------

TOTAL CAPÍTOL 9		9.926.235
------------------------	--	------------------

INGRESSOS

CAPÍTOL 1

112.00	IBI de naturalesa rústica	7.000.000
--------	---------------------------	-----------

112.01	IBI de naturalesa urbana	39.500.000
--------	--------------------------	------------

113	Impost vehicles tracció mecànica	16.000.000
-----	----------------------------------	------------

114	Plusvàlua	500.000
-----	-----------	---------

130	Impost sobre activitats econòmiques	10.400.000
-----	-------------------------------------	------------

TOTAL CAPÍTOL 1		73.400.000
------------------------	--	-------------------

CAPÍTOL 2

282	Impost sobre construccions instal·lacions i obres	5.000.000
-----	--	-----------

TOTAL CAPÍTOL 2		5.000.000
------------------------	--	------------------

CAPÍTOL 3

310.00	Expedició de documents	300.000
--------	------------------------	---------

310.03	Taxa cementiri	3.276.268
--------	----------------	-----------

310.04	Retirada de vehicles de la via pública	50.000
--------	--	--------

311.00	Llicència d'autotaxis i altres vehicles lloguer	23.100
--------	---	--------

311.03	Llicència d'obertura d'establiments	200.000
--------	-------------------------------------	---------

312.00	Llicències urbanístiques	3.000.000
--------	--------------------------	-----------

312.01	Recollida d'escombraries	8.676.451
--------	--------------------------	-----------

312.02	Clavegueram	4.257.000
--------	-------------	-----------

340.00	Servei de veu pública	50.000
--------	-----------------------	--------

340.01	Propaganda	3.900.000
--------	------------	-----------

341.00	Llotges i mercats	1.800.000
--------	-------------------	-----------

341.01	Piscines	3.200.000
--------	----------	-----------

342.03	Subministrament d'aigua	21.000.000
--------	-------------------------	------------

242.04	Museu	2.000
--------	-------	-------

351.00	Ocupació via pública: taules i cadires	250.000
--------	--	---------

351.01	Quiosc	25.503
--------	--------	--------

351.02	Llocs, barraquetes...	10.000
--------	-----------------------	--------

351.03	Pals i cadiretes	4.800.000
--------	------------------	-----------

351.04	Trànsit de bestia	100.000
--------	-------------------	---------

391	Multes	10.000
-----	--------	--------

392	Recàrrec de constrenyiment	125.000
-----	----------------------------	---------

393	Interessos de demora	100.000
-----	----------------------	---------

399.03	Imprevistos	1.000.000
--------	-------------	-----------

TOTAL CAPÍTOL 3		56.155.322
------------------------	--	-------------------

CAPÍTOL 4

420.00	Participació en els tributs de l'Estat	55.000.000
--------	--	------------

451.01	ICS	4.600.000
--------	-----	-----------

455.00	Participació tributs de la Generalitat	2.745.000
--------	--	-----------

455.01	Altres transferències de la Generalitat	300.000
--------	---	---------

462.00	Diputació	200.000
--------	-----------	---------

462.01	Consell Comarcal	500.000
--------	------------------	---------

TOTAL CAPÍTOL		63.345.000
----------------------	--	-------------------

CAPÍTOL 5

520	Interessos de bancs i caixes	2.000.000
-----	------------------------------	-----------

540	Producte de l'arrendament de finques urbanes	10.000
-----	---	--------

590	Altres ingressos (festes majors)	5.800.000
-----	----------------------------------	-----------

TOTAL CAPÍTOL 5		7.810.000
------------------------	--	------------------

CAPÍTOL 6

600	Alienació de solars	4.000.000
-----	---------------------	-----------

TOTAL CAPÍTOL 6		4.000.000
------------------------	--	------------------

CAPÍTOL 7

755.01	Altres departaments de la Generalitat	1.000
--------	---------------------------------------	-------

765	Consell comarcal	400.000
-----	------------------	---------

720	De l'administració general de l'Estat	1.000
-----	---------------------------------------	-------

TOTAL CAPÍTOL 7		402.000
------------------------	--	----------------

DESPESES

OPERACIONS CORRENTS

Capítol 1	Despeses de personal	55.518.480
-----------	----------------------	------------

Capítol 2	Despeses de béns corrents i serveis	108.790.727
-----------	-------------------------------------	-------------

Capítol 3	Despeses financeres	4.900.000
-----------	---------------------	-----------

Capítol 4	Transferències corrents	9.670.000
-----------	-------------------------	-----------

OPERACIONS DE CAPITAL

Capítol 6	Inversions reals	21.306.880
-----------	------------------	------------

Capítol 9	Passius financers	9.926.235
-----------	-------------------	-----------

TOTAL DESPESES		210.112.322
-----------------------	--	--------------------

INGRESSOS

OPERACIONS CORRENTS

Capítol 1	Impostos directes	73.400.000
-----------	-------------------	------------

Capítol 2	Impostos indirectes	5.000.000
-----------	---------------------	-----------

Capítol 3	Taxes i altres ingressos	56.155.322
-----------	--------------------------	------------

Capítol 4	Transferències corrents	63.345.000
-----------	-------------------------	------------

Capítol 5	Ingressos patrimonials	7.810.000
-----------	------------------------	-----------

OPERACIONS DE CAPITAL

Capítol 6	Alienació d'inversions reals	4.000.000
-----------	------------------------------	-----------

Capítol 7	Transferències de capital	402.000
-----------	---------------------------	---------

TOTAL INGRESSOS		210.112.322
------------------------	--	--------------------

Aprovat al Ple Ordinari del novembre (26-11-97), per 10 vots a favor: CiU, 7 - PI, 2 - PP, 1 i un vot en contra: PSC-PSOE, 1.

ACORDS:

PRIMER. Donar suport a l'ADV (Agrupació Defensa Vegetal) de la mosca de l'olivera de les Terres de l'Ebre perquè li sigui traspasada l'organització i gestió dels recursos econòmics provinents de la Unió Europea per a la millora de la qualitat de l'oli d'oliva, és a dir, l'1,8% dels ajuts a la producció d'aquestes dues comarques.

SEGON. Instar el Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat de Catalunya perquè subvencioni adequadament l'esmentada ADV a fi que en la propera campanya 1998/99 aquesta problemàtica no es repeteixi.

TERCER. Comunicar l'adopció d'aquests acords al Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat de Catalunya, a l'ADV de la mosca de l'olivera de les Terres de l'Ebre i al Consell Comarcal del Montsià.

El Sr. Alcalde adverteix que l'acord també parla de fongs, com podria ser la "sabonosa".

El Sr. Llobart pregunta què és l'ADV.

Explica el Sr. Alcalde: És una agrupació de la defensa vegetal.

El Sr. Llobart: No n'estic gaire informat. Sé que aquest any tan sols ha hagut un tractament aeri de les oliveres per manca de diners.

Per tant, jo m'abstenc.

CiU i PI, l'aproven.

PRECS I PREGUNTES.

El Sr. Llobart diu: En el Ple passat vaig preguntar per aparcaments a banda i banda al C/ Major. És un caos. No hi ha hagut milloria. No ho tornaré a dir.

El Sr. Alcalde diu: S'avisarà el Sr. Agutzil i el vigilant municipal.

**Acta de la sessió extraordinària urgent,
realitzada pel Ple de la Corporació el
dia 2 de febrer de 1998**

ACORD A ADOPTAR SOBRE L'ASSASSINAT DEL REGIDOR DEL PP DE SEVILA, ALBERTO JIMÉNEZ I BECERRIL I LA SEVA ESPOSA ASUNCIÓN GARCIA I ORTIZ .

Tots els grups municipals presenten la següent poposta al Ple, que diu:

Una vegada més, la banda terrorista ETA ha dut a terme els seus crims salvatges, aquesta vegada a Sevilla i ha destrossat la vida de dues famílies, amb l'assassinat del regidor del PP Alberto Jiménez Becerril i la seva esposa Ascensión Garcia Ortiz.

Un altre cop han demostrat que només saben actuar amb trets i cotxes bomba. I, davant aquestes inqualificables actuacions, només podem sentir ràbia i odi, i condemnem l'horrible assassinat, demanem que, d'una vegada per sempre, deixen viure en pau a totes les persones que creuen en la llibertat.

El Ple de la Corporació acorda:

PRIMER. Donar el nostre gran condol als fills i familiars.

SEGON. Enviar el present acord, al grup PP de Tarragona i a l'Ajuntament de Sevilla.

INICI EXPEDIENT DE REPARCEL·LACIÓ DE LA UA - 22

Aprovat definitivament el canvi de sistema d'actuació de la Unitat d'Actuació número 22 en sessió plenària del dia 27 de novembre de 1997.

Atès el que disposa l'article 101 del Reglament de gestió urbanística, aprovat per RD 3288/1978 de 25 d'agost.

El Ple de la Corporació acorda l'adopció dels següents acords:

PRIMER. Aprovar l'inici de l'expedient de reparcel·lació de la Unitat d'Actuació número 22 de les previstes a les Normes Subsidiàries del municipi.

SEGON. Donar trasllat del present acord als propietaris i titulars dels drets sobre els terrenys inclosos en l'àmbit de la unitat d'actuació.

TERCER. Ordenar la publicació del present acord en el Butlletí Oficial de la Província i un diari dels de major difusió de la província.

**Acta de la sessió ordinària,
realitzada pel Ple de la Corporació
el dia 26 de febrer de 1998**

APROVACIÓ, SI PROCEDEIX, ACTA SESSIÓ ANTERIOR.

El Sr. Llobart diu: Ja anteriorment havia dit que no assistiria als plens extraordinaris per impossibilitat de l'horari i havia demanat excusa per sempre pels Plens extraordinaris, donat l'hora que li fa impossible l'assistència, i repeteix que cada vegada que es convoque una reunió a aquesta hora, ja automàticament que se li excusa l'assistència. La seva presència en el Ple extraordinari de data 2-2-1998 queda excusada.

ACORD SOBRE LIQUIDACIÓ COMPTES 1a FIRA DE L'OLI NOVELL, CÍTRICS I GASTRONOMIA.

Vist l'informe favorable de la Comissió d'Hisenda, el Ple de la Corporació acorda, amb l'abstenció del representant de PSC-PSOE, aprovar les despeses definitives de la 1a Fira de l'Oli Novell, Cítrics i Gastronomia, any 1997, i que són:

- Estands	1.318.848.-
- Impremta	436.689.-
- Pancartes	111.478.-
- Gastronomia	174.948.-
- Conferències	96.500.-
- Grup electrogen	41.458.-
- TV-Prensa i propaganda	127.783.-
- Vigilància	154.512.-
- Grup Animadors	162.817.-
- Assegurança Responsabilitat Civil	33.392.-
- Col.laboradors	200.000.-
- Despeses representació	22.200.-
- Logotip	58.000.-
- Centre Estudis Planers	337.745.-
- Megafonia	70.730.-
- Futbol	50.000.-
TOTAL	3.397.100.-
- Inversió	519.953.-
TOTAL DESPESES REALS	2.877.147.-

ACORD SOBRE OFERTA DE TREBALL ANY 1998.

La Corporació, per unanimitat, aprova la següent oferta de treball per a 1998:

Província: Tarragona.

Corporació: Ajuntament de Santa Bàrbara.

Número de Codi Territorial: 43570.

Oferta de treball públic corresponent a l'exercici de 1998, aprovada pel Ple de la Corporació en sessió de data 26-2-98.

PERSONAL LABORAL

Nivell de titulació: Graduat escolar.

Denominació del lloc: Vigilant.

Nivell de titulació: certificat escolaritat.

Denominació del lloc: Peó neteja carrers.

A TEMPS PARCIAL

Nivell de titulació: Batxillerat Superior.

Denominació del lloc: Auxiliar de Biblioteca.

Nombre de vacants: Una.

Nivell de titulació: Graduat escolar.

Denominació del lloc: Auxiliar Administratiu.

Nombre de vacants: Una.

Nivell de titulació: Graduat escolar.

Denominació del lloc: Coordinador Emissora Municipal.

Nombre de vacants: Una.

Nivell de titulació: Graduat escolar.

Denominació del lloc: Locutora Emissora Municipal.

Nombre de vacants: Una.

RATIFICACIÓ ACORD ADOPTAT PER LA COMISSIÓ DE GOVERN SOBRE HORARIS COMERCIALS DE TENDES DE MOBLES I REPETICIÓ DE DECLARACIÓ DE POBLE TURÍSTIC PER LA VILA DE SANTA BÀRBARA.

En Comissió de Govern de data 16-2-98 es va prendre l'acord relatiu als horaris comercials de les tendes de mobles i petició de declaració de poble turístic per a la Vila de Santa Bàrbara.

Avui el Ple de la Corporació el ratifica i diu:

ACORD SOBRE HORARIS COMERCIALS DE TENDES DE MOBLES I PETICIÓ DE DECLARACIÓ DE POBLE TURÍSTIC PER A LA VILA DE SANTA BÀRBARA.

Punt 6.- ACORD SOBRE HORARIS COMERCIALS DE TENDES DE MOBLES I PETICIÓ DE DECLARACIÓ DE ZONA TURÍSTICA PER A LA VILA DE SANTA BÀRBARA.

Punt 1. ACORD SOBRE HORARIS COMERCIALS DE TENDES DE MOBLES.

A) L'Ajuntament de Santa Bàrbara manifesta el seu total suport a la voluntat de continuar obrint els diumenges els comerços de mobles de la localitat i de la comarca, perquè considera que:

És beneficiós per al conjunt dels habitants de Catalunya, i especialment dels de l'àrea metropolitana de Barcelona que així podran accedir a comprar mobles en bones condicions de preu, qualitat i atenció professional però situats a 200 quilòmetres del seu lloc de residència.

És imprescindible per a l'economia de la comarca ja que els consumidors coneixen el territori i poden gaudir d'altres serveis i ofertes existents al Montsià.

És convenient per a tots els comerços del moble obrir en dissabte i diumenge, perquè el comprador fa una important despesa i per tant requereix un temps considerable per triar abans de prendre la decisió, temps que difícilment es disposa en les hores lliures els dies feiners, i

Per aquestes raons, la Comissió de Govern, acorda:

- Sol·licitar al Govern de la Generalitat que modifiqui, urgentment el Decret 41/1994 d'horaris comercials, en el sentit de preveure el factor limitant de la distància dels comerços del moble respecte a les grans àrees urbanes com un dels supòsits d'exclusió del seu article 2, o amb una altra fórmula similar.

- Demanar al Govern que reconegui la importància de donar suport efectiu al sector comercial de les comarques deprimides, per contribuir al necessari objectiu del reequilibri territorial.

- Demanar el reconeixement i el suport de totes les forces polítiques parlamentàries en la justa resolució de la nostra petició.

B) Vist l'escrit presentat pel Sr. José Antonio Benet Royo, com a president de la F.E.C.O.M.S., de data 3 de febrer de 1998, on se sol·licita que es fixi un calendari d'horaris comercials de diumenges i festius per a l'any 1998.

Atès que fins la data d'avui, la Generalitat de Catalunya no n'ha fixat cap.

Atès allò que disposa el Decret 41/94 de 22 de febrer relatiu als horaris comercials, art. 1.1b i Disposició Addicional.

Considerant la urgència a fixar les esmentades dates,

La Comissió de Govern acorda:

PRIMER. Fixar com a diumenges i dies festius què podran estar oberts els establiments al municipi de Santa Bàrbara durant l'any 1998, els següents:

1 de març

8 de març

15 de març

22 de març

29 de març

5 d'abril

12 d'abril

19 d'abril

Es fa l'observació que, en cas que la Generalitat de Catalunya dicti qualsevol ordre contradictòria al present acord, es deixaran com a diumenges i festius de lliure disposició d'aquest Ajuntament, els dos primers.

Punt 2. PETICIÓ DE DECLARACIÓ DE ZONA TURÍSTICA PER LA VILA DE SANTA BÀRBARA.

ASSUMPE

Declaració de Santa Bàrbara com a zona turística.

MOTIVACIONS:

Santa Bàrbara compta amb una oferta de productes turístics prou significativa per inserir-se dins de la declaració de zona turística a efectes de l'art. 3 del decret 41/1994, de 22 de febrer, d'horaris comercials.

Actualment, les excepcions al règim d'horaris comercials ve establerta per la llei orgànica 2/1996, de 15 de gener, complementària de l'ordenació del comerç minorista, la qual forma part de les bases estatals en matèria d'ordenació econòmica i, per tant, la seva regulació, és indisponible per a la Generalitat de Catalunya.

Actualment existeixen sectors econòmics a Santa Bàrbara, com el del moble, que es veurien beneficiats si es comptés amb la declaració de zona turística, atès que això permetria l'obertura dels establiments comercials el diumenge i festius.

El municipi de SANTA BÀRBARA (amb una població establitzada al voltant de 3.300 habitants) ofereixen un ventall de possibilitats que el converteixen en un lloc.

• d'ATRACTIU TURÍSTIC, amb vida de poble, bons serveis, excel·lents equipaments lúdics i construccions significatives dels segles XVIII i XIX. Tenen un gran interès per al visitant les masades dels primers habitants de la població (Cid, Pepet, Alto, Gironet, Camps, etc.).

• d'ATRACTIU GASTRONÒMIC, amb una selectíssima cuina de mar i muntanya i de les menges més tradicionals d'aquestes terres, que serveixen els diversos restaurants del poble.

El clima típicament mediterrani i l'escassa altitud sobre el nivell del mar (79 m al centre de la vila) fan que les temperatures siguin benignes i suaus, tant a l'hivern com a l'estiu. Sortosament, l'aire és ben respirable perquè no hi ha contaminació ambiental.

Es disposa d'una dotació d'equipaments i de serveis que cobreix amb escreix les exigències de la vida actual i, a més, la vila té una intensa vida cultural i lúdica, entrada sobretot en celebracions tradicionals i en les contínues activitats de les nombroses associacions que hi ha constituïdes, aspectes, aquests, que veurem en uns altres apartats.

VIDA DE POBLE, AMB TOTA MENA DE SERVEIS.

SANTA BÀRBARA conserva tots els valors tradicionals d'un poble arrelat i, a la vegada, obert a l'exterior: és acollidor, permet la vida tranquil·la, hi tenen gran importància les relacions interpersonals... Però, al mateix temps, ha desenvolupat una important activitat econòmica i té tots els serveis necessaris per a una vida moderna i còmoda: serveis de salut (medicina general, pediatria, practicant i farmàcia), col·legi d'educació infantil i primària, institut d'educació secundària, equipaments culturals (biblioteca, col·lecció d'història natural, sala d'actes polivalent), instal·lacions esportives (camps de futbol, pistes poliesportives, pistes de tennis, piscines), correus i telègrafs,

linies d'autobusos, mercat públic, botigues de tota mena, etc.

Pel que fa als **allotjaments** hi ha dos moderníssims hotels de dues estrelles amb una àmplia oferta d'habitacions que disposen de totes les comoditats (bany complet, aire condicionat, telèfon, TV, etc.) i, a més, altres establiments que ofereixen habitacions amb molt bones condicions.

PRODUCTES DE QUALITAT I SABOROSA GASTRONOMIA

SANTA BÀRBARA disposa d'una bona dotació de botigues que permeten trobar i comprar tota una àmplia gamma de productes. De manera especial, trobarem una magnífica relació qualitat-preu en els **mobles** (hi ha diverses botigues amb molts metres quadrats d'exposició), l'**oli d'oliva** (d'una qualitat excel·lent), els **cítrics** (tant les taronges com les mandarines) i els **productes gastronòmics** més típics (la baldana o botifarra negra, el pastisset, el panoli, la coca de maçanes, etc.).

En els diferents **restaurants** de la població també trobarem una interessantíssima relació qualitat-preu. A més dels productes més típics, es pot trobar tota classe de cuina de mar i de muntanya, amb uns frescos i elaborats d'una manera molt acurada i amb sabor casolà. Durant la tardor i l'hivern molta gent ve a assaborir els deliciosos tords, acompanyats d'olives del país i d'altres plats que han conservat l'elaboració tradicional d'aquestes terres.

VIDA CULTURAL, LLEURE I FESTA

Les **festes majors** de la població se celebren la tercera setmana de juliol i tenen una gran afluència de gent de fora del poble, a causa de la varietat i espectacularitat dels actes que es realitzen. Es fan balls, bous de carrer i de plaça a la manera tradicional, àpats populars, ofrena floral amb desfilada de totes les entitats, jocs infantils, teatre, revista musical, cercaviles, batalla de confeti, etc.

Destaquen tres celebracions més, de gran valor etnològic i adicional i de gran potencialitat turística:

- **Sant Antoni** (17 de gener): desfilada de carruatges, avalleries i altres tipus d'animals.
- **Sant Gregori** (9 de maig, festa patronal): benedicció de l'aigua, proclamació de pubilles a la manera tradicional (els membres de l'Ajuntament van cerimonialment per les cases a fer la petició de les pubilles de l'any, tots abillats a la manera tradicional i es fa un acte a la plaça, amb danses i altres elements del nostre folklore).

- **Fira de l'oli novell, els cítrics i la gastronomia** (novembre): fira dels productes típics de la terra i gran desplegament d'actes de gran valor etnològic, exposicions, etc.

L'àmbit festiu, però, va molt més enllà. Al llarg de l'any, es fan moltes **altres celebracions**, entre les quals podem destacar les següents:

- Activitats de les festes de Nadal i Reis: parc infantil de Nadal i altres activitats per als infants, cavalcada de Reis.
- Carnaval: rua, ball de disfresses.
- Jornades culturals (segona quinzena d'abril i primera de maig): tallers, conferències, exposicions, concerts, teatre, etc.
- Jornades esportives (primera quinzena de juliol).
- Diada Nacional (11 de setembre): actes diversos.
- Santa Cecília (22 de novembre): cercaviles, concerts.
- Santa Bàrbara (4 de desembre, festa patronal): actes diversos).

A més, cada dissabte al matí es fa una animada fira setmanal pels voltants del mercat públic.

SANTA BÀRBARA disposa de bons **equipaments de caire cultural** (centre cultural, biblioteca, sala d'actes polivalents, col·lecció d'Història Natural, però sobretot és un poble que respira vitalitat, ja que té una intensa activitat cultural i lúdica al llarg de tot l'any, a la qual contribueixen les més de vint **entitats** culturals i esportives que potencien la participació activa de tots els vilatans i estan obertes a noves incorporacions, a intercanvis i, moltes d'elles, a actuacions en altres poblacions. Algunes d'aquestes entitats són: APA CEIP Jaume Balmes, APA IES Santa Bàrbara, Associació de Dones Planeres, Associació d'artistes Planers, Associació de Jubilats i Pensionistes, Associació

Esportiva de Gimnàstica Rítmica, Banda de Cornetes i Tabals Xiquets Grup Balmes, Centre d'Estudis Planers, CF Santa Bàrbara, Club d'Esport Billar Club, Grup Musical Joventut, Grup Teatral Planer, Penya d'Amics dels Cavalls, Societat de Caçadors Sant Gregori, Unió Ciclista Santa Bàrbara, Unió Musical J. Balmes (banda de música, dolçainers i twirling), i alguna més.

SITUACIÓ PRIVILEGIADA

La vila de **SANTA BÀRBARA** i el seu terme municipal (2.818 h) tenen una **situació** atractiva: la plana interior de la comarca del Montsià, la més meridional de Catalunya, comarca veïna de les terres germanes del País Valencià i de l'Aragó. La **comarca** és ben variada: els terrenys litorals (on destaquen les terres del delta de l'Ebre); les serralades del Montsià, de Godall i del Port, amb el Mont Caro; i les planes intermèdies, on precisament hi ha la nostra població.

És, doncs, un lloc privilegiat, tant pel fet de gairebé equidistar entre Tarragona i Castelló i entre Barcelona i València, com pel fet de ser l'encreuament de dos eixos: el que va d'Amposta cap a l'interior de la comarca i el que va de Tortosa a Vinaròs. Les **comunicacions terrestres** són molt bones i accessibles, per als que s'hi apropen amb vehicles automòbils (cotxe particular, autocar, etc.), sense comptar la proximitat de l'estació de tren de l'Aldea i les línies regulars d'autobusos que uneixen la població amb Amposta, Tortosa i altres poblacions de la rodalia.

Algunes **distàncies** des de la població són: a Amposta, 8 km; a Tortosa, 14 km; a l'enllaç amb la carretera N-340, 8 km; a l'enllaç amb l'autopista A-7, 11 km; a Tarragona, 93 km; a Barcelona, 190 km; a Castelló, 110 km; a València 170 km.

CRUÏLLA D'ATRACTIVES RUTES

SANTA BÀRBARA, per la seva situació geogràfica, les seves comunicacions i la qualitat dels seus allotjaments permet tant el turisme de mar com el turisme de muntanya, ja que està prop d'atractives platges i d'extraordinàries muntanyes, sense comptar el turisme rural dins la mateixa població. És el centre d'una circumferència imaginària que conté nombrosos **itineraris turístics** a indrets relativament propers i d'un gran interès: el delta de l'Ebre, els ports de Tortosa, platges, monuments històrics i artístics, etc. Sense ser exhaustius, proposem els següents itineraris, amb el nostre poble com a punt de partida:

Itinerari 1

AMPOSTA: pont penjat sobre l'Ebre, Museu del Montsià, àrea del castell, torre de la Carrova, esports nàutics, golondrina pel riu. **DELTA DE L'EBRE**: parc natural, arrossars, observatoris d'animals, Ecomuseu (Deltebre), Museu de la Casa de Fusta (Poble Nou del Delta), excursió amb barca per la desembocadura del riu. **SANT CARLES DE LA RÀPITA**: port natural dels Alfacs, platges, salines, passeig amb golondrina fins a la punta de la Banya, club nàutic, edificis neoclàssics, la Guardiola (panoràmica).

Itinerari 2

ULLDECONA: església gòtica, castell, casa de cultura (antic convent del Roser), fàbriques de mobles, ermita de la Pietat (panoràmica), pintures rupestres, representacions de la Passió. **PENÍSCOLA**: ciutat emmurallada dins del mar, castell i palau del Papa Luna, platges. **ALCANAR**: ermita del Remei (panoràmica), poblat ibèric, barri mariner de les Cases d'Alcanar, platges.

Itinerari 3

LA GALERA: església dins la torre medieval, representacions de pessebre vivent. **LA SÈNIA**: fàbriques de mobles, ermita de la Mare de Déu de Pallerols.

TINENÇA DE BENIFASSAR: cascada i fonts de Sant Pere, pintures rupestres, embassament del riu Sénia, esports d'aventura, convent de Benifassar, paisatges i poblets molt interessants, bolets.

Itinerari 4

ELS PORTS: espectaculars paisatges naturals (la Caramella, la cova del Vidre, el Parrissal, etc.), magnífiques panoràmiques (Mont Caro, etc.), exemplars de cabra hispànica i de porc

senglar, etc. Accessos des del Mas de Barberans i Fredes –pobles molt pintorescos– i Roquetes, on hi ha l'observatori de l'Ebre.

Itinerari 5

TORTOSA: catedral gòtica, palau episcopal gòtic, llotja i palaus medievals, Reials col·legis renaixentistes, nucli antic d'interès històric i artístic, castell de la Suda (parador de turisme), fortificacions, exemplars d'arquitectura modernista, museu d'escultures a l'aire lliure, ermites de Mig Camí i del Coll de l'Alba (panoràmica). XERTA: assut. MIRAVET: castell dels templers. BENIFALLET: cova de les Meravelles. CARDÓ: antic balneari, paisatges extraordinaris.

Itinerari 6

EL PINELL DE BRAI: celler cooperatiu modernista. GANDESA: església gòtica amb portalada romànica, cases senyoriales, celler cooperatiu modernista, santuari de la Fontcalda. HORTA DE SANT JOAN: Museu Picasso, plaça fortificada, construccions de gran interès, antic convent de Sant Salvador d'Horta.

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ

Sol·licitar al Consell Comarcal del Montsià que insti davant del Director General de Comerç Interior i Serveis la proposta per a la declaració de zona turística del municipi de Santa Bàrbara.

S'aproven per unanimitat.

SEGON: Donar compte d'aquests acords en la primera sessió plenària que se celebri, per tal que sigui ratificat pel Ple d'aquest Ajuntament, si s'escau".

La Sra. Tena, comenta que ja la Generalitat ha parlat molt sobre aquest tema dels horaris comercials, però no es veu cap iniciativa.

Era un dret ja consolidat l'obertura d'establiments comercials del moble en dia festiu i ara ens anem cap enrere.

També pregunta si l'acord es trametrà a la Generalitat via Consell Comarcal, i si serà acceptada la proposta. El Sr. President, Joaquín Martí assegura que aquesta és la decisió, enviar-ho mitjançant el Consell, que recollirà els acords dels tres pobles. Ara, s'acceptarà? No ho sabem.

La proposta és aprovada per unanimitat de tots els senyors regidors presents.

ACORD DEFINITIU SOBRE LA PERMUTA URBANÍSTICA ENTRE L'AJUNTAMENT DE SANTA BÀRBARA I L'INSTITUT CATALÀ DEL SÒL.

Atès l'informe en relació amb la permuta urbanística entre l'Ajuntament de Santa Bàrbara (titular del sòl inicial) i l'Institut Català del Sòl (Organisme que ha executat les obres d'urbanització), en desenvolupament de la Unitat d'Actuació 23-A, i considerant les:

1. Dades derivades de l'acord del Consell d'Administració de l'Institut Català del Sòl de 15-5-96:

a) Estimació de costos d'urbanització: 67.210.074 pessetes.

b) Permuta resultant en funció de la valoració urbanística amb referència 6.1 (de data 6-2-96): Ajuntament de Santa Bàrbara: 28,12% dels solars urbanitzats.

Institut Català del Sòl: 71,88% dels solars urbanitzats.

2. Dades econòmiques resultants de l'execució de la Unitat d'Actuació 23-A:

a) Despesa d'urbanització definitiva: 72.000.000 pessetes (IVA no inclòs).

b) Permuta resultant en funció de la Valoració urbanística 6.2 (de data 17-12-96), corresponent a les hipòtesis financeres de la valoració 6.1:

Ajuntament de Santa Bàrbara, 26,31% dels solars urbanitzats. (3.527 m² sòl)

Institut Català del Sòl: 73,69% dels solars urbanitzats.

3. Dades urbanístiques resultants de l'execució de la UA 23-A:

– Sistemes de sòl d'ús i domini públic:

Equipament 5.1: 2.326,43 m²

Equipament 5.2: 1.168,31 m²

Verd públic 6: 1.244,90 m²

Vialitat: 9.747,99 m²

Total sòl públic adscrit

a l'Ajuntament de Sta. Bàrbara: 14.487,63 m²

– Sòl d'ús residencial que serà objecte d'alienació: Conjunt de solars 1...6 que es proposa adjudicar a l'Ajuntament de Santa Bàrbara:

3.489,81 m² (26,34% dels solars urbanitzats).

Conjunt de solars 7...24 que es proposa adjudicar a l'Institut Català del Sòl.

9.616,98 m² (73,66% dels solars urbanitzats).

Total sòl d'ús privatiu residencial resultant:

13.056,75 m² (100% dels solars urbanitzats).

– Total àmbit de la Unitat d'actuació 23-A:

– 27.544,42 m²

4.– Proposta de Permuta en base a la parcel·lació resultant: Ajuntament de Santa Bàrbara:

6 parcel·les (números 1...6), corresponent a un percentatge de: 26,34% dels solars urbanitzats: 3.489,81 m² de superfície conjunta dels solars urbanitzats.

Institut Català del Sòl:

18 parcel·les (números 7...24), corresponent a un percentatge de:

73,66% dels solars urbanitzats.

La Corporació atès l'informe favorable del Tècnic en Jordi Cid i Espuny, arquitecte redactor de les Normes Subsidiàries, acorda aprovar-ho.

APROVACIÓ INICIAL DE L'EXPEDIENT DE MODIFICACIÓ DE LA UNITAT D'ACTUACIÓ 23.

Vist l'acord de la Comissió d'Urbanisme de data 18 de març de 1997, pel qual en el seu apartat 1r, manifesta la necessitat de tramitar la modificació per subdivisió de la Unitat d'Actuació núm. 23 i la modificació del sistema d'execució.

Atès que segons el Projecte Tècnic, aquesta subdivisió comportarà l'existència de dues Unitats d'Actuació anomenades 23A i 23B, a executar pel sistema de cooperació la 23A i p compensació la 23B.

Atès que l'execució de la UA 23A resultant, és promoguda per l'Institut Català del Sòl.

Atès l'establert a l'art. 155.1 del Reglament de Gestió Urbanística.

Atès que, l'art. 14 de les Normes Subsidiàries de planejament del municipi, estableix la possibilitat de modificar els àmbits establerts per les Normes respecte a les Unitats d'Actuació en sòl urbà.

Atès que, quan al tràmit és d'aplicació l'establert a l'art. 168 i 169.4 en relació amb els arts. 64 i 65 del DL 1/90 i art. 38.2 del Reglament de Gestió.

En conseqüència, el Ple acorda:

1. Aprovar inicialment la modificació de la Unitat d'Actuació 23 per subdivisió en la núm. 23A i 23B segons el plànol del document tècnic.

2. Aprovar inicialment la modificació del sistema d'execució previst de compensació de la Unitat d'Actuació 23A pel de cooperació.

3. Notificar el present acord als propietaris afectats de la Unitat d'Actuació 23 i exposar al públic, pel termini de 20 dies, mitjançant publicació de l'Anunci en el Tauler de l'Ajuntament i en el B.O.P., en el benentès que transcorregut l'esmentat termini, sense que s'hagi presentat cap al·legació, s'entendrà definitivament aprovat.

ACOLLIR-SE L'AJUNTAMENT A LES BASES SOBRE AJUTS PER A LA FIRA DE L'OLI NOVELL, CÍTRICS I GASTRONOMIA.

Que tenint en compte que en l'aprovar en sessió plenària de novembre de 1997, els pressupostos generals de 1998, d'aquesta vila de Santa Bàrbara, estava inclosa la portada a terme de la 2a Fira de l'Oli, que també inclourà un sector cítricol i de gastronomia típica, d'aquesta vila.

És voluntat d'aquest Ajuntament, dotar-la amb 3.000.000 de pessetes.

Per tot l'exposat s'acorda:

PRIMER.– Acollir-se a les Bases de subvenció de Fires Agropequàries-pesqueres que l'Excma. Diputació publica en el

BOP núm. 12 de data 16 de gener d'aquest any, demanant el 50% de les despeses.

SEGON. - Celebrar la dita Fira de l'Oli de Santa Bàrbara en les següents dates: 14 i 15 de novembre d'aquest any.

TERCER. - Aprovar un pressupost de 3.000.000 de pessetes per a la celebració de la Fira esmentada, del qual l'Ajuntament es compromet a aportar com a mínim el 50%.

PRECS I PREGUNTES.

El Sr. Llombart diu que segueix ratificant la petició de passarel·la pel barranquet, recorde que abans hi era. També recorda que aquesta setmana en Comissió d'Urbanisme li va preguntar al Sr. Valls i Simó si es construïa nou pou a la finca de l'Advocat i em va contestar que sí. Jo dic que això ratifica el que vaig dir, ja fa temps, que el pou allí existent era inservible.

A continuació diu tenir notícia d'uns arbres que s'han arrancat a la urbanització zona del poliesportiu-IES. Són uns arbres que van costar sobre les 800.000 pessetes. Jo considero, diu, que és una "pifiada" grossa i que ningú del grup governant ha tingut la valentia de dir que s'ha equivocat.

Ja sabem que ningú és perfecte, la perfecció no existeix per a tots. A més aquests arbres són coneguts a la comarca.

El Sr. Valls contesta: Té raó, la perfecció no existeix per a tots.

Ara la culpa no tan sols és d'un vostè hauria pogut avisar del perill.

El jardiner ens va aconsellar tot dient que anirien bé. No digui que són coneguts per tota la comarca.

La Sra. Montse Tena, en nom del grup PI presenta un prec a la regidora Srta. Pili Julve, presidenta de la Comissió de Sanitat i Serveis Socials, que diu:

"El Grup Planers Independents volem demanar a la regidora Pili Julve que convoque urgentment i de forma regular la comissió de Sanitat i Serveis Socials de la qual és responsable.

Des dels fets del juliol de l'any passat que tots recordem, i que no és bo que oblidem, en fa més de mig any.

Una de les coses que es va acordar en aquell moment va ser que es treballaria el tema intensament i seriosament a través d'aquesta comissió.

Ara, set mesos després, tenim la impressió que només es va accedir a l'acord per sortir del pas, perquè no s'ha convocat ni una reunió ni se'ns ha informat de quina política social s'està seguint se seguirà respecte a això, amb la col·laboració i assessorament de tècnics especialitzats i experimentats.

Com és lògic deduir, si l'equip de govern no aconsegueix uns compromisos mínims adquirits ja fa temps (ens sembla que hem tingut prou paciència donant un marge de set mesos!) és de sentit comú que no podreu esperar el nostre suport ni col·laboració si es reproduïx qualsevol conflicte per l'estil.

A més, és precisament l'única comissió informativa que no es convoca amb una certa periodicitat. Concretament aviat farà un any que no s'ha fet cap reunió, cap ni una des del 10 d'abril de l'any passat.

Ens consta que això no significa que no es faci res en absolut en aquesta àrea. No és així. Ni és això el que estem reclamant.

Pensem, però, que no és un bon exemple d'una sana dinàmica democràtica no comptar amb tots els membres disponibles del consistori per a plantejar qüestions, problemes, solucions, iniciatives, i afavorir un recurs que és un dels pilars de tota democràcia: el consens, fruit de la participació i el debat.

Li volem recordar, per això, a la regidora Pili Julve, com a presidenta de la Comissió de Sanitat i Serveis Socials, que no s'oblidi de convocar-la, perquè tots els regidors electes democràticament, representants d'un sector de la població de Santa Bàrbara, puguem participar en l'àmbit d'actuació d'aquesta àrea en el municipi.

Seria un bon símptoma de "salut" democràtica que tots els mecanismes democràtics establerts funcionen com és previst que han de funcionar.

I li volem recordar, a més, l'obligació afegida de convocar comissions de seguiment, després dels fets ocorreguts al juliol passat, en virtut del compromís contret en el seu moment de fer-ho així.

Si tot i la nostra reflexió i demanda la regidora Pili Julve segueix creient convenient no convocar reunions de treball de la Comissió de Sanitat i Serveis Socials, ha d'entendre que tot el que s'esdevinga al nostre poble relacionat amb aquesta àrea d'actuació serà responsabilitat seva exclusivament.

La Srta. Pili Julve contesta: Nosaltres els estem informant de totes les nostres gestions i estem assessorant-nos de diferents tècnics de cara a poder treballar bé.

Ara, vostès volen més comissions, d'acord.

Acta de la sessió ordinària, realitzada pel Ple de la Corporació el dia 26 de març de 1998

APROVACIÓ, SI PROCEDEIX, RECTIFICACIÓ INVENTARI DE BÉNS 31-12-1997.

Examinat l'expedient format per la rectificació anual de l'Inventari de Béns i Drets d'aquesta Corporació i vistos els informes que hi figuren, el Ple de la Corporació, acorda:

1r Aprovar la rectificació anual de l'Inventari de Béns i Drets d'aquesta Corporació, amb referència de 31 de desembre de 1997, en la forma i els temes que figuren en l'annex que s'acompanya, el qual consta de 13 folis numerats de l'1 al 3 i a tots els efectes forma part d'aquest Dictamen.

2n Practicar en el llibre d'inventari els assentaments que siguin necessaris per fer efectiva la present rectificació.

3r Trametre còpia de la rectificació aprovada i certificació de l'acord d'aprovació a les administracions de l'Estat i de la Generalitat.

ACORD A ADOPTAR SOBRA CONVENI "ALTANET".

La Diputació de Tarragona i els consells comarcals han posat en marxa un servidor internet/infovia, amb l'objectiu de potenciar i garantir la connexió telemàtica i facilitar l'intercanvi d'informació entre tots els ens locals de la província i altres serveis de valor afegit que s'aniran definint, tal i com es recull en el projecte Altanet.

Els ajuntaments tenen la voluntat de participar en els serveis presents i futurs continguts en Altanet, amb l'objectiu d'aprofitar els avantatges tecnològics per millorar l'eficiència de l'organització municipal i revertir finalment en un millor servei als administrats.

Altanet és un servei que la Diputació de Tarragona i els consells comarcals presten a les entitats locals de Tarragona amb l'objecte de facilitar un nou canal de comunicacions on desenvolupar serveis d'informació.

Per tot el que s'ha exposat, s'acorda:

1r Aprovar el conveni de cooperació entre la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de Santa Bàrbara per la utilització i funcionament del servei d'Altanet, de connexió telemàtica i d'intercanvi d'informació entre els ens locals de Tarragona.

2n Notificar el present acord a la Diputació de Tarragona per tal que procedeixi, en el seu cas, a la seva aprovació i posterior signatura.

3r Facultar a la Presidència d'aquesta Corporació per la signatura d'aquest conveni i d'altres actuacions que se'n derivin.

(Continuarà)

NUCLI FAMILIAR I AUTOESTIMA

Un xiquet quan naix ho fa en una família concreta, formada pels pares, germans, iaïos...; tothom espera el naixement com un esdeveniment important, es fan els preparatius per rebre aquesta nova persona a casa. Un cop el xiquet ja és al món comencen a donar-se unes relacions, una nova dinàmica en la família marcada, en certa manera, per aquesta nova persona i el paper que cadascú de casa adopta en relació amb ella. És molt important destacar la importància que tindran en el xiquet les relacions afectives i emocionals que es vagen forjant sobretot amb els pares per a la formació de la seua personalitat. El xiquet de molt menut va formant-se una imatge de si mateix, una manera de ser i de comportar-se, que està molt en funció de com el veuen i el valoren els altres, sobretot els pares. Aquí apareix el concepte d'autoestima, que expressa el concepte que un té d'ell mateix, és la satisfacció personal de l'individu amb si mateix, l'eficàcia del seu propi funcionament i una actitud d'aprovació cap a si mateix.

Veiem que aquest concepte serà fonamental en la vida d'una persona, segons l'autoestima que el xiquet tinga, actuarà d'una manera o una altra, estarà més o menys a gust en la seua vida.

Però, com es va formant l'autoestima?

Es forma al llarg de tota la vida, però cal ressaltar la importància dels primers anys en la formació d'aquest concepte. Les primeres relacions, les primeres valoracions que a una persona se li fan, marcaran molt clarament la seua autoestima.

Hi ha tres passos fonamentals en la formació de l'autoestima:

* Imaginació d'allò que la meua aparença representa per als altres (pensen que sóc "així d'intel·ligent, així d'eficient...?").

* Imaginació del judici valoratiu que els altres fan de la meua aparença (positiva o negativa).

* Algun sentiment resultant de si mateix: orgull i satisfacció personal, si un imagina que el judici dels altres és positiu, i humiliació i temor si un imagina que ha estat jutjat negativament.

És important destacar, doncs, que l'autoconcepte es forma sobretot a partir de les respostes dels altres, però de les respostes tal com un les viu i imagina.



Durant la infantesa, aquests "altres" que donen unes respostes, que fan uns judicis, que et diuen "això està bé", que ets bo, que ets entremalitat i tot ho fas malament..., són els pares; ells són la principal font d'emocions. Així, les expectatives que els pares posen en els seus fills tindran molt a veure amb l'autoestima d'aquests. Unes expectatives massa elevades, que no es corresponguen amb els desitjos ni amb les capacitats dels fills i serveixen simplement per a satisfer aspiracions frustrades, més o menys conscientment dels pares, poden provocar problemes en l'autoestima dels infants.

* Disciplina familiar i autoestima:

La disciplina familiar, podem dir que es pot desenvolupar de tres maneres:

a) Disciplina de suport. Es basa sobretot en l'afectivitat i el raonament. El suport emocional (afecte, acceptació i reconeixement dels pares) és la tècnica més efectiva per ajudar el xiquet a créixer amb un alt nivell d'autoestima i un bon control

sobre si mateix, i, per tant, afavorirà també la millor adaptació a situacions noves.

b) Disciplina familiar negligent o indiferent. Es basaria en la indiferència enfront les actituds i conductes tant positives com negatives, permisivitat i passivitat. És una relació familiar sense cap coherència, ja que se sol basar simplement en l'estat d'ànim dels pares; hi sol haver un missatge d'irritació o d'estar descontent cap al fill, sense oferir cap model que el fill pugui imitar, o una explicació del perquè d'aquest estat. La indiferència, estil irritable i ambigu no proporcionen al fill el suport emocional que necessita. Els pares que es troben emocionalment distanciats dels seus fills, poden fer que aquests no se senten estimats; no estaran disponibles com a recurs en els moments difícils.

c) Disciplina familiar coercitiva. Es basa en el càstig físic i verbal i en les privacions. El càstig sempre té la finalitat de reduir o eliminar una resposta o conducta no desitjada. El càstig físic genera en els xiquets tendències i expressions més agressives, s'estableix per part dels pares un model de conducta agressiva. La coerció verbal, els "crits" serien una expressió de desaprovació. Serà més efectiva quan vaja acompanyada d'una aprovació o elogi si es dona per part del fill una conducta desitjada. És a dir, no solament cal castigar de manera física i/o verbal les conductes no desitjades, sinó que cal també fer un reforçament positiu, una valoració de les conductes positives i desitjables del fill, per tal que aquestes vagen instaurant en el seu repertori conductual.

Un cop analitzats els tres tipus de relació que es poden establir entre pares i fills pel que fa a la disciplina, podem veure que el suport (afectivitat i raonament) seran fonamentals en el naixement i el desenvolupament de l'autoestima del xiquet.

Així, els pares dels fills amb un alt nivell d'autoestima, no només mostren unes actituds d'acceptació (que no vol dir tolerar-ho tot) del fill tal com és, sinó que a més, permeten una certa flexibilitat dintre dels límits establerts, és a dir, evolucionaran igual que vaja evolucionant el seu fill, tenint la capacitat d'adaptar-se a noves fites i nous interessos.

ELS GLEVES, UNS BANDOLERS SANGUINARIS



Pou i masada de Pata, al NW del poble, on les Gleves van fer una de les seves malifetes més famoses

Els lladres eren un dels principals perills que amenaçaven els moradors d'aquestes planes quan habitaven en masies disseminades. Sabem que al segle XVIII, quan van arribar aquí els primers moradors, els bandolers feien el seu negoci assaltant la gent que transitava pels principals camins, sobretot per la carretera de Tortosa a Ulldecona i la de Tortosa a la Galera. Quan, a més, van començar a proliferar les masades aïllades, aquestes es van convertir en un nou objectiu dels malvats assaltants, que sabien que la gent guardava els diners a casa, i que les monedes abundaven més després d'una bona collita.

Malauradament, en aquella situació, eren freqüents els casos de robatori amb intimidació, acompanyats a vegades de violència. Un d'aquests casos ens el recorda una làpida de pedra que hi ha recolzada contra el primer xiprer de la dreta a l'entrada al cementiri: ("AQUI MATARON ASTEVE

AXCENCY - 19 DE ABRIL 1798 - RUEGEN A DIOS POR EL"). De fet, aquesta làpida va ser traslladada des de la masada d'Estevenet (també coneguda com a masada de Damià), quan l'any 1985 s'hi van fer obres de remodelació. També es van traslladar al cementiri els ossos humans que es van trobar vora la làpida, que estava adossada a una paret. Tot i que circulen versions un xic diferents, a Esteve Accensi, un jove d'uns 19 anys, els van matar violentament per a robar-li unes monedes.

Com ja hem dit, els robatoris formaven part de la quotidianitat. Però, si una banda de lladregots va destacar especialment per la seua crueltat, aquests van ser els Gleves, les malifetes dels quals es van anar transmetent per via oral de pares a fills en aquelles llargues vetllades a la vora del foc, fins a arribar aquell punt que la realitat es barreja amb elements de llegenda.

Els Gleves van actuar durant el primer quart del segle XIX, quan Santa Bàrbara encara no tenia un nucli ben constituït i, com a màxim, existien alguns barris, però la major part de les cases eren a una certa distància dels altres habitatges més propers. Aquesta banda de criminals tenia aterrits tots els habitants de les masades de les nostres planes, que ben d'hora tancaven bé totes les portes i les finestres per tal de no ser sorpresos per aquells malfactors. La banda dels Gleves estava formada per tres germans, que solien anar acompanyats d'un galerenc, i vivien sota una aparença normal en una masada de la finca de Cabet, vora el barranc de Lledó, un poc més avall de la via del tren. Prop d'allí hi havia una cova que els servia d'amagatall i on, segons la veu popular, enterraven els seus tresors. Els seus actes criminals van ser nombrosíssims. Es conta

que a la masada de Rodríguez (més amunt del camp de futbol) van cremar l'amo en una foguera i es van emportar tot el que van trobar de bo dins de la casa; en una masada de Tortosa, prop de la capella del Carne, van tallar els pits a una noia, els van tirar a terra i els feien puntades de peu; en una altra masada van matar una jove després de violar-la; la seua violència sanguinària semblava no tindre fi...

Però una de les seues malifetes, segons conten, tingué conseqüències nefastes per als Gleves. Va passar a la masada de Pata, situada dalt de l'antic camí del cementiri, prop precisament de la masada d'Estevenet. Per tal que pugueu apreciar el fons històric dels fets i us pugueu fer una idea de l'època (cap a 1817), us direm que en aquells moments a la masada hi vivia el matrimoni format per Anton Arasa Aspa (mort el 24-2-1832) i Gertrudis Mora Valls (morta el 7-3-1828) amb la seua filla Joaquina (nascuda l'any 1800 i casada el 1818 amb Roc Pont Mas). El esposos Arasa-Mora, coneguts com a Tonet i Tuietes, eren una família prou acabalada i vivien, com tantes altres famílies de les nostres planes, en la seua pròpia masada.

Era una nit freda i fosca com la gola d'un llop. El matrimoni i la seua filla Quimeta ja s'havien posat al llit. De cop i volta els gossos van començar a bordar i Tuietes, encara desperta, va alertar el seu marit. Tonet es va aixecar, va mirar pel porticó de la finestra i no va veure res. Els gossos havien deixat de fer lladrucs. Així que es van tornar a posar tranquil·lament al llit. El que no sabien era que els gossos havien estat calmats per un dels assaltants, que anteriorment havia sigut criat de la masada.

Els Gleves, guiats per l'antic servidor, van entrar per una porta que donava al pati, van penetrar a la casa, van fer aixecar els seus moradors i van exigir-los que els donessen l'or i tots el cabals que tenien. Mentre uns intentaven convèncer Tonet, els altres escorcollaven tota la casa sense èxit: les monedes d'or i de plata estaven ben amagades a les vores dels cofins que tapaven les gerres d'oli. Convençuts els malfactors que no podrien obtenir res amb les simples amenaces, van decidir passar a les tortures: van lligar Tonet a una cadira, van revifar el foc, hi van posar oli a escalfar, i, quan estava ben bullent, li van començar a tirar per sobre davant la mirada esparverada de la dona i la filla. Tonet va aguantar ferm.

Ja era a punt de clarejar el dia, i els lladres, temerosos de ser vistos abans de tornar al seu amagatall, van decidir agafar vestits i roba de seda, entre altres coses, i marxar. Tuietes i sa filla, entre plors, van deslligar l'Anton, el van posar al llit i van



Figura del llibre *Martyrology* (1651) on es veu una mort per esquarterament amb cavalls, la mateixa que van reservar per als Gleves

sortir a cridar auxili. Va acudir la gent de les masades més properes i van curar les nafres de l'Anton amb remeis casolans.

Els malvats ja havien desaparegut i estaven en lloc segur. Entre el botí que s'havien endut hi havia un cosset de la filla de la casa, fet de seda i amb els ganxets i els botons d'or, sis al pit i tres parells a cada màniga, divuit en total (el cosset, conegut popularment com a "justillo", era una peça de vestir, la més rica de totes, que cobria tot el bust de les dones). Els Gleves tenien una dona de companyia a la colla que es va enamorar d'aquell cosset i el va voler per a ella, però, com que no era de la seua mida, el va haver de portar a arreglar. Quin encert! Va fer cap al mateix lloc on l'havien fet fer per a Joaquina. L'amo de la botiga el va reconèixer de seguida, i va decidir prendre's temps abans d'arreglar-lo per si podia parlar amb la família que l'hi havia comprat i saber el camí que havia fet aquella peça tan rica.

Pocs dies després, la Tuietes i la Quimeta van anar a Tortosa a comprar roba nova de mudar, ja que els lladres els havien pres tota la roba bona. I van anar, com de costum, a la botiga de confiança, on havien fet el cosset de la noia. Quan el botiguer els va preguntar si havien venut el cosset que ell els havia confeccionat, elles van dir que els l'havien robat. Llavors el botiguer els va explicar el que sabia, i cuita corrents les dos dones van anar a denunciar-ho a la Justícia de Tortosa. Ara ja tenien un fil per a seguir el rastre de l'escamot de lladres que tenia aterrida tota la comarca.

Els fets es van precipitar quan una nit un jove pastor va veure quatre emmascarats que entraven a la masada que els servia d'habitatge. Ho denuncià immediatament i, a la nit següent, els guàrdies envoltaven la masada i capturaven els Gleves. Els van dur a Tortosa, on van ser jutjats i condemnats a mort. Van ser executats per esquarterament: cada un era lligat a quatre cavalls, un per a cada

extremitat, i llavors els cavalls eren fuetjats perquè amb la seua força destrossessen els cossos dels condemnats. Val a dir que en aquella època les execucions es feien a la forca o per esquarterament, ja que fins a la promulgació del Codi Penal de 1822 no es va imposar el garrot vil com a únic mètode d'execució a Espanya.

Com a escarment, els caps i els trossos dels cossos dels Gleves foren penjats d'uns pals o posats en gàbies metàl·liques a sobre d'unes pilastres a la vora dels camins principals, on romangueren uns quants anys perquè poguessen ser contemplat per tothom. Tres d'aquestes columnes estaven aixecades al costat de la carretera vella de la Galera a Tortosa, prop del barranc de Lledó. També en aquesta carretera i pel mateix indret hi havia una creu de ferro, en el lloc conegut com a Creu Coberta, on els condemnats a mort per la Justícia de Tortosa rebien el sagrament de la confessió, i a una distància de mig quilòmetre hi havia les forques que servien per a les execucions. Els Gleves, que havien sigut tan cruels, no van ser condemnats a la forca, sinó a una execució molt més terrible: ser esquarterats i escampats per les vores dels camins.

Amb el final dels Gleves es va intensificar la seua llegenda, fins al punt que cap als anys 20 del nostre segle Josep Llasat va comprar la finca de Cabet amb la intenció de recuperar el tresor que, segons la creença generalitzada, devia estar enterrat allí. Va llogar molts homes per a cavar en tots els llocs possibles (Gabriel Cid Arasa va ser un dels que van fer aquesta feina). Després de gastar-se molts diners en jornals va haver de desistir. ¿Hi havia realment un tresor amagat? ¿Potser algú ja se li havia avançat? ¿O encara segueix el tresor enterrat en aquell paratge...?

Màrius Pont Fandos
Joan Pont Bel

PERSONATGES DEL POBLE

Tere Giné

JOSEP ALBIOL

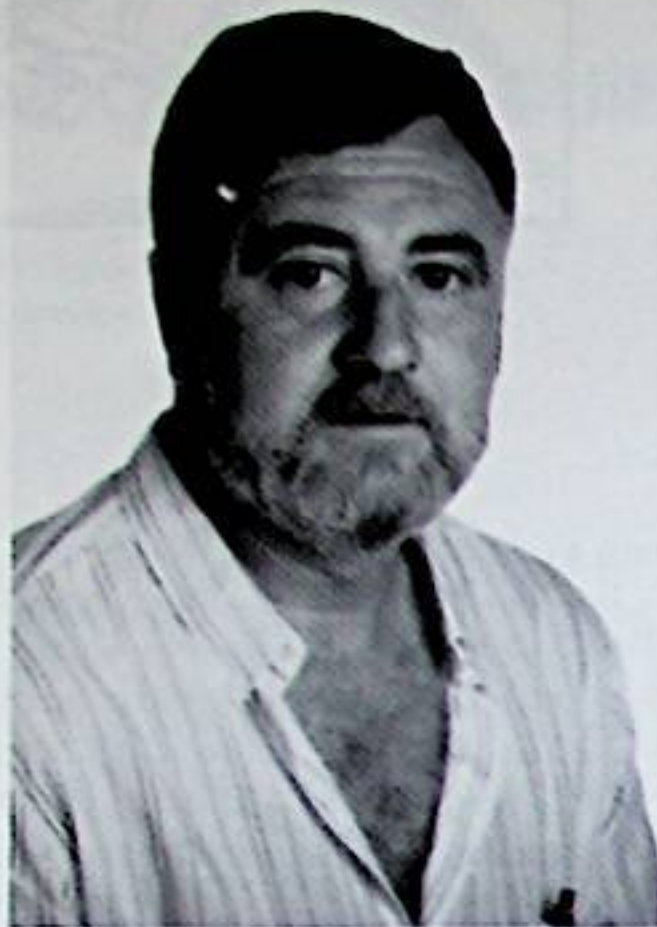
Vull recordar als lectors d'aquest apartat que els diversos personatges que us presentem i dels quals us contem un poc de la seua vida són personatges que van ser entrevistats a un programa que emetia la Plana Ràdio: "Entre dones".

Josep Albiol Barberà és un planer que va passar part de la seua infantesa a Godall, on va aprendre moltes coses sobre la seua principal afició, que és la que ens va portar a entrevistar-lo: l'afició a la talla de fusta.

De molt petit, com molta gent en aquell temps, els seus pares, Josep i Cinta, marxaven a França a treballar, i ell es quedava amb la seua iaia a Godall.

Allí va ser on va adquirir la seua afició a la talla de fusta, observant com treballava un fuster del mateix poble, on finalment, als 11 anys, va acabar ajudant-lo fent taules artesanes.

Després va tornar al seu poble, on va començar a treballar, com la majoria de la gent, a la fàbrica dels botons. Allí conegué i seua futura senyora, Josefa, amb la qual



actualment té 4 fills, sense que de moment cap haja seguit la seua faceta artística.

Tot i no haver estudiat, en aquella època ja va realitzar cursos de formació, que mossèn Sales organitzava, com un d'electricitat i fontaneria.

Quan al poble es va ficar l'aigua potable es van realitzar unes proves a Benicarló

per al servei municipal d'aigües, a les quals ell s'hi va presentar. Va guanyar i és el seu lloc actual de treball, com a manteniment del servei municipal d'aigües.

Josep és un home molt actiu i en el seu temps lliure es dedica, a banda de la talla, a buscar fòssils.

Relacionat amb el seu treball també té com afició localitzar pous d'aigua, amb utensilis diversos i peculiars que ell mateix fabrica.

Tornant a la seua afició principal, la talla de fusta, Josep ens va comentar que per a fer aquests treballs artesanals s'han de tenir unes dots especials i saber dibuixar molt: "Això neix de dins", deia.

Els seus treballs estan basats en coses que veu, que imagina i que també copia. El material que més utilitza és el noguer.

Ha fet exposicions a diverses localitats de les nostres comarques: Amposta, Roquetes, la Sénia i també, com no, al nostre poble, Sta. Bàrbara.

Finalment, cal recordar que Josep Albiol és la persona a la qual se li encarrega cada dos anys la talla de fusta que s'atorga com a reconeixement al mèrit planer, que aquest any també es realitzarà.

LA VEU DE LA PARRÒQUIA

M. J. Maigi



Recordarem, aquest trimestre, la trobada Europa a Viena de la comunitat de Taizé, amb una petita sinopsi que mossèn Toni ha recollit d'algun mitjà de comunicació, molt especialment per a la secció Veu de la Parròquia, on dos dels participants en aquesta trobada ens fan una crida perquè assistim en les properes trobades.

També aquest trimestre la Delegació de Missions va tenir representació de la nostra Parròquia i ens porta un resum del que va ser la reunió. Finalment, i ja per a la reflexió, un poema en forma de cançó: de la mà del grup provinent de les noves músiques, **Dead can Dance**. Esperem que el missatge de la cançó us ajude a la vostra reflexió personal.

Reunió Delegació de Missions

Diumenge, dia 24 de febrer va haver la 2a reunió del curs de la delegació diocesana de missions al Pinell de Brai.

Els membres de la Delegació van poder compartir el diàleg i el treball amb el Sr. bisbe Xavier i amb monseñor José R. Arbó, natural de Móra i missioner a l'Argentina fa 32 anys.

Després de celebrar l'eucaristia amb els parroquians del Pinell, va començar la reunió amb una xerrada del missioner, que va fer un petit esbós de quina és la realitat de la seva diòcesi (Tucuman).

La situació social és la de molts països llatinoamericans: grans ciutats atapeïdes de gent, envoltades d'innombrables suburbis, on la vida està mancada de les coses més essencials.

L'Església allà és una església viva, fonamentada i sostinguda sobretot pels "laics", compromesa amb els seus i missionera a la vegada.

A continuació, el Sr. Bisbe, després de fer una breu introducció prenent com a referència l'església missionera exposa quin creia que havia de ser l'enfocament missioner a la nostra diòcesi: un treball missioner fruit de la col·laboració de les parròquies i la Delegació, on cada cop més és fes realitat la corresponsabilitat laical i, en concret, per no dispersar esforços.

Canción de los desposeídos

El río es profundo y la carretera larga,
llega la luz del día y quiero ir a casa. He despertado esta mañana, para descubrir que las lenguas de mi gente estaban atadas y en mis sueños les daban libros para envenenar sus mentes.

El río es profundo y la montaña alta,
cuánto tiempo antes de alcanzar la otra orilla.

Somos su cemento, sus herramientas y su arcilla, el espejo de sus dientes de oro, tanto de nuestra alegría como de nuestra pena.

El río es profundo y ancho el océano,
quién nos enseñará a leer las señales. Nuestra madre es la tierra, ella nos enseñó a abrazar la luz, ahora el señor es amo, y ella padece una noche eterna.

Tú me tapaste los oídos, tú me sacaste los ojos, tú me cortaste la lengua, tú me alimentaste de mentiras. Oh, señor!

Brendan Perry

NOTA: Aquesta cançó és un cant a les tribus indígenes de l'Àfrica i Sud-Amèrica i, evidentment, l'"Oh, señor" és l'home blanc.

Viena. Los 80.000 jóvenes que la comunidad ecuménica de Taizé, fundada en la postguerra en Francia por el hermano Roger Schutz, consiguió reunir durante cinco días en la capital austríaca dieron un sello especial al ambiente de Viena en los días del cambio de año. El primero de los encuentros de Taizé tuvo lugar hace veinte años en París. El actual encuentro era el vigésimo y el segundo que se celebraba en Viena. El año pasado tuvo lugar en Stuttgart, con alrededor de 70.000 participantes. Se sabe que la Comunidad de Taizé alberga el deseo de poder celebrar uno de los próximos encuentros en Barcelona, pero este tipo de decisiones no se toman sobre la marcha. Juan Pablo II, que siempre, ha dado muestras de su gran aprecio a la labor de Taizé; el patriarca de Constantinopla, Bartolomé; el arzobispo George Carey, de Canterbury; e incluso, el secretario general de la ONU, Kofi Annan (ghanés de religión católica), enviaron mensajes a los jóvenes reunidos en Viena. El Papa les pidió que aprovecharan sus reuniones para "profundizar en la FE y reflexionar sobre su forma de imitar a Cristo". Estos encuentros -les escribió- permiten alimentar las esperanzas cifradas en el tercer milenio de la humanidad, "son una muestra de la eterna juventud de la iglesia". Mientras que un mensaje del patriarca ruso ha brillado por su ausencia, el patriarca Bartolomé dijo que esperaba que la juventud contribuya a la formación de una Europa mejor y que sea "el fermento de un mundo reconciliado". El arzobispo anglicano Carey señaló que, "para muchas personas, vosotros representáis la esperanza de un Evangelio vivo, sencillo y lleno de esperanza". En total se reunieron alrededor de 80.000 jóvenes, cuyo centro fue el terreno de la feria de muestras de Viena, en el parque del Prater. La reunión terminó el viernes. Una buena parte de los participantes procedían de la Europa del Este, el mayor contingente era como siempre el polaco, pero había 5.500 jóvenes de los países bálticos, nada menos que 6.600 de los estados surgidos de la antigua Yugoslavia, 1.700 rumanos, 2.700 rusos y ucranianos. Pero también había jóvenes de España, Alemania, Francia, los países del Benelux, Escandinavia, Gran Bretaña, Irlanda, Italia, Portugal. La mayoría de los participantes han sido alojados en familias privadas, en alrededor de 300 parroquias, ortodoxas, católicas y protestantes, donde también desayunaban. El punto fijo del programa era la oración del mediodía y vespertina en veinte lenguas a la una y media y siete de la tarde en el Prater. Esta oración se componía de cantos sencillos, lecturas de la Biblia y oraciones de petición. El hermano Roger pronunciaba todos los días unos puntos de meditación. El día de fin de año lo hizo el arzobispo de Viena Christop Schonborn. Los jóvenes han invertido el día visitando grupos sociales de marginados, como enfermos, gente sin techo, fugitivos, personas impedidas, gente salida de la cárcel. Una hora antes de terminar el año tuvo lugar en las parroquias una reunión para rezar por la PAZ en los pueblos de la tierra, especialmente por los que más sufren. El portavoz del encuentro, un hermano canadiense de la comunidad de Taizé, reconoció que, mientras después del comunismo los encuentros registraban una gran atmósfera de entusiasmo, los jóvenes de hoy, especialmente los del Este de Europa, parecen haber perdido la esperanza. En el acto de clausura el hermano Roger anunció que la comunidad había decidido enviar un millón de kilos de maíz a Corea del Norte con el fin de contribuir a paliar la ola de hambre que azota a este país comunista. Al despedirse, el hermano Roger dijo que esperaba una "primavera de la iglesia" y pidió a los jóvenes que "recobraran el valor" y volvieran a ser "Cristianos vivos".

Voldríem animar des d'aquestes línies a tots els joves a que vinguin a les trobades anuals per tal que puguem augmentar d'aquesta manera el seu compromís amb els altres. Esperem que, a partir de l'any que ve, el grup de joves de Santa Bàrbara que participem periòdicament a les

trobades s'augmente per tal que puguem arribar a pensar una miqueta més en els problemes de la gent dels altres països, que no tenen els mateixos recursos que nosaltres.

Manel i Jordi

INTERESSA'T PER LA TEUA LLENGUA

Sara Cid, Rosa Alegre, Guillem Gaya

LA NOSTRA LLENGUA:

CATALÀ SEPTENTRIONAL O ROSSELLONÈS.
El dialecte rossellonès, que pertany al bloc oriental, és parlat a les comarques del Rosselló, el Vallespir, el Conflent i el Capcir.

Els trets distintius d'aquest dialecte, que s'estén per comarques actualment sota dominació francesa, són els següents:

- Tendència a tancar la o en u: *minyuna* (noia), *musca*, *Canigú* ...
- Supressió de la vocal neutra en la terminació *-ia* de mots com *prudenci*, *famili*, *pacienci*, *gabi* ...
- Inexistència de mots esdrúixols: *musica*, *llagrema* (llàgrima) ...
- Desinència *-i* de primera persona de present d'indicatiu: *jo canti*, *perdi*, *dormi*, *serveixi* ...

LA PLANERA

- Construcció d'oracions negatives amb *pas* sense l'adverbi *no*: *ho veu pas per no ho veu*.
- Influència molt forta del francès:
 - en la fonètica: pronúncia gairebé igual de la *erra* simple i la *erra* múltiple.
 - en el lèxic: *bolanger* (forner), *quatrevints* (vuitanta), *usina* (fàbrica)...
- Vocabulari propi: *ca* (gos), *veire* (got), *verm* (cuc)...

EXEMPLE DE ROSSELLONÈS:

"Una vegada hi havia una dona que, als darrers moments de la seva vida, va dir al seu home:
- Escolta, si me mori i que te passi pel cap de te casar amb una altra, vull que ho facis amb una dona que me sembli enterament an a mi, perquè aixís, almenos, me tendràs sempre en la memòria."

JUQUEM AMB LA LLENGUA BARBARISMES



Ei, Pepeta!

M'hauries de deixar una mica de llet perquè vull fer betxamel per als canalons. El meu home sempre ho té tot a pedir de boca: si vol macarrons, macarrons; si vol paella, paella; i avui, que vol canalons, canalons. Ja ho saps que a la mili va ser cabo i això l'ha afectat. Ah!, parlant d'una altra cosa, t'has fixat que el fill de la Marieta és una mica bisco? Probe noi, tan jove i guapo com és!

Troba els 5 barbarismes i substitueix-los per: caporal, pobre, beixamel, a cor què vols i guerxo o guenyo.

JUQUEM AMB LA LLENGUA FRASES FETES

- 1- Cada dos per tres.
- 2- En un tres i no res.
- 3- Caure quatre gotes.
- 4- Fes-me'n cinc cèntims.
- 5- M'he fet un set als pantalons.

- A- Explicar una cosa.
- B- Ploure poc.
- C- Tot sovint.
- D- En un instant.
- E- S'ha estripat.



CURIOSITATS



PLANERES

MALNOMS PLANERS:

- "LA TONA" Aquest malnom té una història una mica llarga. Tot comença quan en una família del poble es mor un xiquet de curta edat, es diu que si el xiquet tenia solament uns mesos de vida. El xiquet en qüestió es deia Antonio, però el nom familiar era tonet. La família després de la mort del xiquet va adoptar una xiqueta de la "beneficència" que la gent del poble o la mateixa família (no se sap) van rebatejar amb el malnom de "TONA". Aquesta xiqueta és la mare de la persona que avui en dia potser coneixem més, Rosa Mari "LA TONA". Cal dir, però, que també es coneixen amb el mateix malnom, a més de la seua mare, les dos ties de Rosa Mari.

- "LES COIXES" L'última generació que va dur aquest malnom van ser dos germanes que avui en dia ja són mortes. Actualment viuen els fills d'aquestes senyores, però ells ja tenen un altre malnom, es tracta de José Maria Magallanes, fill de Cinta "LA COIXA" i de Lourdes i Pepito de Xima, fills de Maria "LA COIXA".

Bé, el renom de "COIXES" ve de la història del seu besavi que era espardenyer, o més ben dit l'espardenyer, perquè era l'únic que en aquell temps teníem al poble. Aquest senyor era coix i d'aquí el malnom, ja que la gent quan anaven a buscar o a portar les espardenyes deien que anaven al del coix en lloc de dir que anaven al de l'espardenyer.

NOVETATS



DISCOGRÀFIQUES:

Aquest trimestre us recomanen el disc *LILA* del grup de Pop-Rock **WHISKY'NS**.

Durant la tardor de 1997 els **WHISKY'NS** enregistren el seu tercer disc *LILA* (DiscMedi), als estudis Aurha d'Esplugues de Llobregat sota la producció artística del guitarrista *Marc Grau* i el bateria de *Els Pets*, Joan Reig.

Hi ha enregistrades deu cançons ben divertides, entremaliades i simpàtiques.

Parlament a aquest disc es va enregistrar el vídeo-clip del primer single *Guia'm*.

Cal destacar també que a partir d'aquest tercer disc el grup decideix escurçar-se el nom. Així passa de dir-se **WHISKY'NS CULLONS** a dir-se **WHISKY'NS**.

BIBLIOGRÀFIQUES:

COSTES i **RODRÍGUEZ**, Antoni. *"Emborrapà" Jocs de carrer jugats a Amposta*. Edició: Ajuntament d'Amposta, 1997.

En aquest llibre hi ha un recull que ha estat fet sobre la base d'aplegar jocs jugats, és a dir, jocs que han format part de l'experiència individual dels informadors de l'autor, i que, en conjunt, han conformat una part important del bagatge cultural i patrimonial que els identifica i els arrela com a col·lectiu humà; amb l'objectiu de que aquests jocs siguin novament jugats.

FRASES FETES

1 - C
2 - D
3 - B
4 - A
5 - E

BARBARISMES

1 - C = Beixamel
A pedir de boca = A cor que vols
Cabo = Caporal
Bisco = Guerro o guenyo
Probe = Pobre

SOLUCIONS



l'hora violeta

DES DEL TEU HORIZZÓ

Avui sóc jo qui et parlo
avui ets tu qui m'escoltes,
tan prop de mi.
Tu estàs en el meu jo,
tu transcorres en el meu camí.
I jo et comric,
com sempre que vens
i em saludes des del teu horitzó,
com sempre que truques
davant meu, contemplant-me.

Però avui vull dir-te més,
avui tanco els ulls i et sento,
puresa de vida,
reu de tots els rius,
perquè tu ets el regal
més fresc del cel,
sacrament d'alguns vius,
presagi d'un món etern.

Les hores van passant,
però tu no m'abandones,
tu et quedes,
escoltant, regalimant...
i jo et parlo,
t'explico la història d'un cor,
mentre tu, de tant en tant
pares de moure't
per sentir la meua veu,
les meves il·lusions de més aprop.
Jo continua admirant-te,
fitant el teu cos transparent
de bellesa,
sentint a la pell
la teva fredor que em renova
imaginant si tu ets allò
que dona nom a la tendresa.

Tanmateix, arriba l'hora de marxar,
tu cap al teu horitzó,
i jo, restant als camins del meu món,
et dic adéu des de la meua finestra.
Et dic adéu, sí.
Però no oblidis mai que avui,
pluja etèrea, aigua de bondat,
has guiat a un buscador
amant de la vida,
tu has escoltat la veu d'un cor
traspasant els seus vidres clars,
tu has banyat d'esperança
el bàtec d'un cor palpitant
que dins seu camina,
que dins seu respira.

Neus Martí

QUAN TE'N VAS ANAR S'ARRIBA

Quan te'n vas anar
la rosa em morí a les mans
la seva olor embriagadora fugí de mi
i les punxes se'm clavaren al cor.

Quan te'n vas anar
els estels deixaren de brillar,
coberts per una pluja infinita
que em danya l'anima.
Estàvem units
fins que la tempesta
es va creuar en els nostres camins.

El foc que ens cremava
fou apagat pels nostres cossos
i les brases no eren suficients
per a estimar-nos.

L'hivern m'ha glaçat els sentiments,
el vent no em porta notícies teves
i no sé on buscar-te
només volia dir-te que t'enyoro.

Si tornes intenta'm perdonar
i seguirem lluitant pel nostre amor.

Els nostres dies seran eterns,
per això has de tornar.

Elena Sauras



M^{re} José Fernández

Una vegada més us saludem des de la secció més sorollosa de la revista. De vegades les persones sentim unes ganes incontrolables d'expressar els nostres sentiments amb més força que mai, no us ha passat mai? segur que sí. Però també ens trobem amb la dificultat que no sempre sabem com expressar-nos o potser no trobem el temps per fer-ho. Ara que la primavera la sang altera i tot floreix és una bona època per deixar florir moltes coses que dormien en el nostre jo.

I si us pregunteu com se fa no esperem una resposta en aquest article perquè les maneres d'exterioritzar els sentiments són molt diverses: hi ha gent, els més atrevits, que ho fan directament, parlant amb les persones de confiança (o no). També hi ha gent que té ganes de cantar, altres tenen ganes de pintar, etc. I també hi ha gent que té ganes d'escriure, escriure el que siga. Per exemple, escriure un diari personal és una de les coses que poden ajudar-nos més a traure sensacions interiors i altres coses que si queden dins fins i tot podrien fer mal. També hi ha qui li dona per escriure poemes, històries, etc. Des d'aquí us encoratgem a provar-ho, i si penseu que us queda guapen ens ho podeu fer arribar. Fins ben aviat.

Pili Ibáñez

poetes

m. José fernández
neus martí
pili ibáñez
merçè queral

col·laboracions

eva m. andreu i lucia
elena sauras i methou

disseny
i maquetació

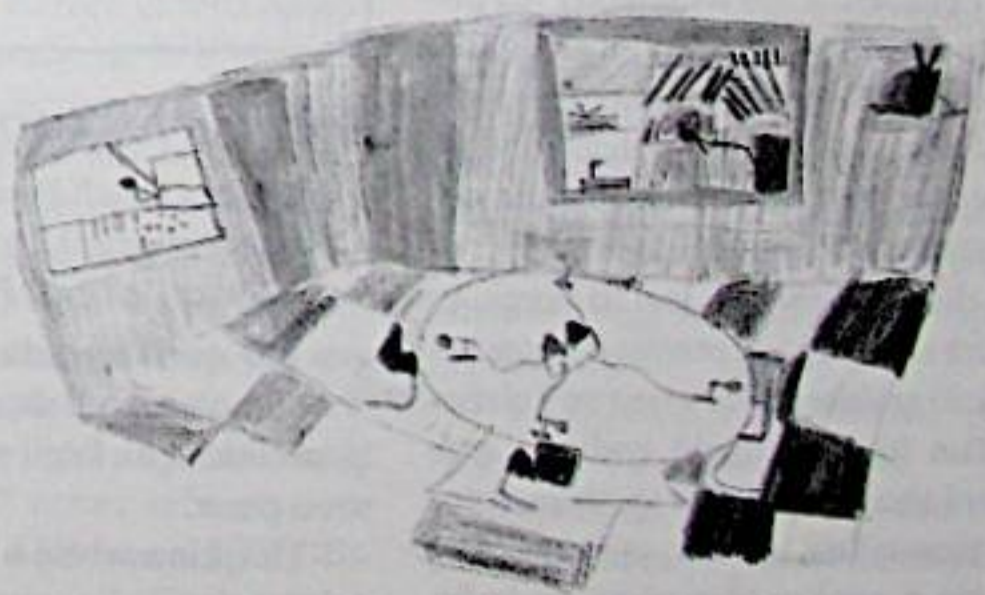
Jordi fosch i pérez
jfosch@arrakis.es

el racó dels més joves

Sta. Barbara: El meu poble.

Sta. Barbara es el poble
on jo vaig obrir els ulls,
He estat afortunada
ja que el podem gaudir;
Hi tenim les escoles
molt ben situades, al seu costat
la secció de jubilats
i ben juntet, esta,
el centre cultural
on tenim la biblioteca.
Només creuar el carrer
ja ens trobem amb la miniclinica.
A l'altra banda de poble
hi podem trobar el camp de futbol
on tenim pistes de tennis, ..
de basquet i com no les piscines.
També hi ha el parc, situat
ja o no ja al centre del poble.
Al carrer major l'ajuntament
i l'església que també té unes
plaza cid i cid.
Al cap de ball les quatre carreteres
trobem ubicats uns semàfors
que eviten accidents.

Per si em deixo alguns llocs.
Vine a visitar-nos
gaudir de les riqueses
del meu poble, els oliveres
i tot el que ell en conté
ja veuràs com ponde dià
l'uce tornar al poble pla ner.



eva m. andreu i lucia
12 anys

LA BIBLIOTECA

Guillem Gaya

40 anys de Biblioteca

Els habitants de la vila de Santa Bàrbara, ja fa gairebé quaranta anys que disposem d'una biblioteca pública.

Una biblioteca que està gratuïtament al servei de la comunitat, atenent al públic en general amb finalitat informativa, d'investigació, d'educació o d'oci.

El 25 de març de 1958 la biblioteca s'obria al públic en una de les sales de l'Ajuntament. Concretament, la sala que avui ocupa la Plana Ràdio més part de l'arxiu.

Aquest és el primer paràgraf d'un audiovisual que es va configurar el desembre passat i que ara, en motiu del 40è aniversari de la biblioteca es tornarà a projectar i entrarà a formar part del conjunt d'activitats dissenyades per a tot l'any, en motiu d'aquest aniversari.

ACTIVITATS

Les primeres activitats d'aquest 40è aniversari de la biblioteca de Santa Bàrbara es portaran a terme durant les jornades culturals 1998.

• El dia 20 d'abril, a les 18 hores, hi haurà un taller de contes anomenat *Contallibres 98* adreçat a xiquets i xiquetes de 6 a 12 anys. Anirà a càrrec d'Estrella Ramon i Pérez, escriptora, psicòloga i mestra d'educació musical. Aquells que hi vulguen assistir hauran d'apuntar-se a la biblioteca abans del dia 20 d'abril.

Aquest taller consistirà, principalment, a presentar als assistents una selecció de llibres i engrescar-los a conèixer les històries que dormen i descansen amagades dins dels fulls, esperant que algun dia algun d'ells es decidisca a llegir-les, fer del llibre un tema de conversa i xalar una bona estona envoltats de llibres.

• El dia 23 d'abril, a les 20 hores, es procedirà a l'entrega de premis del concurs de creació artística consistent en l'elaboració d'un treball creatiu realitzat amb qualsevol tècnica artística (pintura, fotografia, manualitat, dibuix, etc.) que faci referència a qualsevol aspecte de la biblioteca durant els seus quaranta anys.

També el mateix dia i després de l'entrega de premis es projectarà un audiovisual sobre la història i el funcionament de la nostra biblioteca.

• El dia 4 de maig, a les 18 hores, el grup



Somnis de Paper representarà la seua obra teatral *Kilimitriqui Kilimiliqui*. Els personatges Pipo i Farineta faran passar una bona estona a tots els xiquets i xiquetes que hi vulguen assistir.

LECTORS DEL 1r TRIMESTRE DEL 98



LECTORA INFANTIL

M. Cinta Fosch Pérez
Santa Bàrbara, 12 anys
Estudiant de 6è de Primària

– Per què t'agrada llegir?

• Perquè és molt divertit. A més a més, quan començo a llegir no trobo el moment per a parar.

– De quina secció o matèria llegeixes més?

• De la secció infantil. Sobretot els llibres animals. També agafo llibres d'animals de la secció d'adults.

– Quants llibres acostumes a llegir de la biblioteca?

• Un, dos o tres a la setmana.

– Com t'agrada que siga un llibre?

• Sempre miro el títol i les pàgines que té, però també algunes vegades em fixo amb l'autor.

– Quina és la teua col·lecció preferida?

• El vaixell de vapor però si veig que un llibre realment em pot agradar no tinc en compte la col·lecció.

– Tens temps de llegir i fer els deures d'escola?

• Sí, sempre llegeixo després d'acabar els deures.

– Què trobes dels llibres de la biblioteca de Santa Bàrbara?

• Trobo que estan bastant bé, però hi ha algunes col·leccions que no estan acabades.

– Recomanaries algun llibre en especial?

• M'agraden tots.



LECTOR ADULT

Jordi Caballé Castell
Santa Bàrbara, 18 anys
Estudiant

- Quants anys fa que ets soci de la biblioteca de Santa Bàrbara?

• Llavors devia tenir uns onze anys, quan la biblioteca encara estava instal·lada a l'edifici de l'Ajuntament.

- Com va començar aquesta inquietud pels llibres?

• Tot va començar un dia que vaig acompanyar un amic per agafar un llibre i ho vaig trobar ben interessant això de poder anar a llegir i fins i tot endur-te llibres a casa. Llavors, vaig pensar, per què no fer-me usuari de la biblioteca? Des d'aleshores sempre he trobat un moment lliure per anar a la biblioteca i agafar llibres per llegir-los.

- De quina secció o matèria et consideres lector?

• Principalment, llegeixo i consulto llibres tècnics, ja que m'agraden i em serveixen per ampliar els coneixements del que estic estudiant, encara que també trobo una estona lliure per llegir alguna novel·la. També sóc usuari de la recentment creada secció d'audiovisuals, sobretot de música clàssica, ja que hi ha una molt bona col·lecció.

- A l'hora d'escollir un llibre per què tens preferència, per l'autor, l'editorial o el tema del llibre en qüestió?

• Si agafo algun llibre tècnic em decideixo pel tema principalment segons el que m'interessa en aquell moment, encara que quant agafo una novel·la, si un autor m'ha agradat procuro repetir. Pel que fa a l'editorial, no m'importa gens quina siga, encara que hi ha algun autor que publica molts dels seus llibres a la mateixa editorial. Llavors això em serveix una mica per trobar el que busco.

- Quins són els teus autors preferits? Els temes que t'agraden més? I l'editorial?

• Com a novel·listes, trobo molt interessants Eduardo Mendoza, Juan García Hortelano i Gabriel García Márquez, per nombrar-ne alguns, encara que la majoria que escriuen novel·la contemporània catalana, espanyola i hispanoamericana m'agraden prou.

Els temes que consulto i llegeixo més sovint són els que tracten d'electricitat, electrònica, pneumàtica, dibuix tècnic i informàtica, perquè van lligats amb el que estic estudiant, i a més a més, m'agraden tot i així si veig algun altre llibre d'alguna altra matèria que m'interessa, també l'agafo.

Una editorial que publica molts llibres tècnics i que trobo molt interessants és l'editorial Paraninfo, la qual recull molts autors molt ben informats del tema, i el tracten atenent a l'evolució que presenten algunes tecnologies.

- Tens molt temps per llegir?

• Sempre trobo algun moment abans d'anar a dormir.

- Què trobes dels llibres de la biblioteca de Santa Bàrbara?

• Pel que fa a la selecció de matèries tècniques, penso que és força completa, encara que hi ha diverses branques i matèries que van evolucionant i apareixien noves obres que s'haurien d'incorporar a les biblioteques perquè així si estem buscant o consultant alguna cosa estiguem ben informats de l'actualitat. La secció de novel·la trobo que també està prou bé, encara que afegiria algunes obres de novel·la catalana i espanyola.

- Recomanaries algun llibre en especial?

• Hi ha llibres que a mi m'interessen força i novel·les que m'han agradat molt, encara que em seria difícil trobar algun llibre que agrada a la resta ja que cadascú té les seues preferències.

JUGA A LA BIBLIOTECA

Sempre he sentit dir que jugant s'aprèn, i, per tant, a la biblioteca juguem amb un llibre.

Cada tres mesos, els lectors poden gaudir jugant amb el llibre del trimestre.

De fet, són dos llibres, un infantil i un d'adults els que constitueixen els elements del joc. Es tracta de donar l'opinió sobre el llibre després de llegir-lo, contestar la pregunta que ha fet el lector anterior i fer una pregunta, sobre el tema del llibre, per al següent lector. Al final del trimestre se sortegen els llibres entre els jugadors.

Aquest trimestre, si voleu venir a jugar amb nosaltres, els llibres són els següents: Infantil: RIBELL, Maria *Amb els cabells de punta!* Ed. Cruïlla. Adult: WALLER, Robert James *Los puentes de Madison*. Ediciones B.

NOVES ADQUISICIONS DE LA BIBLIOTECA

Llibres, diaris, revistes, CD, CDR, i Vídeos són el que formen el fons bibliogràfic i no bibliogràfic de la biblioteca. Un fons que es va incrementant progressivament i que aquest any ha tingut un augment considerable pel que fa a les subscripcions de revistes eren 17 de noves.

A banda de les publicacions periòdiques amb què ja comptava la biblioteca i que podeu revisar en aquesta revista, concretament al número 1 del 1r trimestre de 1997, aquestes 17 noves subscripcions són: *Agricultura*, *Ajoblanco*, *BTT "Bicicleta a todo terreno"*, *Cachorros y mascotas*, *Debats*, *Dirigido por*, *Don Balón*, *Entrejóvenes*, *Jaque*, *Marie Claire*, *Muy interesante*, *Pc Worol*, *Qué leer*, *Rock de lux*, *Ser padres hoy*, *Súper junior* i *Viajar*.

Pel que fa als llibres, algunes de les

últimes adquisicions han estat:

6. CIÈNCIES APLICADES. TÈCNiques.

613.8 HIGIENE DEL SISTEMA NERVIÓS. HIGIENE I MORAL.

- BECOÑA, Elisardo, *La ludopatía*. Editorial Aguilar, 1996.

Espanya és un dels països que més inverteix en jocs d'atzar, i la ludopatia segueix sent un problema estès a la nostra societat. Aquesta guia exposa les principals tècniques de prevenció i de quina manera aconseguir el joc simplement en un objecte oci.

641.5 ART CULINARI

- ARGUÏÑANO, Karlos *1.069 recetas*. Ed. Asegarce, 1997.

En aquest llibre Arguïñano ha recopilat més de 2.000 receptes, totes molt fàcils de dur a terme, barates i divertides.

681.3 APARELLS I MÀQUINES DE TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ.

Manuel imprescindible de Internet. Editorial Anaya, 1997.

Com el seu nom indica, en aquest llibre trobaràs tota la informació imprescindible per a convertir-te en un usuari expert d'internet.

8. LINGÜÍSTICA. FILOLOGIA. LITERATURA.

849.9 LITERATURA CATALANA.

- ROVIRA CLIMENT, J.J. *Duna delta*. Ed. Columna-Tresmall, 1997.

Criminals que han quedat en el record popular i paisatges que enamoren el viatger. Institucions que van marcar la vida del Delta, com el *Vaporet* o el *Carrilet*. Són històries que conté aquest llibre.

860 LITERATURA ESPANYOLA.

- VEGA, Lope de. *El perro del hortelano*. Ed. Cátedra, 1997.

El perro del hortelano esbossa clarament les relacions jeràrquiques d'una situació social típica del segle XVII.

N. NOVEL·LA

- VALDÉS, Zoé. *Te di la vida entera*. Editorial Planeta, 1996.

Aquest llibre, finalista del premi Planeta 1996, és una novel·la plena d'humor àcid i erotisme que retrata setanta anys de vida d'una dona cubana. Amb gran soltura i fent gala d'un impressionant domini del llenguatge, Zoé Valdés ha escrit una magnífica novel·la sobre el desig, l'esperança i el desencant.

- VÁZQUEZ FIGUEROA, Alberto. *Negreros*. Ed. Plaza & Janés.

Després de l'èxit de *Piratas*. Aquest autor continua la seua sèrie de novel·les d'aventures amb *Negreros*. La història, que comença al Carib, té un desenllaç extraordinari i inesperat al mateix cor de l'Àfrica, amb Celeste al front d'un exèrcit de dones i disposada a enfrontar-se a un home cruel gran responsable del tràfic negres.

SENSE FRONTERES

M.J. Maigi

L'any comença amb bon peu pel que fa a la nostra secció cultural. La diversitat és la paraula clau per definir el contingut d'aquest trimestre.

Un trimestre on Nacho Duato ens presenta el seu nou repte amb la coreografia *Romeo i Julieta* sobre el ballet de Prokofiev, al capdavant de la Companyia Nacional de Dansa.

Antonio Gala i Daniel Múgica, ens endinsaren dins del regne de l'amor. Jeremy Irons i Emma Thompson ens parlaren dels seus darrers treballs cinematogràfics. I també ens parlarà del seu últim film el director de cinema Alejandro Amenábar. Per acabar amb unes recomanacions musicals, ja habituals en la nostra secció.

EL NOU REPTE DE LA COMPANYIA NACIONAL DE DANSA

Fins fa vuit anys, la dansa era un art molt minoritari. Eren vagues les referències que en teníem. Desconeixíem tota mena de detalls d'aquesta companyia, però fa 8 anys la companyia va passar a ser dirigida per un ballarí valencià format a Londres i Estocolm. Un ballarí amb carisma i amb dos paraules clau: **disciplina i concentració**. Per fer front a una companyia que aleshores tenia mancances de tot tipus.

Nacho Duato no tan sols va aixecar la companyia, sinó que a més ha fet de la dansa un art reconegut majoritàriament al nostre país, molt escèptic amb la cultura. Als 16 anys va començar a ballar, encara que als 18 interpretava obres de teatre d'Antonio Gala pels escenaris madrilenys. L'any 94 la seva coreografia *Mediterrània* va portar a la Companyia Nacional a l'èxit arreu del món. L'any passat, al GREC de Barcelona, la Companyia Nacional de Dansa ofería al públic les creacions pròpies del seu director, *Cero sobre cero* i

Tabalái, i una tercera creació de l'israelí Ohad Naharin. Aquest any 98, van presentar el 8 de gener a Santander, l'estrena de la coreografia *Romeo i Julieta*, amb l'orquestra simfònica de Bohèmia, dirigida per Pedro Alcalde. Tal com diu el mateix Nacho Duato, ha estat el gran repte, amb dues hores i quart de duració i 32 milions de pessetes de pressupost. Una coreografia que conserva l'esperit del drama Shakespearí. La companyia, de 30 ballarins, porta un ritme disciplinari. Ens ho comenten Kim McCarthy (Romeo) i Mar Baudesson (Julieta): "Comencem a les 10 del matí, amb les classes obligatòries de ballet clàssic, i acabem a les 5 de la tarda. Potser aquesta disciplina fa que la companyia siga en l'actualitat una de les millors del món en dansa contemporània. Nacho Duato, en aquesta creació, ha donat un punt de vista més humanista a la tragèdia que enfronta l'amor i l'odi. Acostant-la a l'home contemporani, "és molt important que l'espectador capte que l'amor i la passió poden vèncer els obstacles i els odis". Diu també Nacho Duato: "Feia anys que tenia la idea de fer *Romeo i Julieta*, però he preferit esperar a la meua maduresa artística i assumir la perfecció creativa".

Nacho Duato és un pianista frustrat, que rep classes de piano de la mà d'Alberto Iglesias, el qual treballa també habitualment en la part musical de les seves coreografies.

UN PASSEIG PEL REGNE DE L'AMOR

Tant Antonio Gala com Daniel Múgica són notícia per motius literaris. Antonio Gala perquè Jesús Quintero editarà un recull d'entrevistes sobre el dramaturg, periodista i novel·lista andalús. I Daniel Múgica perquè presenta la seva última novel·la fina ara, *Corazón negro* que és potser la més intimista d'aquest jove

escriptor madrileny. Tots dos ens endinsen dins el regne de l'amor, en unes entrevistes realitzades recentment:

- No té la sensació que la majoria de les persones d'aquest món es moren sense haver conegut profundament l'amor?

• Antonio Gala: Sí. També hi ha gent que es mor sense haver provat el caviar. Fins i tot hi ha gent que el prova i no li agrada, això no té res a veure. L'amor no és pas una obligació. L'amor és un "do" que podem aprofitar o podem rebutjar.

- Quantes coses ha fet i que ha deixat per amor?

• A.G.: Tot el que he fet i tot el que he deixat de fer ha estat sempre per amor.

- Un consell per mantenir l'amor.

• A.G.: L'amor és un treball que consisteix a complementar els altres i també ens ajuda a complementar-nos a nosaltres mateixos. Em sembla que la generositat és el camí millor per arribar-hi i poder conservar l'amor.

- Qui en sap més de l'amor, la dona o l'home?

• A.G.: La dona sap més de l'amor i és capaç d'obrir tota classe de murs perquè entre l'amor i l'envaïscia. L'home, en canvi, posa encara més murs sobre els que ja té.

.....

- La teua última novel·la es titula *Corazón negro*. Tens tu el cor negre?

• Daniel Múgica: Jo crec que no hi ha separació entre el cor negre i blanc. És un camí on el bé i el mal coexisteixen. El títol de la novel·la fa referència al desamor i a la culpa. Sempre he cregut que tota història d'amor ve d'una culpa.

- Vas escriure *Corazón negro* a França, dos mesos després d'una intempestiva ruptura sentimental, i només has tardat 3 mesos a acabar-la. Es tracta d'una rentada de draps en públic i necessària?

• D.M.: No exactament. Vaig escriure-la just quan sortia d'una relació, però no és ben bé un relat autobiogràfic.

- Un home pot dir que les dones, algunes, fereixen i fins i tot alguna mata?

• D.M.: Sí, sempre hi ha una dona que mata l'amor d'un home. Albert Camus sempre deia: "la gran novel·la de l'escriptor és la novel·la d'amor, perquè és la que més coratge necessita".



Nacho Duato, amb «Romeo y Julieta», presenta el seu primer gran ballet argumental

DOS BRITÀNICS I UN DESTÍ: LA INTERPRETACIÓ

Són britànics, actors, i abans de triomfar al cinema ho van fer al teatre. Tant **Emma Thompson** com **Jeremy Irons** porten a les seves espalles una llarga carrera teatral, que els ha permès treballar molt a fons en el món de la interpretació. Són també dos actors que destaquen, tant per la seva professionalitat a l'hora d'interpretar, com per la seva personalitat i el seu *carisma*.

Emma Thompson, filla d'actors, doctorada en literatura per la Universitat de **Cambridge** (lloc on conegué el seu ex-marit, el també actor i director britànic **Kenneth Branagh**). La recordem per primer cop com a protagonista a diversos films previs, però fou definitivament a *Howards End* de **James Ivory**, que ràpidament recordem aquell paper de dona reconciliadora i de caràcter fort, que li va valer el primer **Oscar** com a millor actriu (aquest film va guanyar altres òscars, per ser un gran film, adaptat de la gran novel·la d'**E. M. Forster**).

Fa dos anys tornava a guanyar un **Oscar**, aquest cop com a guionista. Li va costar 5 anys adaptar el guió del film que ella mateixa interpretà, basat en la novel·la de **Jane Austen**, *Sentit i sensibilitat*.

D'aquesta gran actriu cal destacar l'especial sensibilitat que ella personalment té envers la cultura del seu país, ja que donà vida a la pintora **Dora Carrington**, pertanyent al grup de **Bloomsbury**, en un film d'**Ang Lee**, on destacava també la B.S.O. de **Michael Nyman**. Ara, **Emma Thompson**, amb 38 anys i amb màximes facultats interpretatives, interpreta a *The Winter Guest* una filla que vol marxar cap a Austràlia, i deixar la seva mare que pateix **Alzheimer**, paper interpretat per la pròpia mare de l'actriu, **Phyllida Law**, una reconeguda actriu del teatre britànic. Ja van treballar plegades a *Mucho ruido i pocas nueces*, del ja esmentat actor i director **Kenneth Branagh**.

Emma Thompson, actriu i dona de caràcter, està considerada per la crítica, juntament amb la gran **Vanessa Redgrave**, la màxima representació interpretativa dins del món del cinema i del teatre.

Cultivat, seductor, ambigu i, per descomptat, tot un cavaller, com correspon al llinatge del seu país, **Jeremy Irons** adora els personatges vulnerables, que han fet que ens creem una imatge pròpia i personal de com és en realitat aquest

actor. Fou reconegut, a partir de *Charles Ryder*, magistral interpretació d'Irons en la versió televisiva de la novel·la d'**Evelyn Waugh**, *Retorn a Brideshead*. Després interpreta el paper de missioner a *The mission*, de **Roland Joffe**, al costat del camaleònic **Robert de Niro**. I amb un desconegut, aleshores, **Liam Neeson**.

Després de les fortes crítiques del film d'**Adrian Lyne**, *Lolita*, el podem veure de nou a *Chinese Box*, l'últim film de **Wayne Wang**, director d'*Smoke blue in the face*, film presentat al festival de

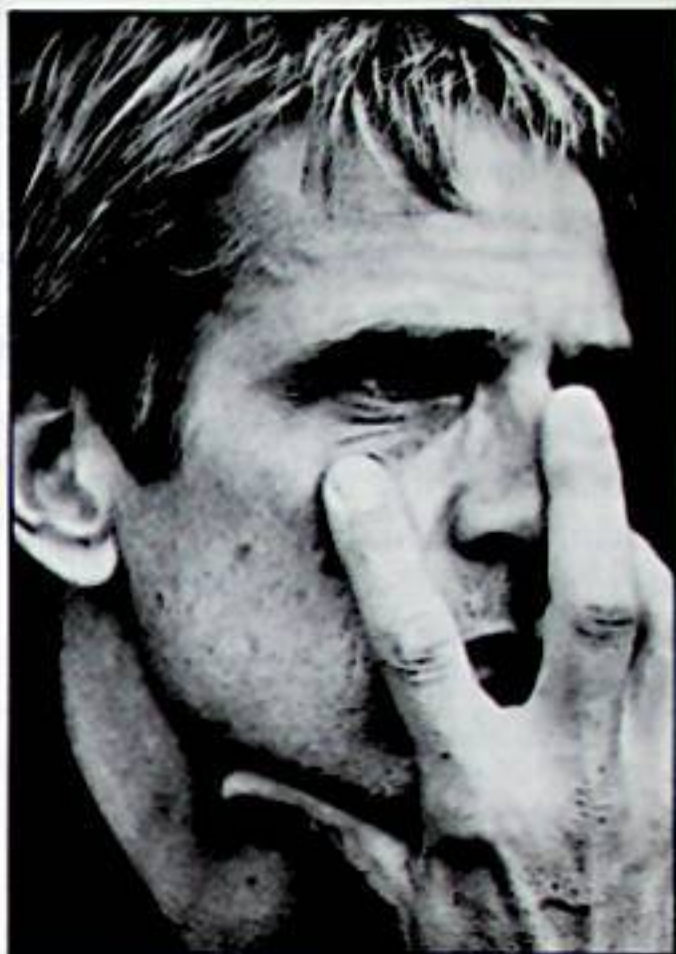
i musa xinesa **Gong Li**.

Tant *The winter guest*, amb **Emma Thompson**, com *Chinese Box*, amb **Jeremy Irons**, us les recomanem.

DINS I FORA

Teníem a pensar que a casa nostra no teníem coses bones, o que no teníem creadors amb talent. Quasi sempre reconeixíem molt més els de fora que els de dins. A partir dels 80, les coses van canviar en el panorama artístic i cultural. Amb directors com **Pilar Miró**, **Imanol Uribe**, **Vicente Aranda**, **Francesc Bellmunt**, etc. Ara som, a les acaballes del segle XX, de nou, testimonis d'un canvi cultural i d'una nova manera de fer cinema al nostre país. I, naturalment, les creacions i el talent ens arriben de dins i no pas de fora. **Juanma Bajo Ulloa**, **Isabel Coixet** i **Alejandro Amenábar** són una petita mostra de la nova revolució. Aquesta vegada us parlem d'**Alejandro Amenábar**, que va guanyar 7 goyes pel seu anterior i primer treball, *Tesis*. I ara ens ofereix *Abre los ojos*, un film que ha portat cua, sobretot al festival de cinema independent de **Sundance**, dels Estats Units. Amb els actors **Eduardo Noriega** i **Fele Martínez**, que també treballaren amb Amenábar a *Tesis*, **Penélope Cruz** i **Najwa Nimri**.

Tal com diu el productor, **José Luis Cuerda**, el film és tens, d'intriga psicològica, però alhora és, contradictòriament, un film senzill amb genialitat, on la traïció, l'autoengany i el desig sexual hi tenen un important paper. En tot cas, s'ha de veure, contrastar la crítica i gaudir del nostre cinema.



Jeremy Irons

cinema de Valladolid, i que conta la història tràgica d'un amor impossible en un moment històric, la restitució de Hong Kong a la Xina. La seva companya de repartiment en aquesta ocasió és l'actriu



Alejandro Amenábar rodejat pels protagonistes d'«Abre los ojos»

RECOMANACIONS

Ja que aquest trimestre estem una mica posats en les nostres creacions culturals, hem de dir-vos que també dins les noves músiques hi ha creacions d'autors catalans i d'arreu de l'Estat espanyol, que són realment competents.

Per posar-vos uns quants exemples, us direm que a Catalunya tenim, entre d'altres:

Els Trobadors, un duet format per **Maria Dolors Laffitte** i **Alfons Encinas**. Han tret al mercat *Et adés serà l'alba*.

Recreen el món trobador dels segles XII-XIII. Alguns poemes de **Ramon Llull** i un plantejament senzill i profund formen la música d'aquest duet que configura un folclore d'arrels perdudes amb textos en occità, català, castellà i anglès.

Els cosins del sac presenten *L'estra-*

folari, una recopilació de temes tradicionals del Penedès.

Quant a noves músiques fetes a l'Estat espanyol, hi ha gran varietat de creacions d'entre les quals us hem escollit dos recomanacions:

Tomás San Miguel i **JORGE PARDO**. *Vida en catedrales*. Experiència musical totalment acústica que els dos músics interpreten en esglésies i alguna catedral. Tomás San Miguel (piano), Jorge Pardo (saxos i flautes) i els acompanya **Javier Paxariño**. Tomás San Miguel té editat en el mercat discogràfic un treball d'arrels basques, *Txalaparta*.

La Musgaña. Grup folk provinent de Castella. Després del gran èxit amb el seu últim recopilatori en directe, tornen a editar el seu primer disc *El diablo cojuelo*. Amb instruments tradicionals com la gai-

ta madrilenya, la gaita de fole, laud, violí, etc. són capaços de crear música d'arrels, amb imaginació i creativitat. En l'última gira arreu del país i per Europa i Canadà, es van incorporar **Luis Delgado** i **Cuco Pérez**. Cal destacar la producció d'un dels millors violinistes del món, l'escoecès **Johnny Cunningham**, conegut per ser durant molts anys component de **Night Noise**.

I no podem acabar el contingut d'aquesta secció sense recordar, que el passat 15 de desembre de 1997 moria a Londres d'un càncer, el màxim responsable de la **Penguin Cafe Orchestra**, **Simon Jeffes**. Jeffes va néixer el 1948 i sempre el recordarem en temes com: *Air a danser* o *Música para un armonio encontrado*, entre d'altres.

M. J. Maigí

MAJOR DIFUSIÓ DE LA REVISTA SANTA BÀRBARA

Redacció

L'equip de redacció i edició de la revista SANTA BÀRBARA –la nostra, la planera– hem cregut que és oportú donar-li la màxima divulgació, fent arribar un exemplar de cada número que es publicarà també als planers que, per motius diversos, no resideixen habitualment al poble.

Amb aquesta iniciativa contribuïm al mateix temps a intensificar els vincles amb els planers i planeres que, escampats reu de la geografia, s'enyoren del seu

lloc d'origen, la plana de Santa Bàrbara. D'aquesta manera el contacte ja no es reduirà a un sol cop l'any, en la jornada de festes majors dedicada als planers absents, sinó que podrà ser més habitual, periòdicament, a través d'aquest mitjà local de comunicació escrita que publica l'Ajuntament de Santa Bàrbara.

Per tal de conèixer qui pot estar interessat a rebre la nostra revista d'ara endavant, hem dissenyat la butlleta que ad-

juntem, per poder sistematitzar la tramesa adequadament.

Si teniu algun parent o amic que viu fora i penseu que li pot fer goig rebre cada 3 mesos la revista SANTA BÀRBARA, podeu omplir la fitxa, o una fotocòpia, amb totes les dades que s'hi consignen i fer-la arribar a les oficines de l'Ajuntament fins al 15 de juny.

Us agraïm la vostra col.laboració.

Qui presenta la butlleta?

Nom i cognoms _____

Núm. de telèfon _____

Podeu enviar la revista SANTA BÀRBARA, que publica gratuïtament l'Ajuntament, al planer/a les dades del/de la qual us indico tot seguit.

(Escriviu, si us plau, amb majúscules)

COGNOMS _____

NOM _____

ADREÇA _____

LOCALITAT _____

TELÈFON _____

CP _____



CONSUM ECOSELECTIU. COM ESTALVIAR ENERGIA

Heu pensat alguna vegada en el sobreconsum energètic de cada un dels vostres electrodomèstics? Sabeu que existeixen mètodes per consum moltíssim menys? Voleu aprendre a fabricar les vostres pròpies fonts d'energia?

Qüestions tan apetents són les que ens planteja el llibre *Com estalviar energia* d'Edicions Martínez Roca, el qual va caure a les meues mans mentre intentava documentar-me sobre el tema de què us vull parlar durant unes quantes edicions de la revista Santa Bàrbara: l'estalvi energètic.

El problema energètic té vessants. Per una banda, tenim el vessant econòmic: com tots sabem, més del 90% de l'energia que avui dia consumim prové de les anomenades fonts no renovables (carbó, petroli, gas i urani). Sabem que les anomenem no renovables perquè algun dia s'acabaran. Cada cop costa més trobar jaciments d'aquestes fonts no renovables. Mentre la oferta siga major que la demanda no tindrem problemes, però, què passarà quan la demanda superi l'oferta? Els preus de l'energia començaran a pujar, pujaran tant que molts de nosaltres no tindrem suficient poder adquisitiu per pagar la factura i haurem de subsistir sense aquesta energia. Us imagineu la vostra llar sense energia? Jo no. Estem tan acostumats a la comoditat, que algunes coses que ens fan més còmoda la vida gràcies a l'energia ens són irrenunciabils. Sí senyors, parlo de la nevera, del congelador, de la cuina, de l'aigua calenta per escurar o dutxar-nos.

Per una altra banda, està el vessant ecològic: us imagineu la quantitat de tones de contaminants derivats de la combustió del carbó, el gas i el petroli que s'alliberen cada any a l'atmosfera, col·laborant al tan conegut efecte hivernacle, perquè nosaltres puguem disposar de totes les comoditats de què disposem? o sabeu la quantitat de residus nuclears que es troben guardats dintre de magatzems provisionals, a l'espera del seu destí definitiu, que acostuma ser el fons d'un oceà? No demanem que renunciem als avanços tecnològics que s'han anat produint els darrers anys, però sí que ens conscienciem tots que hem de procurar aconseguir les màximes comoditats alterant el mínim el medi en què vivim, i la veritat, em sembla que no ho estem aconseguint.

Segur que tots heu fet algun cop un test d'aquests on contesteu una qüestió, i cada resposta té una puntuació, finalment sumeu totes les vostres puntuacions i teniu un barem on es valora la vostra aptitud respecte al tema a què es referia el test. Bé, ara us animo a que respongueu el test de la intel·ligència energètica. Per cada resposta afirmativa us heu d'ajudicar la puntuació de la columna anomenada **puntuació possible**; en alguns casos la puntuació és negativa. Finalment, sumeu la vostra puntuació i compareu-la amb la taula del final.

Preguntes	Puntuació possible	La teua puntuació
AÏLLAMENT		
Les parets exteriors del teu habitatge estan aïllades tèrmicament	30	—
Les canonades porten aïllament tèrmic	25	—
Les portes exteriors no tenen reixetes ni forats	20	—
Les finestres exteriors no tenen reixetes ni forats	20	—
Existeixen vidres trencats a les finestres	-10	—
Hi ha a la casa finestres dobles	15	—
El sostre està adequadament aïllat	25	—
El terra està adequadament aïllat	20	—
Hi ha goma aïllant a les vores de les finestres	10	—
IL·LUMINACIÓ		
Acostuma a apagar el llum quan surt d'una habitació	20	—
Hi ha tubs fluorescents al lavabo	10	—
Hi ha tubs fluorescents a la cuina	15	—
Ha canviat bombetes incandescentes per de baix consum	12	—
Neteja regularment les bombetes i els llums	10	—
Les parets de casa són de colors clars	20	—
Les parets de casa són de colors foscos	-20	—
Aprofita al màxim les hores de sol per il·luminar habitacions	30	—
ELECTRODOMÈSTICS		
Apaga el televisor i l'aparell d'àudio quan no els escolta	20	—

Es queda adormit amb el televisor o l'aparell d'àudio en marxa	-25	—
La nevera està instal·lada en un lloc fresc	6	—
La nevera té descongelador manual	12	—
Obre poc la nevera	6	—
Descongela regularment la nevera	6	—
Neteja la part posterior de la nevera tres cops l'any	6	—
La porta de la nevera tanca hermèticament	10	—
La nevera funciona a temperatures excessivament baixes	-15	—
Deixa refredar els menjars abans de ficar-los a la nevera	4	—
Utilitza a la rentadora més detergent del recomanat	-10	—
Neteja periòdicament el filtre de la rentadora	5	—
La rentadora està ben nivellada	3	—
Utilitza la rentadora amb el màxim de càrrega recomanat	15	—
Hi ha a la casa un assecador a gas o elèctric	-30	—
Hi ha a la casa rentavaixelles	-40	—
Revisa periòdicament els filtres del rentavaixelles	5	—
Utilitza el rentavaixelles amb el màxim de càrrega recomanat	15	—
Apaga la planxa quan no la utilitza	10	—
Sovint oblida apagar la planxa	-15	—
La seva cuina és elèctrica	-25	—
Sempre que bull líquids, tapa el recipient	5	—
Els cremadors de la cuina estan sempre nets	12	—



Utilitza la cuina per escalfar l'ambient	-20	—
Apaga la cuina minuts abans per aprofitar la calor residual	6	—
Utilitza olla de pressió	4	—
Té microones	12	—

AIRE CONDICIONAT

El termostat està graduat a:

20° C	0	—
21° C	4	—
22° C	8	—
23° C	12	—
24° C	16	—
25° C	20	—
26° C	24	—
No té vostè aire condicionat	30	—
Neteja cada 30 dies el filtre de l'artefacte	6	—
L'aparell està instal.lat al costat nord de la casa	6	—
Està instal.lat al costat sud, sense pantalla de protecció	-6	—
Tanca cortines a les finestres que toca el sol quan l'aparell funciona	8	—
Hi ha fonts de calor prop de l'aparell	-8	—
Apaga l'aparell quan surt de casa	18	—
Manté tancades les portes i finestres que donen a l'exterior	10	—

AIGUA CALENTA

El termostat està graduat a:

45° C	16	—
50° C	12	—
55° C	8	—
60° C	4	—
65° C	0	—
70° C	-4	—
75° C	-8	—
80° C	-12	—
L'escalfador està degudament aïllat	12	—
Neteja periòdicament els cremadors (amb escalfadors de gas)	6	—
No hi ha a la casa aixetes que perden aigua	3	—
Apaga l'escalfador de gas durant la nit	8	—
Apaga el termos quan marxa els caps de setmana	6	—
Ha instal.lat un escalfador solar	50	—

CALEFACCIÓ

El termostat està graduat a:

25° C (hores diürnes)	-20	—
24° C	-16	—
23° C	-12	—
22° C	-8	—
21° C	-4	—
20° C	0	—
19° C	4	—
18° C	8	—
17° C	12	—
16° C	16	—
20° C (hores nocturnes)	-16	—
19° C	-12	—
18° C	-8	—
17° C	-4	—
16° C	0	—
15° C	4	—
14° C	8	—
13° C	12	—
12° C	16	—

Acostuma a utilitzar un jersei dintre de casa

Utilitza un temporitzador per apagar i engegar la calefacció	12	—
El termostat no està prop d'una font de fred	10	—
La sortida d'aire no està tapada per mobles o cortines	20	—
Els radiadors són revisats abans de cada hivern	15	—
Els radiadors estan coberts per caixes	-15	—
Els filtres dels sistemes d'aire són revisats periòdicament	15	—
Quan arriben moltes persones, abaixa el termostat alguns graus	3	—
Si té calefacció individual, tanca i apaga l'aparell quan no hi ha ningú	20	—
Té un sistema de calefacció per energia solar	50	—

RESULTATS

Puntuació obtinguda	Possible estalvi d'energia
0 a 100	50 a 80%
101 a 200	45 a 75%
201 a 300	40 a 70%
301 a 400	35 a 65%
401 a 500	30 a 60%
501 a 600	25 a 55%
601 a 700	20 a 50%
701 a 800	15 a 45%

Diffícilment s'aconsegueix una puntuació entre 701 i 800, ni tampoc entre 601 i 700; però com veieu, sempre es pot estalviar energia. Si podeu esperar a la propera edició de la revista, jo mateix us explicaré alguns trucs. El més lògic serà que no espereu i que us informeu llegint algun llibre sobre la matèria.

Fins la propera.

METEOROLOGIA

Alumnes 1r ESO de l'IES Santa Bàrbara
Professora Rosa Maria Coslado

Som els alumnes del crèdit variable "Bon dia, quin temps fa". Aquest trimestre hem fet moltes coses relacionades amb el temps i el clima: hem fet gràfics de pluja, de temperatura, hem après la Rosa dels Vents, també hem mirat la caseta meteorològica cada dia.

el
R
s
d
s
V



La nostra caseta meteorològica compleix les característiques següents:

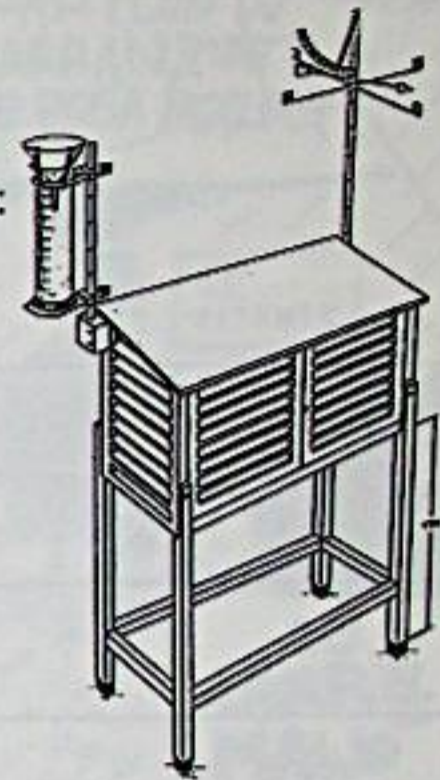
- ◆ Parets pintades de blanc.
- ◆ Parets amb persiana amb els llistons inclinats.
- ◆ Tots els aparells són a 1,5 metres del terra.
- ◆ La porta s'obre cap al nord.

A l'interior de la nostra estació meteorològica hi ha:

- ❖ Termòmetre.
- ❖ Higròmetre.
- ❖ Baròmetre.

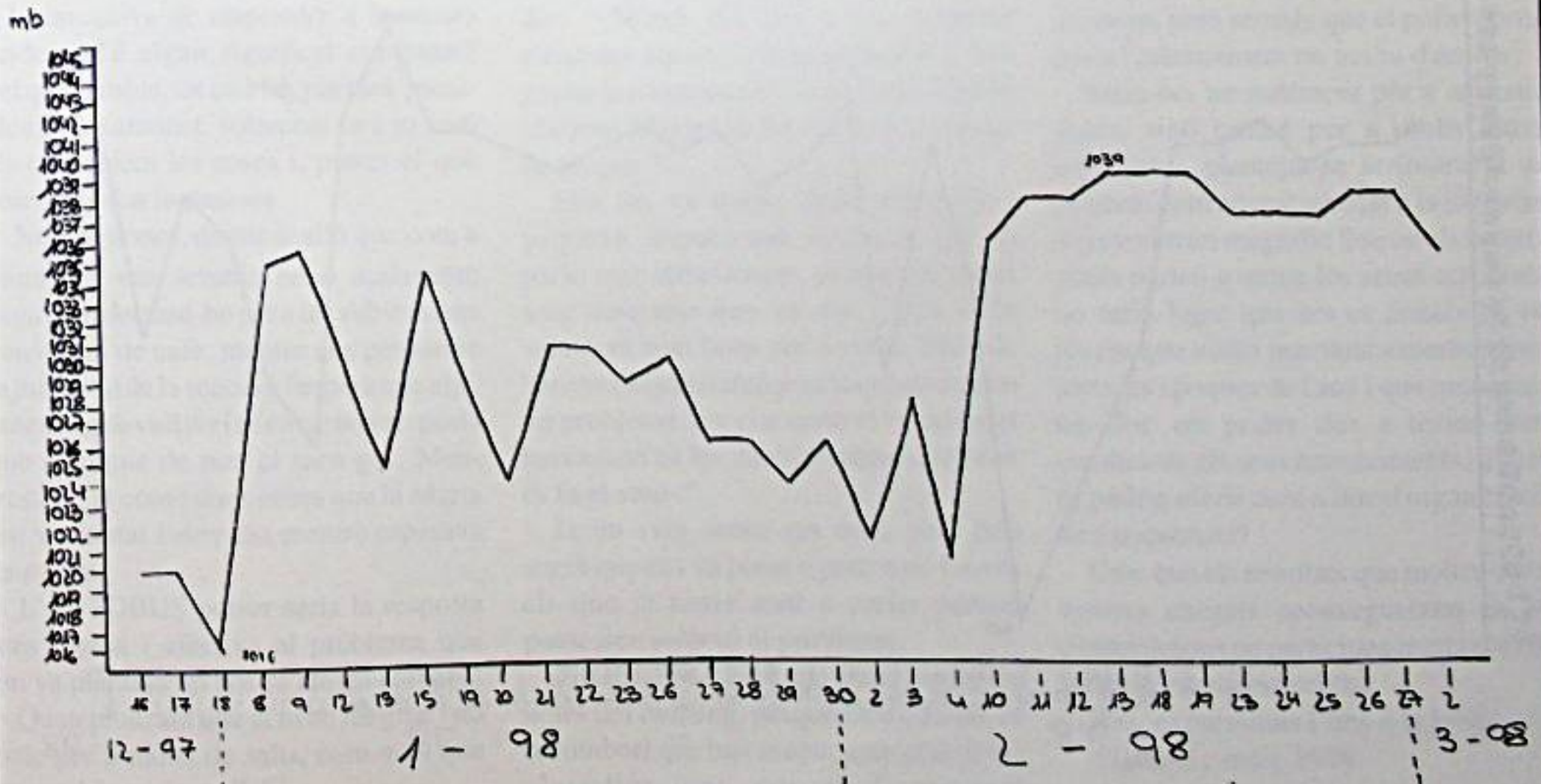
A l'exterior hi ha:

- ▶ Pluviòmetre.
- ▶ Anemòmetre.
- ▶ Penell.



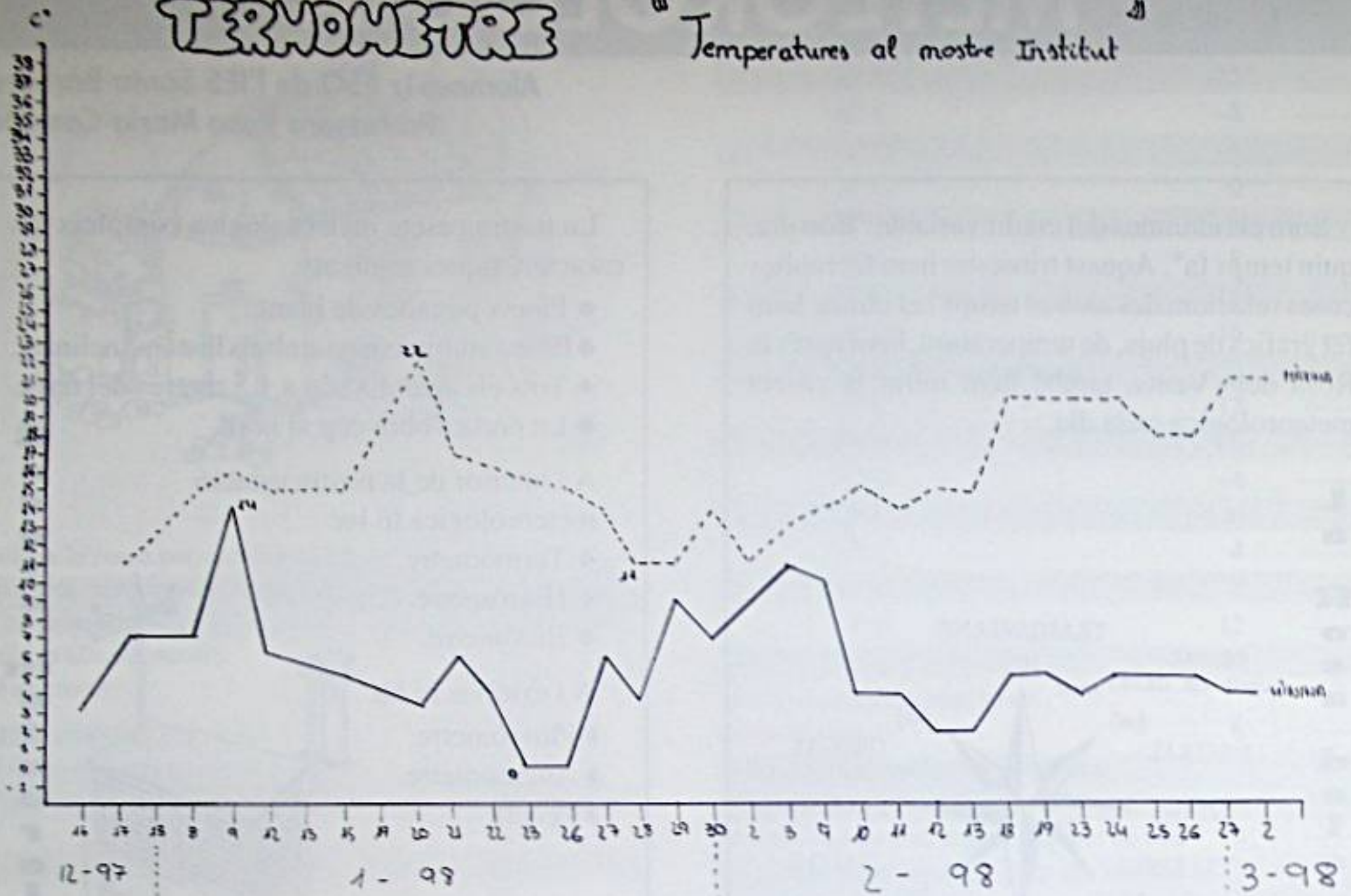
C
a
s
e
t
a
m
e
t
e
o
r
o
l
ò
g
i
c
a

BARÒMETRE : El pes de l'aire en mil·libars.



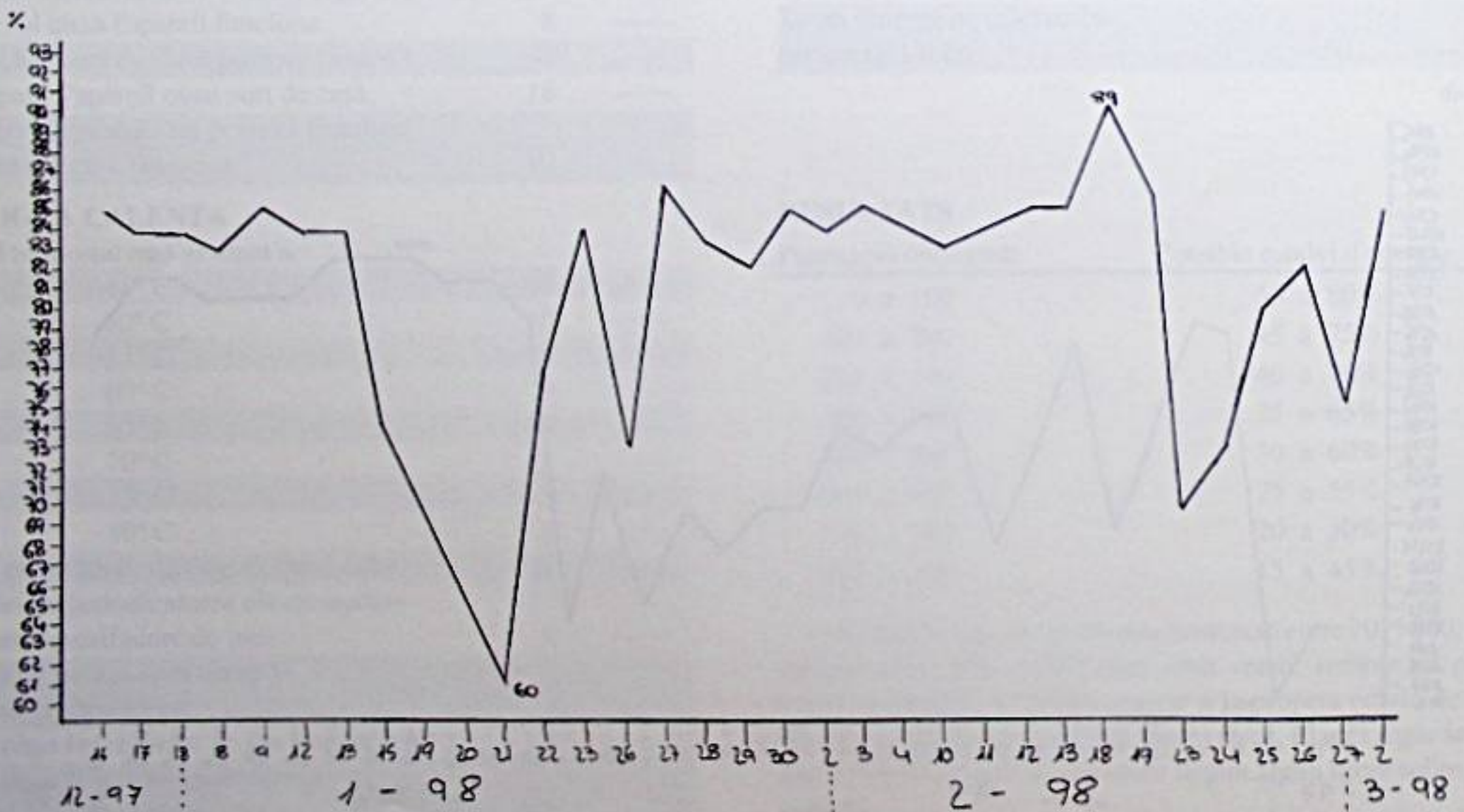
TERMOMETRE

Temperatures al nostre Institut



HIGRÒMETRE

Humitat al nostre Institut



CUL DE SAC

Amic Ramonet,

I que grans que ens fem!

He estat repassant els *Fulls* i ara *Santa Bàrbara* i m'adono que som una de les seccions més veteranes d'aquesta revista local, i això fa necessària una reflexió abans de passar a mirar què trobem al "Cul de sac" d'aquest trimestre, per cert, el primer de l'any.

Sempre és bo mirar-se el melic. L'auto-crítica potser seria una assignatura que s'hauria d'implantar a la implantada ESO. Quants de nosaltres som capaços d'analitzar els nostres comportaments més íntims? I no diguem dels públics! Tots tenim el defecte de pensar-nos ser els únics posseïdors de la veritat, quan en realitat, la frase del pensador "solament sé que no sé res" tanca una observació tan senzilla com veritable... perquè, Ramonet, què és la veritat? Nosaltres mateixos, des d'aquest cul de món... vull dir, cul de sac, quina veritat diem? Per què no pot ser encertat allò que critiquem? No pot ser qui signa qui s'equivoca?

Bé, en tot cas, crec que avui he fet un important esforç i la metàfora que ens hem d'aplicar tots pot servir perquè aquest esbravat Sidral comence a plantejar-se la retirada, a la vista que al llarg d'aquests anys que portem d'efervescència només en una ocasió algú ha tingut la inquietud o la iniciativa de respondre a la nostra acidesa. Té algun significat continuar? Pel que sembla, tot està bé, per tant, possiblement Ramonet, solament tu i jo som els que veiem les coses i, potser el que veiem siguin fantasmes.

No cal, doncs, destacar allò que com a ciutadans ens sembla bé o malament: seguirem deixant-ho per a les subversives converses de cafè, mentre ens pensarem la jubilació de la secció a l'espera que algú entenga què vull dir i m'envie una resposta que carregue de nou el meu gas. Mentrestant, et conto dues coses que la Maria em va contar l'altre dia mentre esperava l'autobús.

L'AUTOBÚS potser seria la resposta més ràpida i efectiva al problema que em va plantejar la nostra amiga comuna: "Quan plou, ara que ja m'he fet gran i no estic per a molts de salts, com vols que creue el *barranquet*?-".



Jo, bromista com saps que dir: "M'han dit que a les properes eleccions algun partit portarà al seu programa la construcció d'un pont que enllace el carrer Major i la Barceloneta en època de pluges-".

Ella em va mirar, entre cabrejada i perplexa. Suposo que va pensar que no parlo mai seriosament, però entre dents vaig entendre que va dir: "Els vells solament som bons per a votar. Molt de barreres arquitectòniques i aquí que tenim un problema ben clar quan el barranquet baixa com en les darreres pluges, tothom es fa el sord-".

Ja no vaig sentir res més, però ben segur que ens va posar a parir a mi i a tots els que ja havia anat a parlar perquè possessen solució al problema.

PROBLEMA és el que tenen també les noies del twirling, perquè Déu n'hi do, el rebombori que han mogut amb allò de les classificacions per al Campionat

d'Espanya, que el club passa per un bon moment, però sembla que el poliesportiu per a l'entrenament no acaba d'arribar.

Seria bo, no solament per a aquestes noies, sinó també per a molts altres esportistes, plantejar-se seriosament un projecte com aquest adreçat a la joventut. Si ja tenim un magnífic lloc on els nostres grans porten a terme les seues activitats, no seria lògic que ara es pensés en els jòvens que volen practicar esports durant totes les èpoques de l'any i que necessiten un lloc on poder dur a terme amb condicions els seus entrenaments i alhora es podria oferir com a lloc d'organització de campionats?

Creo que els resultats que moltes de les nostres entitats aconsegueixen en les competicions on participen mereixen una reflexió en aquest sentit.

Res, expressions i fins a la jubilació.
SIDRAL, març 1998

L'EUROPA DEL NORD I L'EUROPA DEL SUD

Viena és una ciutat imperial, jo mateixa ho he pogut comprovar. Una ciutat de palaus, museus, antiguitats, música i músics, cavalls, cafès, dolços, i oli, oli d'oliva. Però tot té una explicació. Durant l'estada a la ciutat de Viena vam tenir la sort de conèixer amb una família molt acollidora, un matrimoni amb tres filles ja casades. La dona parlava castellà i era una gran cuinera, li agradava molt cuinar, i cuinava de tot. En un dels dinars, ens va preparar un pastís de formatge amb ceba i farina que, encara que sembla estrambòtica la combinació dels ingredients, era molt bo, precedit per una amanida. I em va sorprendre que estigués preparada amb oli d'oliva. Li vaig comentar a LIZ, que és com es deia, i es diu, la dona, que semblava estrany menjar amanida a Viena amb oli d'oliva, perquè gairebé tots sabem que el nord i al centre d'Europa, per cuinar impera la mantega i no pas l'oli d'oliva. LIZ em va contestar: "Oh, ens agrada molt l'oli d'oliva, és molt bo amb tot, i a la majoria dels austríacs ens agrada cuinar amb oli, encara que no ho sembla. El que passa és que no ens ho podem permetre i a més es

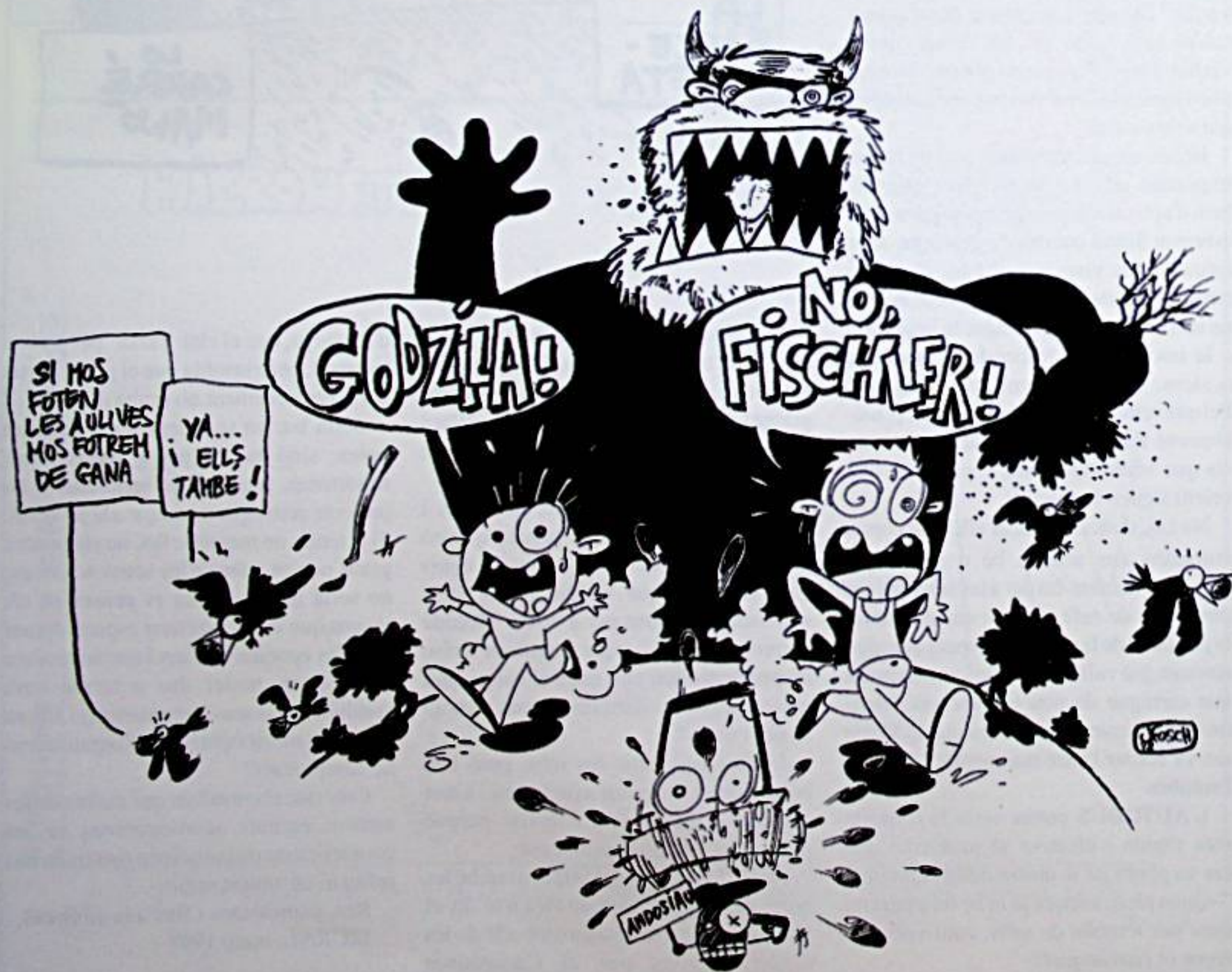
difícil de trobar, n'importem molt poc". I això ho deia la Liz, de família acomodada. I em vaig imaginar la resta d'austríacs, de classe treballadora, que es quedaven amb ganes de cuinar amb oli d'oliva, a causa, és clar, dels interessos dels governs comunitaris. Unes setmanes després, ja de nou a Catalunya ens trobem amb les amenaces per part de la Unió Europea de si ens arriba la subvenció per arbres plantats o com ens venia fins ara a la producció d'oli. Realment, decebor, perquè la qüestió és que l'artífex d'aquest canvi no és ni més ni menys que el Sr. Franz Fischler, austríac de naixement i de nacionalitat. Llavors, em pregunto: Aquest home no escolta l'opinió pública del seu país? ¿I com li fem entendre que el cultiu de l'oli d'oliva ha estat durant segles la nostra manera de viure, la nostra tradició, la nostra cultura i que d'ell en depenen majoritàriament els pagesos del mediterrani? Que no ho sap encara que l'oli d'oliva és la base i un dels principals ingredients de la cuina mediterrània, ara tan de moda? Perquè encara que les models

anorèxiques ho han descobert ara, això ja era així en temps de Jesucrist.

Diuen les males llengües que el Sr. Fischler ha estat amenaçat per la màfia italiana, per ser Itàlia un dels pocs països que es beneficiaria del canvi de llei. I mentre el Sr. Comissari d'Agricultura de la UE pren una decisió, aquí els pagesos ja ens estem mobilitzant. El govern central s'ho emprèn a pas de formiga i els holandesos creen un grup de pressió molt interessat perquè canvien els hàbits alimentaris dels ciutadans comunitaris, per fer un lloc a la cuina de la mantega, per acabar d'arrodonir la qüestió. I és que ho hem d'assumir: vam entrar a la UE amb mal peu, i sobretot els pagesos, als quals mai no ens són propícies les lleis comunitàries. Hem d'assumir que per a l'Europa del nord nosaltres sempre hem sigut del sud d'Europa, i jo fins i tot crec que més aviat del nord d'Àfrica.

Fet que sempre marcarà distàncies a l'hora de fer les lleis, entre els europeus del nord i nosaltres els europeus del sud.

M. J. Maigí



JUAN JOSÉ BO MELCHOR, PERSONATGE SINGULAR



Eren els anys 70, quan després d'un llarg parèntesi, es va tornar a posar en marxa el futbol al nostre poble. De la mà de Blanch, apareix per primera vegada en el món del futbol: MELCHOR.

Des d'aquells temps i fins l'any passat MELCHOR dedica la millor part de la seva vida al manteniment i cura del material del Club de Futbol.

Personatge singular, no solament per les seves característiques, sinó per la forma com cuidava i mimava el material, més que si fos propi, cosa que saben tots els qui són aficionats al futbol.

A ell li costava molt deixar una pilota o alguna altra cosa, pel recel i la por que no es pergués.

Tots sabem que el dia següent d'un entrenament, si notava que faltava alguna pilota, es passava les hores que fossen necessàries voltant per les rodalies de l'Estadi, fins que la trobava.

Quan recollia la roba la comptava una vegada i una altra, i si faltava una peça s'adreçava a la persona responsable, li donava el número o el detall del que faltava.

Recordem la imatge de MELCHOR, els primers anys, marcant el camp amb un poal a la mà i amb l'altra tirant el guix per marcar les ratlles.

El camp de futbol era la segona casa, allí passava moltes hores. Allí es realitzava.

Després de més de 25 anys al servei d'una entitat, en definitiva, al servei del

nostre poble. MELCHOR ha hagut de deixar aquestes tasques per motius de salut i el món del futbol el troba i el trobarà a faltar sempre.

No voldria acabar aquest petit homenatge sense recordar la seva mare, Maria, la qual ha estat sempre al costat del seu fill, ajudant-lo i animant-lo en tot moment.

En el moment del comiat d'aquesta persona tan entranyable, i en nom de totes les persones que estimem el futbol, li diem:

MELCHOR, GRÀCIES!

Un futbolero

QUO VADIS DOÑANA?

Trobo indignant que un partit de futbol servisca per treure importància a una notícia realment preocupant.

Estic parlant del desastre que ahir 29 d'abril va assetjar Doñana.

És molt trist saber que han mort INJUSTAMENT i per culpa aliena éssers vius i han estat contaminades les aigües que donaven aliment tant als animals com als pagesos que cultivaven les terres.

Aquesta notícia ha passat MOLT desapercebuda pels mitjans de comunicació. És clar, es ven molt més un diari amb una portada que lloe el triomf d'un maleït equip de futbol. Recordo que me'n vaig assabentar de causalitat i a una hora poc usual.

El responsable (directe o indirecte) de la desgràcia no volia parlar si no era en presència d'un advocat, això em diu que no és prou conscient de les maleses que ha

generat i que a ell el Parc Natural li importa un rave.

I què feia el rei? Res, preferia sa majestat anar a València a veure els futbolistes corpulents com es barallaven per una pilota. No, si em sembla molt bé, millor que es quedi allí assegut, tot mono. A més, no crec que fes cap miracle ni tornés la vida a la fauna i flora de cop i volta. Això del rei és curiós, sol viatjar al lloc dels sinistres quan hi ha hagut persones mortes, què pretén? consolar la gent fent acte de presència i interessant-se momentàniament per uns fets efímers?

El sinistre de Doñana remourà tanta merda com el d'Alcàsser?

A mi tant se'n fot el futbol. Té uns interessos lucratiu incoherents i poc ètic, a part de ser una tapadora perfecta d'explotacions humanes, morals i socials.

Odio i odiaré aquells/es que es neguen

a raonar els perquè d'aquest vici de poca monta, fàcil i multitudinari.

Penseu tots una mica en el que hem perdut per imprudència. Ningú no ens ho podrà tornar.

Sabeu que estan desmuntant a peces la nuclear de Vandellòs? Sí. També deveu saber que és la primera vegada que es fa de la forma que es fa, per tant, ¿som conillets d'Índia tots els tarragonins? Els tècnics i els especialistes ara ja hauran après gràcies a la nostra ignorància, estaran més preparats i llavors ho podran fer (desmuntar nuclears) quan els vinga de gust.

Espanya va molt bé, Mr. Asnar!

Ah! i no sóc de cap partit polític, religió ni esportiu.

Un planer anònim

Cada dia matí amb tu

• LA PLANA RÀDIO •

EMISSORA MUNICIPAL A SANTA BÀRBARA



- Concursos
- Entrevistes
- Debats
- Regals
- Música
- Informació
- Companyia...

LA NOSTRA!

Tel. 977 719 220 Fax 977 719 221

*Els millors continguts en ràdio local,
perquè nosaltres sabem el que tu vols...
perquè nosaltres sabem el que fem!*

LA PLANA RÀDIO 100.6 FM

Tel. 977 719 220 - Fax 977 719 221 - Coordinador: JOSEP ROIG

Escolta'ns de les 8 del matí fins les 21 h

Els teus sentits ho agrairan!